



SOMMAIRE

HF+ BRETAGNE EN 2023 : QUELQUES CHIFFRES ...	3
L'ASSOCIATION	4
L'équipe	
Les adhérent·es	
Le fonctionnement	
Le développement des fonds propres	
L'ENGAGEMENT MILITANT	12
Interpellations	
Groupe broderie	
Manifestations et grève	
LA COMMUNICATION	17
Un nouveau nom	
Une nouvelle identité visuelle	
Un nouveau site internet	
Le développement des réseaux sociaux	
LE DIAGNOSTIC 2023 - #5	21
Les nouveaux secteurs représentés	
La méthodologie	
L'équipe	
La publication	
Les présentations publiques	
LA LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES	26
Le copilotage de la mission STOURM	
La diffusion de fiches juridiques ressources	
LE MATRIMOINE	28
L'exposition "L'Île aux femmes"	
Partage du matrimoine musical	
Partenariat avec Bretagne Culture Diversité	
LE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL	32
Dans le Finistère	
Dans les Côtes-d'Armor	

L'EXPERTISE	36
Les Pactes pour l'égalité	
Le comptage	
Le Forum des politiques culturelles et le 3CB	
Les rendez-vous avec les structures et collectivités territoriales	
L'Audition du Mouvement HF+ à l'Assemblée Nationale	
Se former	
LA SENSIBILISATION	43
Les tables-rondes, conférences et ateliers	
Les interventions dans les établissements d'enseignement supérieur	
Les arpentages féministes	
LA FÉDÉRATION INTERRÉGIONALE DU MOUVEMENT HF+	49
Le Weekend Fédé à Lille	
Les Universités d'automne	
La représentation de l'Assemblée collégiale	
ANNEXES	51
Interpellations	
Tableau récapitulatif des activités	
EXTRAITS DE LA REVUE DE PRESSE	59
Articles	
Interviews	

HF+ BRETAGNE EN **2023** : QUELQUES CHIFFRES ...

53 actions dont **32** interventions de sensibilisation (tables-rondes, conférences, présentations publiques ou ateliers)

14 prestations rémunérées

10 groupes de travail actifs & **3** groupes en préfiguration

167 adhésions & **50** membres actif·ves pour **1 702** heures de bénévolat

1 publication de diagnostic & **2** nouveaux secteurs représentés

2 chantiers d'adaptation du Pacte pour l'égalité

1 création de poste en CDI à temps plein

1 NOUVEAU NOM

+ 1 NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE

+ 1 NOUVEAU SITE INTERNET

51 765 visiteur·euses uniques sur notre nouveau site internet

962 followers de plus sur nos réseaux sociaux

10 fiches juridiques ressources sur les VSS accessibles en ligne

6 expositions de "l'Île aux femmes, chroniques du matrimoine breton"

6 arpentages d'ouvrages féministes

... ET DÉJÀ **10 ANS
D'ENGAGEMENT MILITANT !**

L'ASSOCIATION

L'équipe

Le bureau collégial

La composition du bureau collégial est la même qu'en 2022, avec 5 coprésidentes élues en 2021 pour un mandat de 3 ans :

- Marine Bachelot Nguyen
- Silvia Carboni
- Laure Fonvieille
- Clémence Hugo
- Madenn Preti

L'équipe salariée

L'année 2023 a été une année dense au niveau des ressources humaines pour répondre aux besoins de l'association en termes d'activité, de développement et de visibilité.

En plus du poste central et indispensable de coordinatrice à temps plein qu'occupe Lucile Linard depuis novembre 2020, l'association s'est appuyée sur différents renforts :

- **Besoins en communication** : un stage de 6 mois « Communication et valorisation des ressources », avec Jordan Le Douget, étudiant en M2 Etudes sur le genre / octobre 2022-mars 2023
- **Coordination du diagnostic** : un poste en CCD à temps plein de 5 mois de chargée de mission Diagnostic, avec Éloïse Jolly / février-juin 2023
- **Remplacement de congé maternité** : de 6 mois à temps partiel. Jordan Le Douget a été embauché en CDD à temps partiel afin de remplacer la coordinatrice Lucile Linard / avril-septembre 2023
- **Ouverture d'un second poste permanent**, en CDI à temps plein, de chargé de communication et des ressources : embauche de Jordan Le Douget à partir du 29 septembre 2023.

Les adhérent·es

En 2023, les adhérent·es sont au nombre de **167** sur l'ensemble du territoire breton, dont :

- 108 adhésions individuelles
- 17 adhésions de compagnies
- 41 adhésions de structures culturelles
- 1 adhésion de collectivité territoriale au titre de **membre bienfaiteur : la Ville de Rennes.**

Les structures et compagnies adhérentes

ADEC - Maison du Théâtre Amateur	Compagnie 13/10ème
Ailes De Caius	EESAB
Art Contemporain en Bretagne	Eskemm Films
Association Clair Obscur	FERAROCK
Association Engrenages	Films en Bretagne
Association Histoire du Féminisme	Frac Bretagne
Association It's Ty Time	Gouelioù Breizh
Association Pilot Fishes	Histoire du Féminisme à Rennes
Association Simya Productions	I'm from Rennes
Association Terranova	Insceva
Association TILT	L'Âge de la tortue
Association Trans Musicales	L'Armada Productions
Association Vivre le monde	La Carène
Association Wild Rose	La Compagnie des Possibles
Astropolis	La Grenade
Bonjour Minuit	Le Collectif des festivals
Bretagnes World Sounds	Le Groupe Vertigo
Bureau Hectores	Le Jardin Moderne
Canal B	Mynd Productions
Cercle Celtique	Pierre Bonnaud & Cie
Cie des Musiques Têtues	Phare Ouest
Cie l'unanime	Run Ar Puns
Cie La Morsure	Service culturel de l'UBO
Cie La mort est dans la boîte	Service culturel de Rennes 2
Cie Les cris du nombril	Skeudenn
Cie L'Ernestine	Spectacle Vivant en Bretagne
Cie Singularités	SUPERMAB
Cie Lumière d'août	Swello Production
Cie Tra Le Mani	Ty Films
Cinécran	

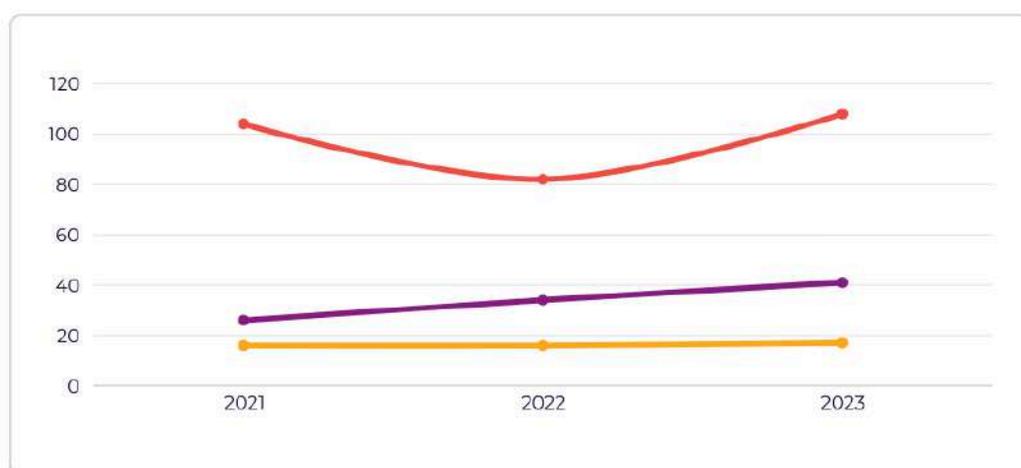
Répartition genrée des adhésions

Genre/Type d'adhésion	Individuelles	Compagnies	Structures
Femme	89%	53%	39,02%
Homme	9%	12%	34,15%
Non-binaire/Collectif mixte	2%	35%	26,83%

Répartition territoriale des adhésions

Département/Type d'adhésion	Individuelles	Compagnies	Structures
22	17%	17,7%	9,76%
29	9%	0%	17,07%
35	67%	70,5%	67,5%
56	6%	11,8%	7,32%
Autre	2%	0%	0%

ÉVOLUTION DU NOMBRE D'ADHÉSIONS ANNUELLES

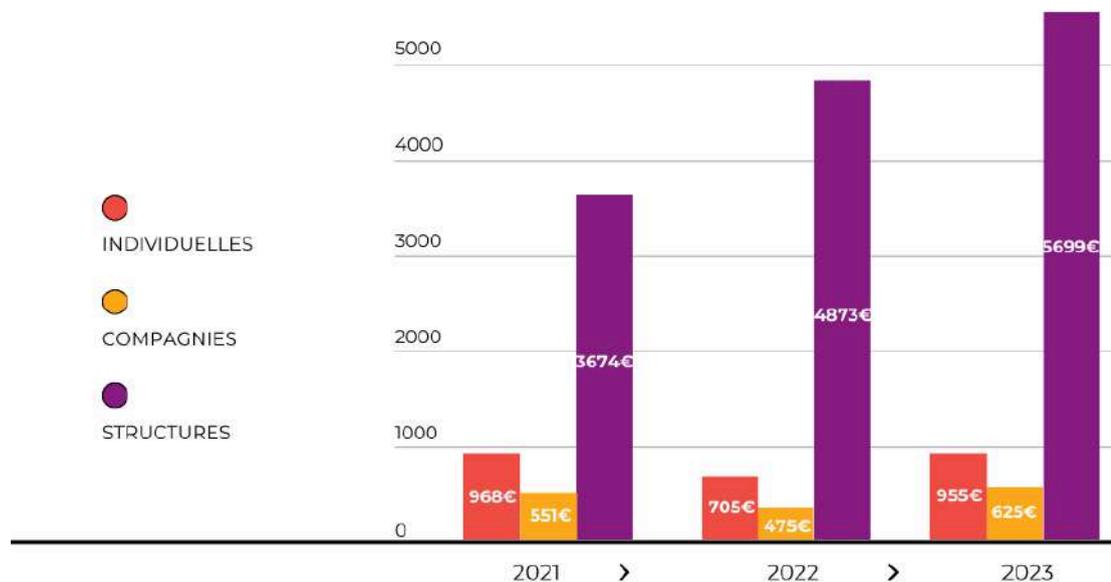


● STRUCTURES

● INDIVIDUELLES

● COMPAGNIES

ÉVOLUTION DES ADHÉSIONS ANNUELLES EN EUROS



Les adhésions à HF+ Bretagne se font via la plateforme éthique et gratuite Hello Asso.

La gestion des adhésions demande du travail et nécessite la création annuelle des campagnes d'adhésions, une campagne de communication, un suivi précis de ces dernières, un ajout de chaque adhérent·e à notre mailing-list pour envoi de nos newsletters, des campagnes de relances auprès des structures ayant apporté leur soutien à HF+ Bretagne les années précédentes, etc.

Pour augmenter le nombre d'adhésions et recouvrer les cotisations non payées, il faut du temps, mais aussi une capacité de communication et de visibilité : le poste créé de chargé de communication et de ressources, occupé par Jordan Le Douget, permettra d'y travailler au mieux.

Le fonctionnement

Groupes de travail et membres actif-ves bénévoles

L'association est portée par les convictions de ses membres et vit grâce à leur énergie. L'investissement des bénévoles est extrêmement conséquent au sein d'HF+ Bretagne.

Nous dénombrons **une cinquantaine de membres actif-ves**, réparti-es principalement sur les départements d'Ille-et-Vilaine, du Finistère et des Côtes-d'Armor, qui réalisent un travail conséquent au sein de différents groupes de travail.

A ce titre, le temps bénévole est estimé à **1 702 heures** pour l'année 2023, soit un peu plus de 11 mois de travail à temps plein.

Les groupes de travail sont au nombre de **10** au sein d'HF+ Bretagne et couvrent de nombreux secteurs artistiques et thématiques transversales. D'année en année, de nouveaux groupes se construisent afin de répondre au mieux au développement territorial et disciplinaire de l'association, ainsi qu'aux différentes problématiques de société auxquelles elle souhaite répondre.

