



Pour que l'égalité réelle devienne une urgence collective !

En France le sexisme perdure et ses manifestations les plus violentes s'aggravent. Ce constat alarmant, dressé par le Haut Conseil à l'Égalité dans son rapport annuel, nous désole, nous décourage et nous révolte.

Pour nous, militantes depuis 2013 à HF Bretagne, il est plus que temps que les actes soient enfin à la hauteur des discours et des attentes de la société civile.

En dix ans, notre association a pu prendre la mesure des enjeux immenses qui concernent le secteur artistique et culturel dans la lutte contre le sexisme et les discriminations, à travers notre diagnostic chiffré et nos actions de terrain :

- **La prise de conscience des violences sexistes et sexuelles dans notre secteur**, dont nous avons vu montrer ces dernières années l'énorme vague de situations graves et non résolues, qui a déferlé avec le mouvement Metoo il y a 5 ans. Ce mouvement se poursuit et si des dispositifs ont été mis en place au fur et à mesure pour accompagner les victimes et sanctionner les coupables, ce problème majeur est encore très loin d'être réglé.
- **L'égalité réelle**, encore si difficile à faire appliquer à toutes les échelles dans les nominations, les déroulements de carrière, les salaires, les droits à la contraception et à la maternité, les droits à la santé, à une retraite décente.
- **La mise en place effective de l'éga-conditionnalité des aides publiques** que le mouvement HF réclame depuis sa création, et qui commence tout juste à être décidée par quelques collectivités, services, équipes, après tant d'énergie déployée à expliquer, convaincre, lever les réticences.
- **La nécessaire formation** de tous les acteurs et toutes les actrices du secteur à ces enjeux d'égalité, l'information aux jeunes artistes en devenir, aux équipes enseignantes, techniques, administratives, aux tutelles.

Le rapport pointe à juste titre la responsabilité de l'industrie pornographique dans la diffusion massive de représentations violentes, stéréotypées et inégalitaires des relations entre les femmes et les hommes, dans l'ensemble de la société et dès le plus jeune âge.

Nous considérons que ce problème est aussi très largement culturel : nous sommes toutes et tous encore largement empreints de représentations qui survalorisent le « génie » et la puissance virile et qui relativisent ou invisibilisent les apports des femmes et des minorités à notre héritage culturel commun.

Oui, il est problématique qu'à la sortie de nos études secondaires, nous soyons encore largement incapables de nommer 5 reines ou régentes ayant exercé le pouvoir en France, 5 autrices, 5 plasticiennes, 5 compositrices, 5 cinéastes, 5 inventrices en sciences et techniques, 5 femmes remarquables dans leur métier, du plus modeste au plus prestigieux. **Nous subissons toutes et tous l'absence des femmes dans notre mémoire collective.**

Enseigner et transmettre systématiquement notre Matrimoine en même temps que notre Patrimoine, de manière constante et cohérente tout au long de la vie, n'est pas un objectif accessoire ou une lubie décorative. C'est la condition sine qua non de l'ouverture des possibles pour les femmes, de la diversité des rôles et des trajectoires. C'est permettre la complexité, la nuance, l'émancipation ; c'est sortir de cette trilogie qui agit encore trop souvent comme unique horizon : la Mère, la Sainte ou la Putain.

Enseigner et transmettre donc, mais aussi questionner le fantasme des pédagogies alternatives dans l'enseignement supérieur artistique qui, sous une idée illusoire d'horizontalité et de flexibilité, masque et déguise les rapports de domination entre enseignant-es et élèves. Des rapports de pouvoir qui favorisent le surgissement des violences et des discriminations et constituent l'antichambre de la précarité qui caractérisera plus tard la carrière des artistes.

Le chantier est immense. Sans tarder, il faut :

- **Compléter** TOUS les programmes scolaires, de la maternelle jusqu'aux enseignements universitaires, dans toutes les disciplines, en y intégrant l'autre moitié de l'humanité.
- **Rechercher et mettre en lumière** TOUTES les créatrices et femmes innovantes du passé, proche ou lointain, dans tous les domaines de connaissances.
- **Soutenir et valoriser** TOUTES les créatrices d'aujourd'hui, dans les mêmes conditions et avec les mêmes financements que les créateurs.

Depuis 10 ans, HF Bretagne agit sur de nombreux leviers à travers des commissions dédiées : diagnostic chiffré, musiques actuelles et traditionnelles, arts visuels, matrimoine, spectacle vivant, violences sexistes et sexuelles, cinéma, et les groupes territoriaux basés en Finistère et dans les Côtes d'Armor.

Nos actions nombreuses et à différentes échelles sont largement portées par des énergies bénévoles et par l'implication de l'unique salariée, des stagiaires et contrats ponctuels. Cet engagement est riche, stimulant, mais aussi très prenant, exigeant, épuisant.

Face à la gravité de la situation et au vu de l'ampleur du travail à accomplir, nos énergies militantes ne suffiront pas. Pour mettre fin à ce sexisme catastrophique, toutes les instances, associations, dispositifs de prévention, d'éducation, d'aide et d'accompagnement, de sanction, ont besoin de FINANCEMENTS, de MOYENS HUMAINS, de COORDINATION, de PÉRENNISATION, en un mot, d'**une POLITIQUE PUBLIQUE AMBITIEUSE ET ADAPTÉE.**

Après les multiples prises de conscience, mobilisations citoyennes, analyses et expérimentations, le temps est venu d'une ACTION CONTRE LE SEXISME EFFECTIVE, GLOBALE ET OBLIGATOIRE, s'appuyant sur les expertises développées dans tous les secteurs ces dernières années.

Regardons en face les tentatives de backlash réactionnaire et misogynne et réagissons à toutes les échelles. Le féminisme n'est pas une mode, c'est une lame de fond. **Combattre le sexisme et la culture du viol est une lutte sans relâche où nous avons besoin de la contribution de chacune, de chacun.**

Le 21ème siècle nous oblige à relever de nombreux défis : guerres et conflits mondialisés, redéfinition des valeurs et partage des richesses, survie écologique et biodiversité. Comme dans tous les siècles passés, en France et à travers le globe, **chaque avancée des droits des femmes sera bénéfique à toutes et tous**, chaque recul ou statu quo mènera à la ruine de ce qui constitue et définit notre Humanité commune.

Il est temps, il y a urgence.



hfbretagne.com
bretagne@mouvement-hf.org
+33 6 52 91 81 74