Une **antenne costarmoricaine** d'HF+ Bretagne s'est formée à l'hiver 2022, composée de professionnel·les du secteur artistique et culturel à l'image de l'antenne finistérienne.

Fin 2023, **3** autres groupes sont en préfiguration : un groupe de **lutte antiraciste** et un groupe **architecture** et un groupe **livre et lecture**.

HF+ Bretagne est une association qui défend de fait des valeurs féministes, égalitaires, anti-patriarcales tout en tenant compte de l'articulation des dominations et de convergence des luttes. Elle se bat pour une société qui ne soit pas construite sur des dominations liées au genre, à la couleur de peau, à l'orientation sexuelle, à la classe sociale ou au handicap ; pour une société qui permette réellement à chacun·e d'avoir les moyens de son émancipation et d'y prendre toute sa place, à sa manière. C'est en ce sens qu'elle souhaite développer un groupe de travail "Antiracisme" et se former davantage aux questions d'intersectionnalité.

Un groupe de travail "Architecture" est également en préfiguration et devrait initier des rencontres auprès d'étudiant·es et professionnel·les de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne.

De même, un groupe de travail "Livre et Lecture" est à l'étude, dans une perspective de travail et de partenariat avec **Livre et Lecture en Bretagne**. L'idée est d'intégrer au diagnostic régional biennal des données concernant le secteur du livre ainsi que de proposer des rencontres et conférences à ce sujet.

→ Chaque groupe dispose d'une liberté d'action et de choix de projets dans son domaine ou sur son territoire. Ils sont portés par les membres actif-ves de l'association tout au long de l'année. Certain-es membres actif-ves agissent au sein de plusieurs groupes de travail.

Groupes transversaux

- Diagnostic (9 membres)
- Matrimoine (5 membres)
- Antiracisme (Préfiguration, 5 membres)
- Violences sexistes et sexuelles (5 membres)

Groupes disciplinaires

- Arts visuels (3 membres)
- Musiques actuelles (4 membres)
- Musiques traditionnelles (9 membres)
- Cinéma (11 membres)
- Théâtre & arpentage (12 membres)
- Architecture (Préfiguration, 2 membres)
- Livre et Lecture (Préfiguration, 6 membres)

Groupes locaux

- Côtes-d'Armor (10 membres)
- Finistère (6 membres)

Vie associative

En dehors des projets menés par les groupes de travail, l'association organise des temps conviviaux qui permettent de fédérer les énergies salariées, bénévoles et allié-es.

Les "Grandes réunions"

avec les membres actif-ves des différents groupes de travail pour réfléchir aux orientations et aux chantiers prioritaires (1 à 2 par an).

> 12/04/2023, en visioconférence

L'Assemblée Générale Ordinaire annuelle

L'AG a eu lieu le 31 mai 2023, à 18h en visioconférence, afin de permettre à un maximum d'adhérent-es d'y participer depuis leurs départements respectifs.. Elle a rassemblé cette année 46 personnes.

Les "apéro-rencontres" conviviaux

Ils permettent de se retrouver et d'informer de nouvelles personnes intéressées par les activités de HF+ Bretagne (5-6 par an), à Rennes, Brest et Saint-Brieuc.

- **Saint-Brieuc :**

> 23/03/2023, bar Le Piano Bleu, Saint-Brieuc

> 16/09/2023, Bistrot de La Poste, Saint-Brieuc

- **Rennes :**

> 30/03/2023, La Cavale, Rennes - environ 20-25 personnes dont 11 nouvelles personnes intéressées.

> 08/06/2023, Parc Saint-Cyr, en remplacement de la traditionnelle Boum d'HF+. Apéro avec blindtest par équipes - 40 à 50 personnes.

> 14/11/2023, La Cavale, Rennes : **co-organisé avec La Grenade.** - environ 25-30 personnes.

Suite à une sollicitation de La Grenade, structure culturelle d'accompagnement des parcours professionnels et de l'entrepreneuriat des femmes/minorités de genre du spectacle vivant, les temps d'apéro d'HF+ Bretagne sont mutualisés avec La Grenade : personnes adhérentes en commun, favoriser le lien et l'interconnaissance du secteur. RDV en mixité, comme d'habitude pour les apéros d'HF+ Bretagne, mais une nouveauté pour la Grenade car leurs rendez-vous se font en non-mixité habituellement. Envie commune de créer un espace pour la garde d'enfants, des ateliers brise-glace.



Le développement des fonds propres

Les prestations rémunérées

HF+ Bretagne souhaite augmenter ses fonds propres.

Pour ce faire, l'association demande désormais systématiquement à être rémunérée lorsque l'un-e de ses membres intervient pour une conférence, une table-ronde ou un atelier. Le temps de travail, de préparation, d'intervention, de recherche est précieux. De même, l'expertise, la coordination et la communication doivent être rémunérées à leur juste valeur.

Lorsque cela n'est pas possible pour la structure organisatrice, la sollicitation est étudiée par le bureau collégial : importance stratégique, service au public / professionnel·les, compatibilité avec le calendrier des projets de l'association, etc. Lorsque l'intervention se fait de manière gratuite, HF+ Bretagne demande a minima à la structure un soutien par le biais d'une adhésion, ainsi que les défraiements si nécessaire.

Les prestations rémunérées	2023	2022	2021
Nombre de prestations effectuées	14	4	2
Total des recettes	3 675 €	4 392 € *	1 340 €

** dont 1 prestation à 3 000 € reçue sous forme de subvention (commande DRAC Bretagne et Rennes Métropole de 2 journées de formation aux VSS dans la culture à destination des acteur·ices culturel·les métropolitains en novembre 2022).*

Dans ce bilan, nous avons souhaité faire apparaître les interventions réalisées bénévolement et les distinguer des interventions rémunérées.

Lorsque l'intervention n'a pas été payée, retrouvez la mention : **B**

Lorsqu'elle a été rémunérée, retrouvez la mention : **€**

Les adhésions et dons

Pour les adhésions annuelles 2023, HF+ Bretagne a perçu **7 259 €** au total au 24/11/2023, comprenant les adhésions individuelles, de Cies et de structures (hors adhésion du membre bienfaiteur de la Ville de Rennes à hauteur de 2 000 €). Cette somme correspond à une augmentation de 37% depuis 2021 (6 003 € en 2022 et 5 193 € en 2021).

Les dons sont pour l'instant à la marge et représentent un montant de **315 €**, somme que nous espérons voir augmenter par le biais du mécénat et grâce au rescrit fiscal dans les années à venir.

L'ENGAGEMENT MILITANT

Interpellations

Communiqués

Communiqué du 26/01/2023

Choquée par les résultats du rapport annuel du Haut Conseil à l'Égalité sur l'état du sexisme en France paru le 23/01/2023, l'équipe bénévole d'HF+ Bretagne a souhaité réagir et a rédigé un communiqué en réaction, intitulé : *"Pour que l'égalité réelle devienne une urgence collective !"*

Ce communiqué est à retrouver sur notre site internet :

<https://hfbretagne.com/communiqué-du-26-janvier-2023/>

Relai du communiqué des Effronté·es du 17/10/2023

"Tou·tes avec les victimes de cybercriminalité : l'impunité de la haine en ligne et des cyber-crimes doit cesser !"

HF+ Bretagne soutient Les Effronté·es, Eastel, musicienne, et toutes les autres victimes de cyberharcèlement et de cybercriminalité.

Interpellation des pouvoirs publics

Suivi de l'affaire Maïté Rivière :

Lettre de soutien du 15 mars 2023 pour dénoncer le traitement administratif et médiatique sexiste réservé à Maïté Rivière, alors suspendue de ses fonctions de directrice du Quartz à Brest.

Ce courrier a été adressé à : Isabelle Chardonner, Directrice Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne et Béatrice Macé, vice-présidente culture de la Région Bretagne.

Suivi de l'affaire du Conservatoire de Rennes :

En juin 2023, l'association a relayé le communiqué du collectif des élèves du Conservatoire de Rennes, "Le Gros Rouge qui Fâche", protestant face au retour annoncé à la rentrée, en tant que pédagogue au contact des élèves, du professeur reconnu coupable de harcèlement moral et violences psychologiques sur des élèves de promotions précédentes..

HF+ Bretagne a ensuite écrit en juillet 23 un mail d'interpellation et de demande d'informations à la Ville de Rennes et aux autres tutelles à ce sujet. Une réponse plutôt rassurante leur a été faite par Benoît Careil, adjoint à la Culture de la Ville, annonçant que le professeur ne reviendrait finalement pas au contact des élèves lors de la rentrée 2023.

Suivi de l'affaire Luc Rosello, directeur du CDNOI de la Réunion :

Signature du courrier en date du 19 octobre 2023, adressé par Mouvman FH+ La Réunion, la Fédération interrégionale du Mouvement HF, et la CGT spectacle à la Ministre de la culture Rima Abdul-Malak, au directeur général de la création artistique Christopher Miles.

Veille sur les programmations

Au-delà du comptage chiffré du diagnostic, HF+ Bretagne effectue ponctuellement une veille sur les programmations, notamment lorsqu'il s'agit de structures ou festivals connus pour programmer très peu de femmes. Cette année, HF+ Bretagne a souhaité réagir aux programmations 2023 de Jazz à l'étage et de Yaouank.

Jazz à l'étage :

47 artistes programmés pour... 4 femmes seulement sur scène !

Un post a été rédigé collectivement par l'équipe, et publié sur les réseaux sociaux d'HF+ Bretagne. La direction de Jazz à l'étage nous a demandé de retirer ces publications (ce que nous avons fait), nous promettant un échange lors d'une réunion future qui n'a jamais eu lieu.

→ Voir le post publié le 14 mars 2023 en annexe.

Yaouank :

Interpellation de la direction de Skeudenn et du festival Yaouank par mail, pour interroger la programmation au Parc expo : 89% d'hommes sur scène contre seulement 11% de femmes.

Un rendez-vous avait pourtant été organisé avec Kemo Veillon, nouvellement directeur, le 3 mars 2023, pour échanger sur les questions de programmation avec Elise Calvez et Sarah Karlikow, membres actives d'HF+, et Juliette Josselin, alors codirectrice du Jardin Moderne.

Autres

Appel à témoignages de l'association Prendre le droit - Féministes pour un monde sans viol

Le 14 février 2023, HF+ Bretagne a relayé l'appel à témoignages de l'association d'aide aux victimes de violences sexistes et sexuelles Prendre le droit. Cet appel à témoignages concernait des violences commises par un homme engagé dans l'équipe dirigeante d'un festival des Côtes-d'Armor, suite au dépôt de plainte d'une victime pour viol.

→ Voir l'appel à témoignages en annexe.

Interpellation du Festival Visions :

Post publié le 3 mars 2023 sur les réseaux sociaux de l'association pour dénoncer la communication non-démocratique de l'ancienne direction du festival, accusée de VSS.

→ Voir le post publié en annexe.

Groupe broderie



Courant 2022, certaines membres actives ont souhaité réaliser **une banderole et des bannières** permettant à HF+ Bretagne de se retrouver et se rassembler lors des manifestations et événements militants, lorsque se réunit une délégation d'adhérent-es.

Objectifs :

- visibiliser la présence d'HF+ Bretagne et ses combats
- visibiliser et rendre hommage à de grandes femmes qui forment le patrimoine d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Un groupe broderie* est ainsi né, qui s'est réuni et a travaillé pendant près de 8 mois à la création d'une banderole et d'une bannière brodée. Réalisés à plusieurs mains, ces objets textiles ont été achevés en février 2023 et inaugurés pour la première fois lors de la manifestation du 8 mars 2023. Ils montrent des visages de créatrices de champs artistiques variés**, ainsi que les slogans de l'association HF+. Le groupe de brodeuses s'inscrit ainsi dans la lignée du « [craftactivism](#) » : l'union empouvoirante de l'artisanat textile et du militantisme, ici féministe.

**Brodeuses, en herbe ou pas, par ordre alphabétique : Clémence Canet, Silvia Carboni, Inès Cassigneul, Françoise Constantin, Daniele alias Carioca Retro, Cécile Doutey, Laure Fonvieille, Camille Kerdellant, Françoise Linard, Marie Parent, Paula Jacques alias Brodetobewild, Manon Payelleville, Sophie Renou, Mathilde Vaillant.*

***à l'exception de Reine Prat, haute fonctionnaire, autrice de deux rapports ministériels, en 2006 et 2009, pour l'égalité dans le secteur des arts et de la culture en France.*

Manifestations et grève

En 2023, HF+ Bretagne a participé aux manifestations du 8 mars, journée internationale des droits des femmes, et du 25 novembre, journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes.

Une délégation d'adhérent-es était présente aux manifestations organisées à Rennes, avec la banderole et les bannières brodées.

Le 8 mars 2023, Laure Fonvieille et Inès Cassigneul ont répondu à une interview de la radio C-Lab pour présenter le projet du groupe broderie et évoquer le matrimoine.



Participation à L'Assemblée Générale du secteur culturel de la métropole de Rennes durant les grèves du premier trimestre 2023 en lien avec la réforme des retraites : des membres actives d'HF+ Bretagne étaient présentes lors des réunions de cette assemblée, et ont pu participer aux débats. HF+ Bretagne était signataire de l'appel à la grève interprofessionnelle du mardi 28 mars. Publié le 24 mars, il appelait notamment les structures culturelles à se positionner vis-à-vis de la mobilisation de leurs salarié-es.

LA COMMUNICATION

2023 fut une année charnière pour la communication de HF+ Bretagne. Nouveau nom, nouvelle identité visuelle, nouveau site internet et développement des réseaux sociaux ont participé à une véritable structuration de la communication de l'association, renforcée de manière professionnelle.

Un nouveau nom

Depuis quelques années, le nom "HF" questionnait, notamment de par sa binarité. Membres actif-ves, adhérent-es, partenaires ou publics s'interrogeaient de plus en plus régulièrement à ce sujet. Le constat était le même au sein des autres collectifs régionaux HF.

Le Mouvement HF a réfléchi à une évolution du nom et du sous-titre du Mouvement et des collectifs.

La volonté partagée est de les rendre plus inclusifs, sans perdre l'identité et l'histoire du Mouvement, mais en affirmant la nécessité de les faire évoluer pour refléter l'évolution de la société, des mentalités, et des valeurs qui nous animent.

Depuis la création du Mouvement et de l'association bretonne en 2013 :

- Nom du mouvement : Mouvement HF
- Nom de l'association : HF Bretagne
- Sous-titre : Pour l'égalité entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture

** Pour rappel de l'origine du nom "HF" : créé en 2008, le nom du Mouvement est choisi en référence à la formulation des offres d'emploi ("Ex : Recherche directeur (H/F)") et pour souligner l'absence des femmes à certains postes du secteur, notamment aux postes à responsabilité.*

Lors de l'Assemblée Générale de l'association en date du 31 mai 2023, le nouveau nom **HF+ Bretagne** ainsi que le nouveau sous-titre **"Pour l'égalité entre les genres dans les arts et la culture"** ont été adoptés à 42 voix pour et 4 abstentions.

Une nouvelle identité visuelle

Depuis 2021, l'association souhaitait avoir un nouveau site internet : plus clair, plus accessible, qui soit le reflet véritable des actions menées et des ressources et outils produits.

Pour cela, la création d'une nouvelle identité visuelle plus claire et harmonisée s'imposait dans un premier temps.

Jordan Le Douget a été embauché en stage de début octobre à fin mars 2023 pour mettre en place ce double projet.

Objectifs de la nouvelle identité visuelle :

- Formaliser les éléments d'une identité visuelle à l'image de l'association pour assurer des règles communes à l'équipe (salariée comme bénévole). Et ainsi faciliter le travail du quotidien.
- Uniformiser nos supports pour assurer et renforcer la visibilité de l'association, de son travail et de son expertise.

Ce que nous souhaitons :

- Avoir une identité "tout terrain", facile d'utilisation et adaptée à nos outils.
- Conserver le logo et la couleur rouge.

Ci-dessous, un aperçu de la nouvelle identité visuelle.



Le fond a été créé à partir de la superposition des jambages inférieurs et supérieurs du «H» et de l'emjambage du «F» de votre logo.

Un nouveau site internet

Les objectifs de ce nouveau site :

- Rendre des ressources accessibles : celles que nous créons et celles d'autres structures que nous relayons et partageons.
- Valoriser et visibiliser les actions de l'association.
- Permettre aux internautes, adhérent-es, membres et partenaires de mieux cerner et comprendre nos missions, valeurs et activités.

Le site a été créé comme :

- **Un site éco-conçu**, le plus écologique possible.
- Un site simple, facile d'accès, et de navigation pour les usager-es.
- Un site facile à animer et mettre à jour pour l'équipe.
- Un site créé par des **professionnel·les locaux**.

Ce nouveau site a été financé grâce au soutien de la DRAC Bretagne.

Le site internet est accessible à cette adresse : <https://hfbretagne.com/>



Ci-dessus, un aperçu de la page d'accueil du nouveau site internet.

Point sur les statistiques du nouveau site, 6 mois après sa mise en ligne :

- Nombre de visites uniques : **51 765** entre le 12 mai, date de mise en ligne, et le 31 décembre 2023, soit une moyenne de 5 751 visites par mois.

Point sur l'éco index : le site a été réalisé dans une démarche de sobriété numérique. Il est noté à **77,5 / 100**.

Le développement des réseaux sociaux

L'une des missions que s'était fixée l'association était d'accroître sa présence sur les réseaux sociaux afin de gagner en visibilité, au même titre que la refonte du site internet, afin de rendre davantage accessibles les ressources d'HF+ Bretagne et toucher un public plus large.

L'année 2023 fut bénéfique en ce sens, l'association compte dorénavant 3252 "followers" sur Facebook, 198 de plus depuis janvier 2023.

Sur Instagram, nous sommes suivi·es par 829 personnes, avec une augmentation de 396 "followers" depuis le 16 février (les données ne sont pas accessibles avant cette date), soit une augmentation de près du double de nos abonné·es. Ces deux réseaux sociaux sont ceux qui sont les plus utilisés par l'équipe d'HF+ Bretagne, avec LinkedIn, où nous sommes suivi·es par 519 personnes, avec une augmentation de 368 abonné·es depuis janvier 2023.

A titre indicatif, notre audience est très majoritairement composée de femmes. Elles représentent 78% de nos abonné·es sur Facebook, contre 22% d'hommes; et sont 81% à nous suivre sur Instagram contre 19% d'hommes.

Le travail de Margot Lambert pendant 6 mois de volontariat en 2022 (création du compte Instagram), puis de Jordan Le Douget dans l'équipe depuis octobre 2022, a largement contribué à l'essor de nos réseaux sociaux.

Jordan Le Douget a particulièrement su développer la présence de l'association en ligne et a fortement contribué à la structuration de notre communication digitale.

LE DIAGNOSTIC 2023 - #5



Tous les deux ans, HF+ Bretagne réalise et publie un diagnostic régional chiffré sur les inégalités de genre dans les arts et la culture en Bretagne.

L'édition 2023 est la 5e édition de ce diagnostic.

Les évolutions sont lentes, voire très faibles dans certains secteurs. Continuer à compter, c'est mesurer, objectiver et rendre visibles les discriminations subies par les femmes et les personnes issues des minorités de genre.

Les nouveaux secteurs représentés

Depuis la première édition, le diagnostic d'HF+ Bretagne s'attachait à compter les inégalités de genre dans le spectacle vivant et les arts visuels (à l'exception de l'édition #2).

Le diagnostic 2021 avait vu apparaître une nouvelle méthodologie par le biais de questionnaires envoyés aux structures adhérentes des réseaux professionnels culturels bretons, ainsi que l'introduction du comptage du secteur des musiques traditionnelles.

En 2023, sur l'impulsion du récent groupe de travail cinéma d'HF+ d'une part, et de l'association musée-es d'autre part, les secteurs du **cinéma** et des **musées** ont rejoint le diagnostic.

HF+ Bretagne s'est donc associée à de nouveaux partenaires pour cette édition enrichie :

- Films en Bretagne et Bretagne cinéma
- Bretagne Musées

La méthodologie

Le diagnostic 2023 articule deux méthodes :

1 - Compter les données publiques de la diffusion des spectacles, des concerts, des expositions et des films. Concrètement, cela veut dire analyser une à une les programmations des festivals, salles de concert et de spectacle, des lieux d'art contemporain et des musées, à partir des informations publiques disponibles ou des comptages communiqués par les structures elles-mêmes.

Les données ont été récoltées :

- sur la saison 2022-2023 pour les salles de spectacle ;
- sur l'édition 2022 des festivals ;
- sur l'année 2022 pour les lieux d'expositions et les salles de concert.

2 - Recueillir les données internes aux structures grâce au relais des réseaux professionnels bretons.

Ceux-ci ont contribué à construire et partager nos questionnaires auprès de leurs adhérent·es.

Nous avons collaboré à nouveau avec a.c.b - art contemporain en Bretagne, AprèsMai, Bretagne en Scène(s) et le Collectif des festivals.

Ce diagnostic intégrant pour la première fois les domaines du cinéma et des musées, nous accueillons donc de nouveaux partenaires : Bretagne musées, Films en Bretagne et le service Bretagne Cinéma de la Région Bretagne.

Par ailleurs, des données nous ont été transmises directement par la DRAC Bretagne, l'EESAB, l'école du TNB, le Pont Supérieur et Tamm-Kreiz.

L'équipe

Pour réaliser ce 5e diagnostic, **Eloïse Jolly a été embauchée pour un CDD de 5 mois à temps plein** en tant que chargée de mission.

En 2021, Mathilde Dumontet était à temps partiel, mais elle n'avait pas la même charge de travail, car elle ne comptait pas à l'aide des données publiques, mais elle collectait uniquement les données par le biais de questionnaires.

Eloïse Jolly a été accompagnée par le **comité de pilotage du diagnostic (COFIL)**, composé de **9 membres actives bénévoles**, et qui assure le suivi et la direction de la publication.

Le COFIL s'est renforcé de 5 membres en 2023 :

- 3 membres actives du groupe cinéma : Lubna Beautemps de Films en Bretagne, Natalia Gómez Carvajal de Comptoir du doc, et Gabrielle Pichon, comédienne et membre du groupe HF+ Finistère.
- 1 membre active du groupe musiques traditionnelles : Soazig Hamelin, musicienne.
- 1 membre active du groupe spectacle vivant : Marie Parent, metteuse en scène.

Les 4 membres "historiques" du diagnostic représentaient les secteurs suivants :

- Sarah Karlikow : musiques actuelles (+ musiques traditionnelles et spectacle vivant)
- Laure Fonvieille : spectacle vivant
- Silvia Carboni : arts visuels & musées
- Clémence Hugo : référente communication

La publication

Le diagnostic #5 est sorti le 29 septembre 2023.

Il existe en brochure papier : 3900 exemplaires ont été imprimés par l'imprimerie Hauts de Vilaine.

Il existe en version numérique, disponible au téléchargement sur le site d'HF+ Bretagne à ce lien :

<https://hfbretagne.com/wp-content/uploads/2023/09/DiagHFBretagne2023-WEB-bassedef.pdf>

La publication 2023 compte 48 pages, contre 44 en 2021 et 24 en 2019.

Les présentations publiques

Présentations pluridisciplinaires

A l'initiative de l'association

- **Rennes** - La première présentation publique du diagnostic a eu lieu le 29 septembre à L'Arvor, en présence de plus de 80 personnes.
- **Les départements bretons** - D'autres présentations publiques sont prévues dans les trois autres départements, en partenariat avec des structures du Finistère, des Côtes-d'Armor et du Morbihan. Ces présentations auront lieu fin 2023 ou au cours du premier semestre 2024.



Présentations par secteurs

A l'initiative d'autres organisations (réseaux, structures...)

Des présentations par secteur, avec des focus sur une discipline, se tiennent lors de journées professionnelles et/ou en partenariat avec des réseaux professionnels partenaires.

- **Cinéma**

- Mellionec (22) : Festival Prendre Place (Ty-Film), le 30 septembre 2023, avec Gabrielle Pichon et Sarah Karlikow. €
- Saint-Quay-Portrieux (22) : Rencontres de Films en Bretagne, du 4 au 6 octobre 2023, avec Lubna Beautemps et Gabrielle Pichon. B

- **Musiques actuelles**

- Brest (29) : AG de SUPERMAB le 17 octobre 2023. B
- Rencontres départementales de la mission STOURM, avec les membres actives membres du COPIL de STOURM B :
 - Saint Briec (22) : 7 novembre
 - Vannes (56) : 13 novembre
 - Rennes (35) : 16 novembre
 - Châteaulin (29) : 17 novembre

- **Musiques traditionnelles**

- Réunion de la commission régionale fest-noz de Tamm Kreiz du 31 octobre 2023 par Hoëla Barbedette. B

- **Musées**

- en cours de construction avec le réseau Bretagne Musées.

D'autres présentations restent à prévoir en fonction des opportunités et des sollicitations.

LA LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Le copilotage de la mission STOURM

HF+ Bretagne continue de participer au pilotage de STOURM, mission régionale de lutte contre le sexisme dans les musiques actuelles en Bretagne avec le Collectif des festivals, Astropolis, le Collectif l'Orange Bleue, SUPERMAB, en lien avec la chargée de mission Alix Davasse.

La poursuite de cette mission est possible grâce au soutien renouvelé des partenaires financiers : le CNM, la Région Bretagne, la DRAC Bretagne et la DRDFE Bretagne.

Parmi les projets menés en 2023 (liste non exhaustive) :

- **Pacte** HF + Bretagne pour l'égalité dans les musiques actuelles : poursuite du déploiement et réécriture du Pacte et animation du groupe des personnes relais.
- **Enquête sociologique** : coordination d'une enquête sociologique qualitative sur les violences sexistes et sexuelles en festival, lancée en début d'année 2023, menée par deux sociologues du cabinet *Les Petites Voix* et coordonnée par la mission Stourm.
- **Rédaction du Guide** "Construire un protocole de lutte contre les VSS".
- **Travail avec les sociétés de sécurité** : poursuite d'un travail sur la sensibilisation et l'implication des sociétés de sécurité dans la lutte contre les violences lors des événements festifs.
- **Formations à Rennes et à Brest** : participation à l'élaboration des programmes de formation et sensibilisation :
 - Comprendre et agir contre les VSS (sensibilisation)
 - VSS au travail : maîtriser le cadre légal, prévenir et réagir en tant que responsable légal·e.
 - VSS au travail : Définir son rôle et agir en tant que référent·e
 - VSS au travail : Maîtriser le cadre légal, connaître ses droits et les recours possibles.
 - VSS : Construire un protocole interne de signalement et de traitement des plaintes.
 - VSS : Réagir en tant que témoin ou confident·e.
 - VSS : Référent·es harcèlement.

La diffusion de fiches juridiques ressources

Au dernier trimestre 2022, l'association a entamé la valorisation de fiches juridiques ressources sur les violences sexistes et sexuelles dans la culture.

Ces fiches ont été réalisées en 2022 par Esmeraldina Do Rosario, dans le cadre de son stage de master 2 "Droit des personnes vulnérables" à l'UBO. Elles ont été relues et validées par François-Xavier Roux-Demare, enseignant-chercheur et maître de conférence en droit privé à l'Université de Bretagne Occidentale.

Ces outils sont à destination des professionnel·les, des responsables de structures et d'événements culturels et/ou festifs, des témoins et des victimes. [Ces fiches sont désormais accessibles depuis notre site internet.](#)

Les thèmes des fiches :

- introduction au droit / la justice pénale / accès à la justice pénale
- la législation en matière de vss
- communiquer sur les vss / la diffamation / la liberté d'expression
- déprogrammation / responsabilité des organisateur·ices d'événements / comment gérer une agression commise lors de mon événement ? / Que faire lorsqu'on est témoin d'un fait de vss ?

LE MATRIMOINE

L'exposition "L'île aux femmes"



L'exposition itinérante *L'île aux femmes*, qui propose une chronique des matrimoines en Bretagne avec onze panneaux pédagogiques accompagnés de supports audio (podcasts) a été présentée au public en 2023 à **6** occasions :

- Rennes (35) - du 27 février au 3 mars à la MIR, dans le cadre du festival Sevenadur organisé par le Cercle Celtique de Rennes. €
- Rennes (35) - du 10 au 12 mars au Muséocube des Champs Libres, dans le cadre du festival Ré-elles organisé par Comptoir du Doc. €
- Saint-Quay-Portrieux (22) - du 15 au 31 mars à l'Ancienne Mairie, dans le cadre du temps fort Autour d'elles, en écho à la 45e Journée internationale des droits des femmes. €

- Fougères (35) - du 22 au 29 mai aux Archives municipales, dans le cadre d'un cycle de conférences autour du matrimoine fougerais et du matrimoine breton. €
- Rennes (35) - le 15 septembre à l'ADEC - Maison du théâtre amateur, dans le cadre de la journée "Matrimoine(s)?", co-organisée avec Bretagne Culture Diversité dans le cadre des Journées Européennes du Matrimoine et du Patrimoine (voir ci-dessous). €
- Saint-Brieuc (22) - les 16 et 17 septembre à l'hôtel du Département des Côtes-d'Armor dans le cadre des Journées Européennes du Matrimoine et du Patrimoine.

Partage du matrimoine musical

Dans le cadre de la programmation du 8 mars de la Ville de Rennes, HF+ Bretagne, le Jardin Moderne et l'artiste Emilie Rougier ont proposé une soirée entière dédiée au matrimoine musical intitulée **Matri, Music, Party !** L'événement s'est déroulé en deux temps avec un format atelier et une soirée karaoké.

Cet événement a permis de croiser deux expertises internes de l'association avec les participations d'une membre active du groupe Matrimoine et d'une membre active du groupe Musiques actuelles.

> 25/03/2023, le Jardin Moderne, Rennes.

Avec le soutien de la Ville de Rennes, dans le cadre de sa programmation autour du 8 mars.

1- Atelier de collecte du matrimoine musical

L'artiste Emilie Rougier a fait le constat navrant que sa discothèque était à 75% composée d'artistes masculins et travaille depuis au rééquilibrage de son écoute musicale.

C'est en ce sens que cet atelier de collectage du matrimoine musical participatif, mixte et gratuit fut proposé et animé par l'artiste Emilie Rougier et Elise Calvez et Clémence Hugo, membres d'HF+ Bretagne.

Il a permis d'échanger sur les héritages musicaux d'artistes féminines, transgenres et non-binaires, sur les rapports au matrimoine musical, et de se questionner collectivement.

Un travail de recherche et de collectage personnel a été proposé en amont de l'atelier. L'atelier a été enregistré par Emilie Rougier et a ainsi pu continuer de nourrir le travail plus large que l'artiste mène depuis deux ans sur le matrimoine musical.

→ Environ 30 personnes ont participé à l'atelier.

2 - Blind Test et karaoké féministes

En seconde partie de soirée, un karaoké féministe dédié aux musiciennes, compositrices et interprètes célèbres ou méconnues a été proposé à environ 150 personnes. En amont de ce karaoké, Emilie Rougier a proposé un quizz/blind-test en équipe autour de la musique féminine, afin d'échauffer les voix et la joie.

Nous jugeons essentielle la complémentarité des temps d'échanges collectifs mais aussi festifs, qui rassemblent de façon positive sur les questions de droits et de transmission culturelle et deviennent des moyens de sensibilisation à part entière tout en permettant de toucher un public plus large.

Partenariat avec Bretagne Culture Diversité

Matrimoine[s] ?

> Journée d'étude organisée le 15 septembre 2023 à l'ADEC - Maison du Théâtre Amateur, à Rennes. €

Avec Elise Calvez, Justine Caurant et Marie-Laure Cloarec, membres actives d'HF+

Pour ouvrir le week-end des Journées européennes du patrimoine – consacrées cette année au patrimoine vivant – Bretagne Culture Diversité, en partenariat avec HF+ Bretagne, a organisé la journée d'étude « Matrimoine[s] ? ».

Contrairement aux idées reçues, le terme matrimoine n'est pas un néologisme et remonte au Moyen-Âge. Mais le mot a peu à peu été effacé de nos dictionnaires, jusqu'à sa réhabilitation au xxi^e siècle. Il renaît dans un contexte politique de revendications féministes et sociales, animées par l'enjeu de (re)donner aux femmes leur place dans un héritage culturel commun, mixte et égalitaire.

En effet, depuis les premières Journées du matrimoine organisées en France il y a plus de 10 ans, le terme tend à être de plus en plus employé. En Bretagne, il a d'ailleurs été intégré dans les principales mesures de l'actuelle politique culturelle du conseil régional. Cette notion devient ainsi un sujet à part entière pour les acteurs de la culture et du patrimoine présents sur le territoire.

Le matrimoine reste donc une source d'interrogations, de discussions – voire de dissensus – dont il convient de débattre collectivement. Cette journée d'étude proposait ainsi un espace d'échange pour nourrir et renouveler notre regard sur les patrimoines.

- 10h00 – Discours d’ouverture

Élise CALVEZ, directrice de l’ADEC – Maison du théâtre de Rennes / Tudi KERNALEGENN, directeur de BCD / Jordan LE DOUGET, coordinateur de HF+ Bretagne

- 10h30 – Matrimoine[s] ?

Une matinée animée par Hélaine LEFRANÇOIS, journaliste

> 10h30-11h30 : Conférence d’Ellen HERTZ, professeure d’anthropologie à l’Institut d’ethnologie de l’Université de Neuchâtel (Suisse)

> 11h30-12h00 : Entretien avec Béatrice MACÉ, vice-présidente culture, droits culturels, EAC, Région Bretagne

12h00-12h30 : Échanges avec le public

- 14h00 : Table-ronde « Le patrimoine culturel immatériel au regard du matrimoine »

Animée par Hélène TATARUCH, chargée de mission sur le PCI, Bretagne Culture Diversité.

Défini par l’Unesco dans le cadre de la Convention de 2003, le patrimoine culturel immatériel est un patrimoine vivant, transmis de génération en génération et recréé en permanence. S’il participe à construire les identités des personnes qui le font vivre au quotidien, il n’en est pas moins traversé par des enjeux de genre et suscite, à ce titre, des interrogations.

- 15h45 : Table-ronde « Le matrimoine, un outil de transformation ? »

Animée par Justine CAURANT, membre de HF+ Bretagne.

Face à la réalité persistante de l’invisibilisation des femmes, certaines institutions culturelles s’emparent de la question et tentent de redonner une place aux femmes. Le matrimoine devient alors un outil critique, un levier de transformation qui peut participer à faire évoluer les projets, dépassant ainsi l’enjeu même de cette catégorie patrimoniale.

Les participant·e·s aux tables-rondes :

Marthe VASSALLO, chanteuse, auteur ; Élise CALVEZ, membre d’HF+ Bretagne ;

Claire GATTI, directrice des archives municipales de Rennes ; Guirec ZÉO, responsable des publics, service patrimoine-tourisme-archives à Fougères ;

Élisabeth RENAULT, responsable du musée d’art et d’histoire de Saint-Brieuc ;

Nomindari SHAGDARSUREN, coordinatrice & conseillère artistique pour Routes nomades ; Marie-Laure CLOAREC, membre active d’HF+ Bretagne...

- 17h45 : Conclusions et perspectives proposées par Anna QUÉRÉ, responsable de l’encyclopédie numérique Bécédia, Bretagne Culture Diversité

- 19h : CONCERT DE MUGA

Clara Diez Márquez : chant et percussions / Martin Chapron : guitares / Thomas Felder : violon / Olivier Renet : traitement sonore

→ Les captations de cette journée sont disponibles sur le site de Bretagne Culture Diversité et de HF+ Bretagne.

LE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

Dans le Finistère

La poursuite des workshops

L'antenne finistérienne d'HF+ Bretagne a poursuivi sa programmation de workshops en non-mixité choisie, à destination des artistes femmes et des femmes travaillant dans l'administration du spectacle vivant.

L'objectif des workshops réside dans le partage de compétences et savoirs-faire, l'échange sur des pratiques et problématiques que peuvent rencontrer les professionnelles du secteur.

4 workshops ont été proposés au cours de l'année 2023 :

- **Légitimité et audace au rendez-vous**

Workshop gratuit animé par Marine Bruneau du cabinet Égaluce.

Suite au succès rencontré par cet atelier lors de la saison 2021/2022, il a été décidé de le reprogrammer afin d'en faire bénéficier de nouvelles participantes.

> 14/01/2023 - La Chapelle Dérézo, Brest (29).

- **Construire son fichier de diffusion**

Workshop gratuit animé par Louise Vignault, chargée de diffusion pour la Compagnie Dérézo

> 14/01/2023 - La Chapelle Dérézo, Brest (29).

- **Pitcher son projet**

Workshop gratuit animé par Marine Bruneau du cabinet Égaluce.

> 04/02/2023 - Foyer Jean Monnet, Gouesnou (29).

- **Droit du travail (égalité, discriminations, violences)**

Workshop gratuit animé par Elsa Polard, juriste.

> 11/03/2023 - Patronage laïque Le Gouill, Brest (29).

La formation des Maternittentes

HF+ Bretagne, son antenne finistérienne ainsi que le Fédération du Mouvement HF ont soutenu cette année le projet du Collectif Les Maternittentes, à travers la mise en place de deux journées de formation.

Le Collectif Les Maternittentes n'ayant pas de statut juridique, le groupe HF+ Finistère s'est occupé des demandes de subventions auprès des services de la Ville de Brest. Ce projet a pu bénéficier d'un soutien de leur part et a entièrement été transmis aux Maternittentes. De plus, la Fédération du Mouvement HF+ a participé à hauteur de 3000€ au soutien de ce projet.

Pour rappel, le Collectif Maternittentes est un collectif de mères intermittentes du spectacle qui se sont regroupées de manière spontanée et bénévole pour défendre les droits des intermittent.e.s et précaires en situation d'arrêt maladie ou congé maternité, et faire avancer les choses d'un point de vue législatif et sur le terrain.

Avec le soutien de la Ville de Brest, HF+ Bretagne & Le Collectif Maternittentes ont alors proposé une formation gratuite de deux jours aux personnes souhaitant rejoindre le Collectif pour les aider dans leur action militante : apprendre à suivre des dossiers ou à comprendre les enjeux de contestation, à connaître ses droits et à pouvoir aider d'autres personnes en situation de maladie et maternité.

→ Cette formation s'est déroulée sur deux jours, les 19 et 20 août, au Manoir de Keroual à Brest. Un total de 8 personnes a pu en bénéficier.

Dans les Côtes-d'Armor



La structuration d'un groupe de travail

L'antenne costarmoricaine d'HF+ Bretagne s'est formée en fin d'année 2022 sous l'impulsion de professionnel·les de secteur artistique et culturel.

Un désir très marqué de développer l'interconnaissance des personnes concernées, de voir de nombreux événements proposés à Rennes ou à Brest se construire dans les Côtes-d'Armor, ou encore de travailler sur le matrimoine ont été des éléments moteurs dans la construction du groupe.

La réunion de création du groupe a eu lieu le 17 novembre 2022 en présence de 7 personnes dont les co-présidentes Silvia Carboni et Clémence Hugo.

Depuis, trois temps d'apéros-réunions ont eu lieu afin de définir davantage les enjeux et projets de l'antenne costarmoricaine d'HF+ Bretagne : le 24/03/2023 au Piano Bleu à Saint-Brieuc (12 membres), le 17/10/2023 au Bistrot de la Poste à Saint-Brieuc (7 membres) et le 21/11/2023 à l'Espace culturel du Grand Pré à Languieux (11 membres).

→ Pour plus de détails sur les projets menés en 2024 par HF+ 22, se référer au projet associatif joint.

Le lancement d'actions sur le territoire

- Les Avants-Scènes

La première action de l'antenne costarmoricaine d'HF+ Bretagne s'est déroulée début 2023 lors des Avants-Scènes organisées par le Département des Côtes-d'Armor : une journée de rencontres professionnelles pour les acteur·ices du spectacle vivant dans les Côtes-d'Armor.

Cette journée fut l'occasion pour les membres actives de monter sur scène afin de présenter l'association et quelques chiffres phares des inégalités de genre dans les arts et la culture tirés du diagnostic 2021 #4 d'HF+ Bretagne.

Une banderole a également été créée par les membres actives avec le message "Programmer les femmes ? Lisez-les ! Écoutez-les ! Financer-les !"

Un stand avec de la documentation était également tenu par les membres actives toute la journée.

Avec les membres actives : Gerty Dambury, Sophie Monneyron-Delalande, Diane Giorgis, Blandine Pélissier, Chrystèle Spinosi.

> 09/02/2023, Centre culturel Le Cap, Plérin.

- Spectacle Les Héroïdes de la Cie BrutaFlor

Tenue d'un stand d'information/discussion par le groupe HF+ 22, invité à présenter l'association.

Avec les membres actives : Gerty Dambury, Juliette Bougère, Chrystèle Spinosi.

> 30/03/2023, Quai des rêves, Lamballe

Les groupes HF+ Finistère et HF+ Côtes-d'Armor se sont fortement fédérés et développés. HF+ Bretagne reste très active à Rennes et en Ille-et-Vilaine, mais la dynamique régionale ne cesse de s'étendre.



L'EXPERTISE

Les Pactes pour l'égalité

Dans les musiques actuelles

Initié en 2017, le *Pacte pour l'égalité dans les musiques actuelles* est désormais signé et utilisé par 24 structures bretonnes, et son suivi est assuré, depuis 2 ans, par la mission STOURM. Le Pacte est régulièrement actualisé, adapté et enrichi.

2 fois par an, un temps est organisé avec les personnes relais autour de l'application du pacte, des freins observés et des leviers à développer. Ces échanges sont très enrichissants et constructifs et permettent de nourrir des avancées concrètes sur le sujet.

Au printemps-été 2023, une nouvelle version du Pacte a été rédigée par Alix Davasse, chargée de mission STOURM, Sarah Karlikow et Clémence Hugo, membres d'HF+ et co-créatrices du Pacte.

Les conditions de signature du Pacte, notamment, ont évolué :

- la structure signataire doit avoir un minimum de 20% de femmes dans la programmation.
- la structure signataire doit avoir mis en place des procédures et protocoles de prévention et lutte contre les VSS
- la structure signataire s'engage désormais à une obligation de résultats

→ Un nouvel appel à signature sera lancé début 2024.

Dans l'art contemporain

Depuis 2021 et l'évolution des missions et périmètres de l'association a.c.b, le réseau développe un travail collaboratif et coopératif qui a pour intention d'accompagner le secteur des arts visuels dans l'amélioration de ses pratiques professionnelles. Pour cela, il a ouvert différents chantiers thématiques, menés par ses adhérent-es et co-animés par un-e membre du Conseil d'Administration et de l'équipe d'a.c.b.

Le chantier égalité de genre a ainsi vu le jour en 2022 avec comme objectif de proposer un outil permettant de trouver des leviers pour l'égalité de genre dans les arts visuels en Région. Considérant les orientations du groupe de ce chantier, HF+ Bretagne a été invitée par a.c.b à rejoindre le travail au titre de collaboratrice

pour apporter son expertise et accompagner a.c.b en tant que réseau adhérent. Le travail a commencé le 19 octobre 2022.

Le groupe a créé un outil qui est le fruit d'une adaptation du *Pacte pour l'égalité dans les musiques actuelles* en Bretagne (2017, HF+ Bretagne & 2022, HF+ Bretagne, Astropolis, le collectif des Festivals, l'Orange Bleue, Supermab), des préconisations de *Société Mouvante* (2021, Frac Bretagne, HF+ Bretagne) et de l'expertise des participant-es.

Les deux structures souhaitent travailler conjointement sur ce chantier et co-porter l'outil qui sera réalisé par les adhérent-es d'a.c.b et HF+ Bretagne.

Une convention de collaboration est actuellement en cours de signature.

7 séances de travail de 3h chacune ont eu lieu en 2023, avec, pour HF+ Bretagne : Silvia Carboni, membre active, et les salariés Jordan Le Douget et Eloïse Jolly.

> Dates des séances en 2023 : 07/02 + 25/04 + 14/06 + 11/07 + 18/09 + 20/11 + 18/12

Historique et calendrier prévisionnel :

- Mai 2022 - début du chantier
- Octobre 2022 – début de la collaboration
- Mai 2023 – vote en Assemblée Générale d'a.c.b du principe de pacte, du volet structure et de la poursuite du travail
- Autonome 2023 – présentation du volet structures du pacte à l'occasion du lancement du diagnostic d'HF+ Bretagne
- Fin 2023 – finalisation du volet indépendant-es du pacte
- Février – mars 2024 – écriture du plan de diffusion du pacte
- Printemps - été 2024 – lancement du pacte
- Été 2024 - début de l'accompagnement des signataires

Dans les musées

musé.e.s est une association de professionnel·les engagé·es pour des musées inclusifs, féministes et intersectionnels, créée en Bretagne en 2021.

En avril 2023, musé.e.s a contacté HF+ Bretagne pour lancer un chantier collaboratif d'adaptation du Pacte pour l'égalité pour les musées.

Une première réunion de présentation du Pacte et de son fonctionnement a eu lieu en mai 2023 . Elle a été animée par Silvia Carboni (Pacte pour l'art contemporain) et Clémence Hugo (Pacte pour les musiques actuelles), en présence de bénévoles de musé.e.s.

Une seconde réunion de travail commune est prévue pour la fin 2023, après rédaction par les membres de musé.e.s d'une première version du Pacte pour les musées. Le chantier de travail se poursuivra collectivement en 2024.

Le comptage

L'accompagnement de la Ville de Brest

Depuis 2017, HF+ Bretagne travaille avec la Ville de Brest pour l'accompagner dans la méthodologie de comptage genré.

En 2022, nous avons animé une demi-journée avec les structures culturelles de Brest qui souhaitent s'engager dans le comptage : définir les indicateurs, éviter les biais, partager l'outil de comptage.

Nous avons adapté et fourni l'outil de comptage à la Ville, pour envoi aux structures et collecte des données.

En 2023 (octobre-novembre), l'analyse des données récoltées a été effectuée par Sarah Karlikow, membre active d'HF+. La prestation a été rémunérée.

Cette analyse permettra à la Ville de Brest d'établir sa nouvelle feuille de route Egalité-Culture.

La formation aux méthodologies

Depuis plusieurs années, HF+ Bretagne accompagne et forme au comptage genré les structures et collectivités territoriales qui lui en font la demande.

Reconnue pour son expertise en matière de diagnostic chiffré, l'association a déjà pu intervenir auprès d'HF Normandie et de la Métropole de Rouen, ou encore auprès de l'ASBL Scivias par exemple.

En 2023, c'est le nouveau **collectif HFX Grand Est** qui bénéficie de la formation aux méthodologies du diagnostic, assurée par Sarah Karlikow. La première partie a eu lieu en ligne le mercredi 15 novembre de 14h à 18h.

Le Forum des politiques culturelles et le 3CB

HF+ Bretagne, par le biais de sa coordinatrice Lucile Linard, a co-animé le **Groupe de Travail Égalité** du Forum des politiques culturelles en Région Bretagne entre novembre 2021 et mai 2022.

Le GT avait travaillé sur 2 grandes thématiques : **l'égaconditionnalité** des aides publiques et le **matrimoine**.

Un vademecum de préconisations concrètes avait été rédigé par l'ensemble du groupe à l'issue des réunions plénières. Les réflexions et résultats du groupe avaient été présentés par Lucile Linard et Nathalie Ribet le 7 juillet 2022 à Saint-Brieuc lors de la journée de restitution des travaux du Forum.

Pour faire suite à ce travail, la DRAC Bretagne et la Région Bretagne ont souhaité que les membres du 3CB (Conseil des Collectivités pour la Culture en Bretagne) participent à des ateliers sur les thématiques portées par les GT du Forum, afin d'en explorer les préconisations.

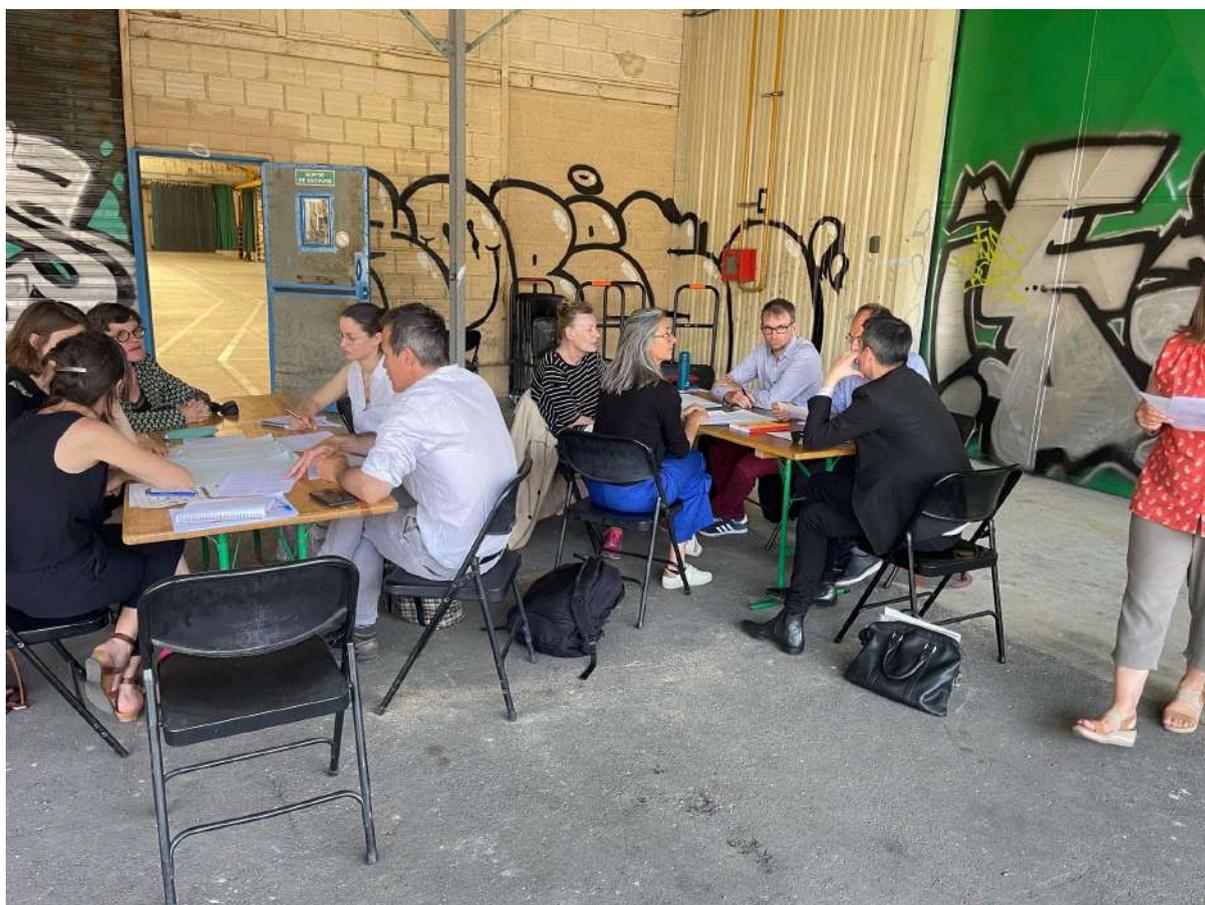
2 ateliers ont été proposés par le GT égalité aux membres du 3CB :

- un atelier sur l'égaconditionnalité animé par Nathalie Ribet et Sophie Remoué,
- et un atelier sur le matrimoine animé par Elise Calvez, Sarah Karlikow et Jordan Le Douget d'HF+ Bretagne.

> 13/06/23 aux Halles en commun - Rennes (35)

Ces ateliers ont été préparés lors de **6 réunions** de travail entre décembre 2022 et juin 2023 avec Lucile Linard, coordinatrice, Elise Calvez, membre d'HF+ Bretagne, Nathalie Ribet (Rennes Métropole), Audrey David (Région Bretagne) et Annie Rogow (DRAC Bretagne). Jordan Le Douget, coordinateur en remplacement de Lucile Linard, Sarah Karlikow, membre active d'HF+ Bretagne, ont également participé à une de ces réunions.

De plus, **une synthèse** des préconisations du GT égalité, à destination des membres du 3CB, a été produite par Lucile Linard et Nathalie Ribet.



Les rendez-vous avec les structures et collectivités territoriales

Les rendez-vous ponctuels

Premières rencontres, prises de contacts, participation à des instances, etc.

- 17 janvier 2023 : rencontre avec Cyclorama à Rennes.
- 13 avril 2023 : rdv avec la nouvelle direction de Spectacle Vivant en Bretagne.
- 9 juin 2023 : participation aux rencontres autour du plan égalité du département.
- 19 juin 2023 : participation à l'AG de l'association Prendre le droit.
- 9 novembre 2023 : rencontre de Livre et lecture en Bretagne : premier RDV à la demande de Livre et lecture en Bretagne.

L'accompagnement

Société Mouvante

Rendez-vous avec l'équipe du Frac Bretagne et les participants à la première édition de Société Mouvante afin de faire un retour sur l'application concrète des préconisations rédigées par le groupe de travail, suite à la création d'un groupe égalité en interne du personnel du Frac.

> 20 novembre 2023 à 18h, au Frac Bretagne - Rennes (35)

Les interventions auprès de la Direction de la Culture de la Région Bretagne :

- 25 mai 2023 : première rencontre avec le groupe de travail égalité formé au sein de la Direction de la Culture de la Région Bretagne, avec Laure Fonvieille, coprésidente, et Sarah Karlikow, membre active.
- 5 septembre 2023 : présentation des résultats du diagnostic 2023 à tout le service culture de la Région par Sarah Karlikow et Marie Parent, membres actives.
- 18 octobre 2023, rencontre avec Anne Boubila, chargée de mission Droits culturels et EAC pour lui présenter Société Mouvante (un projet du Frac Bretagne et d'HF Bretagne mené en 2021 avec le public du Frac), et le Pacte pour l'égalité dans l'art contemporain créé avec a.c.b. Avec Silvia Carboni, coprésidente, et Alice Malinge, membre active, responsable des publics au Frac et membre du conseil d'administration d'a.c.b.

L'Audition du Mouvement HF+ à l'Assemblée Nationale

En février 2023, le Mouvement HF+ a été invité à être auditionné par une mission de l'Assemblée Nationale sur les **budgets genrés** dans la culture.

Fort de son expertise sur le sujet, HF+ Bretagne a été contactée par HF Île-de-France pour participer aux réunions de préparation de l'audition.

2 réunions de préparation se sont ainsi tenues en visio les 22 et 24 février 2023, avec la participation de Lucile Linard, coordinatrice, et Sarah Karlikow, membre active.

Audition sous forme de table ronde dédiée au domaine de la Culture, dans le cadre de la Mission d'information « budgets genrés », au nom de la Mission Droits des Femmes de l'Assemblée Nationale.

Rapporteuses : Mmes les députées Céline Calvez et Sandrine Josso.

> 27/02/2023 – 10 heures, Palais-Bourbon, 126 rue de l'Université, Paris (75)

Personnes auditionnées :

- Mouvement HF+ : Rozenn BARTRA (HF Normandie) et Emmanuelle CORDIOLANI (HF Île de France)
- Syndéac : Nicolas Dubourg (accompagné de Vincent Moisselin et Julien Derouet)
- CNC : Leslie Thomas
- CNM : Corine Sadki
- Ministère de la Culture : Aude Accary

Se former

Les salarié-es et membres actif-ves de l'association participent régulièrement à des journées de formation, des journées d'étude et des rencontres professionnelles, afin de se former, d'enrichir leurs connaissances, de nourrir leurs réflexions et leurs pratiques, et d'avancer. Cette démarche alimente et renforce petit à petit notre expertise. Les deux journées présentées ci-dessous sont loin de constituer une liste exhaustive, les rencontres professionnelles auxquelles participent l'ensemble des membres actif-ves étant trop nombreuses pour être citées.

Formation antiraciste

La mission STOURM de lutte contre le sexisme et les violences dans les musiques actuelles, à la demande des membres de son comité de pilotage, a organisé pour elles une journée de formation sur les enjeux antiracistes.

En effet, le COPIL de la mission souhaite vivement que l'intersectionnalité des luttes et le croisement des discriminations soient pris en compte et réfléchis au sein de la mission. Afin d'être mieux armées, les membres du COPIL ont identifié la nécessité de se former.

Une formation d'une journée a ainsi eu lieu le 28 février 2023 à Rennes, intitulée **"Origines, enjeux et impacts du racisme"** et animée par la formatrice Aurélia Décordé Gonzalez.

4 membres actives d'HF+ Bretagne, également membres du COPIL, ont été formées (Nolwenn Chaslot, Clémence Hugo, Sarah Karlikow et Madenn Preti), ainsi que Lucile Linard et Jordan Le Douget.

Journée d'étude du réseau rennais et métropolitain de lutte contre les violences faites aux femmes - "Violences de genre : s'en sortir"

Les salarié·es d'HF+ Bretagne ont participé à cette journée d'étude qui s'est déroulée le 21 novembre 2023 à l'Hôtel de Rennes Métropole. En plus des interventions riches et variées, iels ont ainsi pu rencontrer de nombreux professionnels et d'autres associations impliquées dans le champ de la lutte contre les VSS.

Cette journée était un très bon complément à la visite de la Maison des femmes Gisèle Halimi de Rennes, qu'iels avaient pu visiter le 17 novembre 2021 à l'occasion de son inauguration.

LA SENSIBILISATION

Les tables-rondes, conférences et ateliers

Cinéma

- **Concours - "Retour des femmes à la ferme"**

HF+ Bretagne, Clair Obscur / Festival Travelling, La Fête du court métrage, ont proposé à leurs publics un concours afin de gagner non pas une mais deux places pour la projection/rencontre du documentaire "Retour des femmes à la ferme". En présence de la réalisatrice Aurélie du Boys.

> 17/03/2023 - Cinéma Arvor - Rennes (35)

- **Projection-Rencontre : programme Affranchies, Fête du Court Métrage B**

Événement en partenariat avec Clair Obscur, Fête du Court, Unis Cité, HF+ Bretagne. Le public était invité à découvrir des portraits de femmes qui sortent du rang et qui, par leurs choix éthiques, politiques ou professionnels, font preuve d'audace, d'indépendance et de liberté affirmées dans la cadre du programme Affranchies. La projection était suivie d'un débat animé par les jeunes volontaires d'Unis Cité, préparé avec elleux par HF+ Bretagne (Lucile Linard & Jordan Le Douget) et Clair Obscur.

> 21/03/2023 - Maison des associations, Rennes (35)

- **Table-ronde "Prendre place, quels espaces pour les femmes et minorités de genre dans les coulisses du cinéma ?" €**

Festival Prendre place, organisé par Ty Films sur la thématique "regard sur le matrimoine". Avec Sarah Karlikow & Gabrielle Pichon d'HF+ Bretagne.

> 30/09/2023 - Auberge A la belle étoile, Mellionnec (22)

- **Cycle "Héroïnes" de Clair Obscur B**

Partenariat avec Clair Obscur lors de projections à l'Arvor dans le cadre du cycle Héroïnes (minorités de genre)

→ Projection du film *Certains l'aiment chaud*

> 14/10/2023 - Rennes (35)

- **Comment l'industrie du cinéma s'empare des nouveaux protocoles ? €**

Table-ronde sur les inégalités et les violences sexistes et sexuelles dans le milieu du cinéma organisée par Court Métrange, dans le cadre de la programmation du 25 novembre de la Ville de Rennes. Avec Lubna Beautemps (Films en Bretagne, HF+ Bretagne), Laure Fonvieille (HF+ Bretagne) et Margaux Gaches (Les Catherinettes).

> 22/11/2023 - Rennes (35)

Matrimoine

- Conférence : "C'est quoi le Matrimoine ?" €

Dans le cadre du festival Sevenadur organisé par le Cercle Celtique de Rennes. Elise Calvez à l'animation et Soazig Hamelin en tant qu'intervenante, aux côtés de musiciennes et en partenariat avec la Maison de l'Europe de Rennes.

> 01/03/2023 - Maison Internationale de Rennes (35)

- Conférence : "L'île aux femmes : une histoire du matrimoine breton" €

Avec Elise Calvez, membre d'HF+ Bretagne, et Anaëlle Abasq, journaliste.

Conférence pour présenter le podcast "L'île aux femmes, chroniques du matrimoine breton", dans le cadre d'un cycle d'événements consacrés au matrimoine et organisé par la Ville de Fougères.

> 26/05/2023, Archives municipales de Fougères (35)

- Rencontre "Création, conservation, transmission : le Matrimoine, un levier pour les politiques culturelles de demain ?"

Rencontre organisée à l'initiative d'HF+ Bretagne par le Mouvement HF à Avignon, avec la participation des collectifs suivants : HF Auvergne-Rhône-Alpes, HF Île-de-France, Mouvement HF L-R, HF Île-de-France, HF-Hauts-de-France.

Intervenant-es : [Elise Calvez](#), [Marine Bachelot Nguyen](#), [Laure Fonvieille](#), (toutes 3 membres d'HF+ Bretagne), [Julie Rossello-Rochet](#), [Chloé Simoneau](#), [Olivier Daronnat](#), [Typhaine D.](#), [Sophie Descamps](#), [Pascale Oyer](#).

Programmation : [Nathalie Cabrera](#)

Son : [Manu / Radio Radio Toulouse](#)

Photo : [Lilou](#)

> 16/07/2023, Calade Maison Jean Vilar, Avignon (84)

→ Rencontre enregistrée. Podcast disponible ici en replay :

<https://m.mixcloud.com/.../rencontres-%C3%A0-la-maison.../>

- Journée d'étude Matrimoine[s] en partenariat avec Bretagne Culture Diversité €

> 15/09/2023 - Rennes (35)

→ voir le chapitre "Le Matrimoine" pour plus de détails.

- Atelier "Le matrimoine en Bretagne, levier pour l'EAC" B

Cet atelier a été co-animé par Elise Calvez d'HF+ Bretagne et Laetitia Veiras, conseillère Égalité au rectorat. Il se tenait dans le cadre des Rencontres nationales de l'Éducation Artistique et Culturelle, du 20 au 22 septembre 2023. Pour cette journée de Colloque Régional EAC co-organisé par la DRAC, la DRAEAC en lien avec l'INSEAC, le thème commun était : « L'EAC pour Faire Patrimoine et Matrimoine en Bretagne ».

> 21/09/2023 - Guingamp (22)

- “Matrimoine oral : mettre en lumière les femmes invisibilisées conteuses, anthropologues, collecteuses, folkloristes...” €

Journée professionnelle de l'APACC organisée par sa commission égalité.

APACC : Association Professionnelle des Artistes conteurs et conteuses

Participation dans ce cadre d'Elise Calvez à la table ronde suivante : Présentation de la FAMDT - Fédération des acteurs et actrices des musiques et danses traditionnelles – et partage d'expériences de collecte, d'archivage, de transmission autour des femmes dans la tradition orale et immatérielle. avec Anaïs Vaillant, anthropologue et musicienne et Nathalie Dechandon, administratrice générale de la FAMDT et coordinatrice du projet Tambours Battantes, Elise Calvez d' HF+ Bretagne (coordinatrice podcast Île aux femmes).
> 19/10/2023 - Médiathèque Françoise Sagan - Paris (75)

- Action de sensibilisation au centre social Kreiz 23 B

Les salarié-es d'HF+ Bretagne ont été invité-es à intervenir au sein de l'espace jeunes du centre social Kreiz 23 à La Guerche-de-Bretagne, pour répondre aux questions des jeunes sur l'égalité, sur la place des femmes dans l'art et la culture, et sur le patrimoine. Cette action se déroule dans le cadre d'un projet de podcast mené par le centre social avec les animateur-ices numériques du Département d'Ille-et-Vilaine.

> 06/12/2023 - La Guerche-de-Bretagne (35)

Musiques actuelles

- Matri, Music, Party ! #1

> 25/03/2023 au Jardin Moderne - Rennes (35)

→ voir le chapitre “Le Matrimoine” pour plus de détails.

- Webinaire de la Fédélima

Alix Davasse, chargée de mission STOURM (copilotée par HF+ Bretagne), présente le Pacte pour l'égalité dans les musiques actuelles lors d'un webinaire de la Fedelima « *Progresser collectivement dans l'égalité de genres : quels outils pour renforcer sa démarche ? Comment identifier les points de résistances et surtout comment les dépasser ?* »

> 24/04/2023

- Intervention lors du Grrrl Camp de Bonjour Minuit €

Intervention de Sarah Karlikow sur la place des minorités de genre dans le milieu culturel en Bretagne, dans le cadre du dispositif d'accompagnement Grrrl Camp proposé par Bonjour Minuit.

> 30/06/2023 à Bonjour Minuit - Saint-Brieuc (22)

Musiques traditionnelles

- La place des femmes dans les musiques trad' #2 **B**

Rencontre professionnelle organisée dans le cadre du festival Eurofonik.
Participation de Sarah Karlikow et Soazig Hamelin au débat : "Comment mieux combattre les inégalités hommes-femmes dans le monde des musiques et danses traditionnelles ?"

> 10/03/2023 - Nantes (44)

- Rencontres de secteur Goueliou Breizh **B**

Intervention de Sarah Karlikow sur les inégalités de genre dans le secteur des musiques et danses traditionnelles.

> 15/05/2023 - Rennes (35)

- Réunion de la commission régionale fest-noz de Tamm Kreiz **B**

Présentation d'HF+ Bretagne et des résultats du diagnostic 2023 par Hoëla Barbedette.

> 31/10/2023

- Battantes ! : journée de rencontres professionnelles "La place des femmes dans les musiques trad' d'ici et d'ailleurs" **B**

Organisée par la FAMDT. Sarah Karlikow, membre active, y a animé un atelier.

> 17/11/2023 - au Point Fort à Aubervilliers (93)

Violences Sexistes et Sexuelles

- Table-ronde autour des VSS dans les arts & la culture lors du Printemps des femmes et des filles : "Paroles de femmes, femmes de parole" **€**

Conférence animée par Alix Davasse, chargée de mission STOURM.

Avec les interventions de :

Sophie Vela, étudiante aux Beaux-Arts et co-fondatrice du Collectif Les mots de trop, outil de lutte et de sensibilisation à destination de tous·tes les étudiant·es des milieux de la culture.

Silvia Carboni, coprésidente et membre active d'HF+ Bretagne.

Adèle Bailleul, artiste musicienne Musiques Actuelles.

> 03/03/2023, aux Ateliers, rue des Frères Dévéria – Fougères (35)

- Table-ronde "Programmer, voir, lire, écouter : réflexions croisées sur l'évolution des choix et pratiques culturelles après #MeToo" **€**

Dans le cadre des 21e Rencontres du Cinéma Européen, organisées par l'association Cinécran, avec Frédérique Mingant, membre active d'HF+ Bretagne.

> 10/03/2023 - Lycée Saint-Paul – Vannes (56)

Les interventions dans les établissements d'enseignement supérieur

A l'EESAB

En 2022, HF+ Bretagne avait collaboré avec le collectif étudiant Les mots de trop, pour proposer des interventions de sensibilisation aux inégalités de genre dans l'art, et à la prévention contre les discriminations, notamment les VSS.

3 des 4 établissements bretons (Brest, Lorient et Quimper) avaient pu bénéficier d'une intervention.

En 2023, une 4e intervention a été organisée au sein du site de Rennes.

- **Conférence-Rencontre Les Mots de trop - HF+ Bretagne B**

> 15/02/2023 à l'auditorium de l'EESAB - site de de Rennes.

Les mots de trop est un collectif qui lutte contre tous types de discriminations en école d'art depuis 2019, par le biais d'outils graphiques.

Après plus d'une centaine d'affiches publiées, un guide a été réalisé à 16 mains et propose un état des lieux de la situation tout en donnant des clefs pour agir à son échelle. A l'occasion de la publication de ce Guide d'auto-défense pour étudiant·es en art, le collectif Les mots de trop invitait les étudiant à la présentation de cet outil et à échanger !

HF+ Bretagne était invitée à présenter l'association, les chiffres de son diagnostic autour des inégalités de genre dans l'art contemporain en Bretagne.



Au Pont Supérieur

Depuis plusieurs années, HF+ Bretagne intervient régulièrement auprès des étudiant-es du Pont Supérieur pour les sensibiliser aux inégalités de genre dans les arts et la culture.

En 2023, il nous a été demandé de proposer des interventions de sensibilisation aux VSS dans ces secteurs.

- **pour le département musique de Rennes** par Sarah Karlikow sur les inégalités et sur les VSS (Intervention de 6h en présentiel). €

> 15/02/2023 - Rennes (35)

- **pour le département danse de Nantes** par Sarah Karlikow (intervention de 2h en distanciel). €

> Date à définir fin 2023.

Les arpentages féministes

Initiés en 2021 par le groupe théâtre, les arpentages féministes (en mixité choisie) continuent de se développer et d'attirer davantage de personnes.

Un arpentage féministe est une méthode de lecture collective qui permet de découvrir un ouvrage lié aux questions féministes à plusieurs. Il se déroule en trois temps : après une brève présentation de l'ouvrage, le livre est divisé en un nombre égal de pages, ensuite, un temps de lecture solitaire permet à chacune de prendre connaissance des pages qui lui sont échues et enfin, on se rassemble et on en parle. L'idée étant de partager les informations et compréhensions nées des lectures partielles et ainsi reconstituer l'ouvrage en dialogue.

Les arpentages proposés par HF+ Bretagne sont pilotés par un groupe de bénévoles qui s'occupe de proposer une programmation de lectures, de trouver les lieux d'accueil, de rassembler les inscriptions qui sont de plus en plus nombreuses et d'animer la séance durant 3h30.

Six arpentages ont eu lieu à Rennes en 2023 :

- 14/01/2023 : *Filles Corsaires* de Camille Toffoli, Le Bigre Lieu!
- 10/03/2023: *Sororité* sous la direction de Chloé Delaume, Le Bigre Lieu!
- 14/05/2023: *Ne suis-je pas une femme ?* de bell hooks, bibliothèque de l'ADEC
- 24/06/2023: *Le regard Féminin* d'Iris Brey, bibliothèque de l'ADEC
- 13/10/2023: *Moi les hommes je les déteste* de Pauline Harmange, bibliothèque de l'ADEC
- 10/12/2023: *Un corps à soi* de Camille Froidevaux-Metterie - lieu à définir.

Trois autres arpentages sont déjà programmés d'ici l'été 2024 : les 17 février, 7 avril et 14 juin.

LA FÉDÉRATION INTERRÉGIONALE DU MOUVEMENT HF+

Le Weekend Fédé à Lille

Le weekend de la Fédération interrégionale du Mouvement HF s'est tenu les 11 et 12 mars 2023 à Armentières dans le Nord. Marine Bachelot Nguyen, coprésidente, était présente. Silvia Carboni et Clémence Hugo, coprésidentes, ont assisté aux réunions plénières en visio, étant dans l'impossibilité de se déplacer en train pour cause de grève.

Différents sujets ont été abordés lors de la réunion des collectifs, et notamment le futur changement de représentation de l'Assemblée collégiale, et le changement de nom du Mouvement et des collectifs pour HF+.

Ces temps de réunion sont précieux pour le Mouvement. Ils permettent d'aborder des sujets de fond, de débattre, de s'inspirer d'autres actions régionales, de mutualiser les pratiques et les ressources.

Les Universités d'automne

Les Universités d'automne du Mouvement HF+ se tiennent chaque année à Lyon, organisées par HF+ Auvergne-Rhône-Alpes.

Elles rassemblent l'ensemble des collectifs de la Fédération interrégionale et invitent des intervenant·es reconnu·es sur des sujets féministes. L'occasion pour toutes les membres de réfléchir, s'instruire, enrichir leur pensée et nourrir leurs actions.

En 2023, elles sont tenues les 4 et 5 novembre et 7 représentant·es d'HF+ Bretagne y ont assisté : les salarié·es Lucile Linard et Jordan Le Douget ; 3 des coprésidentes, Marine Bachelot Nguyen, Clémence Hugo et Madenn Preti ; 2 membres actives, Sarah Karlikow et Madenn Preti.

La représentation de l'Assemblée collégiale

L'Assemblée générale ordinaire du Mouvement HF+ s'est tenue lors des Universités d'automne du Mouvement HF+ le dimanche 5 novembre 2023 à Lyon. A l'ordre du jour, l'élection pour le renouvellement du ou de la représentant.e de l'Assemblée collégiale de la Fédération, position occupée ces dernières années par Anne Grumet, membre d'HF+ Auvergne-Rhône-Alpes.

→ C'est **Sarah Karlikow, cofondatrice et membre active d'HF+ Bretagne**, qui a été élue à l'unanimité. Elle sera épaulée dans ses fonctions de représentation par Marine Bachelot Nguyen, coprésidente d'HF+ Bretagne, et Rozenn Bartra, coprésidente d'HF Normandie.

→ Le siège social de la Fédération est transféré à Rennes en Bretagne.

→ La gestion administrative et budgétaire, ainsi que la communication interne et externe de la Fédération, seront assurées, à partir de janvier 2024, par HF+ Bretagne. Ces missions seront notamment assurées par les salarié-es.

ANNEXES

Interpellations

Appel à témoignages de l'association Prendre le droit - Féministes pour un monde sans viol du 13 février 2023 :

 APPEL A TÉMOIGNAGES 

Vous avez été victime de violences à caractère sexuel, potentiellement sous l'emprise de drogue et/ou dans un contexte alcoolisé, commises par un homme engagé dans l'équipe dirigeante d'un festival de musique dans les Côtes d'Armor.

Vous n'êtes pas seule.

Depuis notre dernière publication, une femme a déposé plainte pour viol contre lui et une enquête est en cours.

Nous respectons un cadre de confidentialité et nous ne ferons rien de ce que vous nous livrez sans votre accord.

Interpellation de l'ancienne direction du Festival Visions - post publié le 3 mars 2023 :

 Incroyable mais vrai, l'ancienne direction du festival Visions en Finistère, accusé pour violences sexistes et sexuelles, reprend la main sur le compte Facebook du festival pour annoncer une édition 2024 alors même qu'une autre équipe récupérerait l'organisation pour faire repartir le festival sur des bases saines 

Sur la publication, la modération censure d'une main de fer tous les commentaires questionnant la situation, puis bloque la possibilité de commenter.

Partageons l'info, brisons le silence autour de cette reprise en main agressive, brutale et non-démocratique d'un festival qui mérite bien mieux !

Soutien à l'équipe qui met tout en place pour reprendre le festival sur de nouvelles bases



Interpellation Jazz à l'étage - post publié le 14 mars 2023 :

🚩 ALERTE PROGRAMMATION SEXISTE / JAZZ A L'ETAGE 🚩

Il semble qu'en 2023 il y a encore des festivals qui montrent qu'on peut conserver ouvertement les valeurs du patriarcat... Jazz à l'Étage présente une programmation de 47 artistes pour... 4 femmes seulement sur scène !

Il faut vraiment le vouloir pour ne pas programmer d'artistes femmes ! De multiples talents circulent pourtant dans l'univers du Jazz, qui permettraient de monter d'un étage ! Quand on VEUT, on PEUT.

Pour devancer l'argument dépassé de la programmation "au talent", qui risque de nous être opposé et qu'on entend encore trop souvent, un rappel :

TALENT = TRAVAIL + MOYENS + VISIBILITÉ

Or, depuis plus de quinze ans, toutes les études chiffrées montrent que les femmes artistes sont bien plus dépourvues de moyens et de visibilité que leurs homologues masculins.

Pour donner de la visibilité aux femmes, encore faudrait-il commencer par les programmer !

Et pour info, n'hésitez pas à consulter le Pacte pour l'égalité dans les Musiques Actuelles : un menu d'actions à mettre en œuvre dont les structures peuvent s'emparer pour s'auto-évaluer et s'engager durablement pour l'égalité.



<https://hfbretagne.files.wordpress.com/2022/02/pacte-ecc81galitecc81-dans-les-musiques-actuelles-hf-bretagne-2022.pdf>

Les inégalités de genre dans les arts & la culture, ce n'est pas du vent, c'est une réalité ! Travailler à les supprimer, c'est notre rôle à toutes et tous.

Nous ne sommes pas une mode mais une lame de fond 🍷🔥

Tableau récapitulatif des activités

#	Nom de l'action	Date	Lieu	Nature	Groupe(s) de travail	Partenaire(s)
1	Arpentage Féministe 3, Filles Corsaires de Camille Toffoli	14/01/2023	Bigre! Rennes, 35	Arpentage	Arpentages / Théâtre	Bigre!
2	Légitimité et audace au rendez-vous	14/01/2023	Chapelle Dérézo, Brest, 29	Workshop	Finistère	Ville de Brest
3	Construire son fichier de diffusion	14/01/2023	Chapelle Dérézo, Brest, 29	Workshop	Finistère	Ville de Brest
4	Pitcher son projet	04/02/2023	Foyer Jean Monnet, Gouesnou, 29	Workshop	Finistère	Ville de Brest
5	Les Avants-Scènes	09/02/2023	Centre culturel Le Cap de Plérin, 22	Rencontres professionnelles : présentation d'HF+ et tenue d'un stand	HF+22	CD22
6	La place des femmes dans les musiques trad #2 - Eurofonik	10/03/2023	Nantes, 44	Intervention	Musiques traditionnelles	
7	Intervention au Pont Supérieur sur les VSS dans les arts et la culture	15/02/2023	Le Pont Supérieur Rennes, 35	Intervention Enseignement supérieur	Musiques traditionnelles	

8	Intervention EESAB avec Les mots de trop : Inégalités de genre et discrimination dans l'art contemporain et en école d'art	15/02/2023	EESAB, Rennes 35	Intervention Enseignement supérieur	Coordination + Arts Visuels	Les Mots de trop, EESAB site de Rennes
9	"C'est quoi le Matrimoine ?" - festival Sevenadur	01/03/2023	Maison Internationale de Rennes, 35	Conférence	Matrimoine / Musiques traditionnelles	Cercle Celtique de Rennes, Maison de l'Europe
10	Printemps des femmes et des filles "Paroles de femmes, femmes de parole" Les VSS dans les arts & la culture	03/03/2023	Les Ateliers – Fougères.	Table-ronde	VSS	Le Coquelicot/Jazz à la Java
11	Manifestation 8 mars	08/03/2023	Rennes 35	Vie associative	Groupe broderie + membres actives	
12	Arpentage Féministe 4, Sorité sous la direction de Chloé Delaume	10/03/2023	Bigre Lieu! Rennes 35	Arpentage	Arpentages / Théâtre	
13	"Programmer, voir, lire, écouter : réflexions croisées sur l'évolution des choix et pratiques culturelles après #MeToo" (21e Rencontres du Cinéma Européen)	10/03/2023	Lycée Saint-Paul – Vannes, 56	Table-ronde	VSS / Cinéma	Cinécran
14	Workshop droit du travail (égalité, discriminations, violences) avec Elsa Polard, juriste.	11/03/2023	Patronage laïque le Gouill, 15 rue Jean François Tartu - Brest	Workshop	Finistère	Ville de Brest
15	Les Affranchies	21/03/2023	Maison des associations, Rennes 35	Projection / Rencontre-débat	Coordination / Cinéma	Clair Obscur, Fête du Court, Unis Cité

16	Apéro-rencontre HF+ 22	23/03/2023	Le Piano Bleu, Saint-Brieuc 22	Vie associative	HF+22	
17	Matri Music Party ! - Blindtest et karaoké - partage du matrimoine musical	25/03/2023	Jardin Moderne, Rennes 35	Atelier de collecte	Matrimoine / Musique	Jardin Moderne, Emilie Rougier, Ville de Rennes
18	Matri Music Party ! - Blindtest et karaoké - partage du matrimoine musical	25/03/2023	Jardin Moderne, Rennes 35	Soirée festive	Matrimoine / Musique	Jardin Moderne, Emilie Rougier, Ville de Rennes
19	Spectacle Les Héroïdes (Cie brutafior)	30/03/2023	Quai des rêves, Lamballe, 22	Tenue d'un stand HF+	HF+22	Quai des rêves
20	Apéro-rencontre HF+ à Rennes	30/03/2023	La Cavale, Rennes, 35	Vie associative	Vie associative	
21	Grande réunion des membres actives	12/04/2023	Visio	Vie Associative	Vie associative	
22	Présentation Pacte Stourm	24/04/2023			VSS	
23	Mise en ligne site internet	12/05/2023				
24	Arpentage féministe 6 - Ne suis-je pas une femme ? de bell hooks.	14/05/2023	Bibliothèque de l'ADEC, Rennes, 35	Arpentage	Arpentages / Théâtre	ADEC
25	Rencontres de secteur Goueliou Breizh	15/05/2023	Rennes, locaux Skeudenn, 35	Intervention	Musiques traditionnelles / Diagnostic	Goueliou Breizh
26	"L'île aux femmes : une histoire du matrimoine breton"	26/05/2023	Archives municipales de la Ville de Fougères, 35	Conférence	Matrimoine	Ville de Fougères
27	Assemblée Générale Ordinaire HF+ Bretagne	31/05/2023	Visio	Vie associative	Vie associative	

28	Apéro-rencontre HF+ & Blindtest	08/06/2023	Parc Saint-Cyr, Rennes, 35	Vie associative	Vie associative	
29	Atelier 3CB	13/06/2023	Halles en commun, Rennes, 35	Animation d'un atelier autour du Matrimoine et des précos du 3CB	Matrimoine	3CB, Région Bretagne, DRAC Bretagne
30	Arpentages 6 - Iris Brey Le regard Féminin	24/06/2023	Bibliothèque de l'ADEC	Arpentage	Arpentages / Théâtre	ADEC
31	Intervention à Bonjour Minuit - Grrrl Camp	30/06/2023	Bonjour Minuit, Saint-Brieuc, 22	Intervention de sensibilisation	Musiques actuelles	Bonjour Minuit
32	"Création, conservation, transmission : le Matrimoine, un levier pour les politiques culturelles de demain ?"	16/07/2023	Calade Maison Jean Vilar, Avignon	table-ronde consacrée au Matrimoine et aux politiques culturelles	Matrimoine	Fédération interrégionale du Mouvement HF+
33	Mise en ligne des fiches VSS	28/08/2023	Site internet d'HF+ Bretagne	Ressources	VSS	
34	Journée d'étude Matrimoine[s]?	15/09/2023	ADEC, Maison du Théâtre Amateur, Rennes, 35	Journée d'étude	Matrimoine	BCD, ADEC
35	Atelier le Matrimoine en Bretagne, levier pour l'EAC ?	21/09/2023	Guingamp, 22	Intervention	Matrimoine	DRAC
36	Présentation publique du diagnostic #5	29/09/2023	Cinéma Arvor, Rennes, 35	Lancement diag 5	Diagnostic	Arvor

37	Festival Prendre place : regard sur le matrimoine	30/09/2023	Mellionec, Auberge à La belle Etoile, 22	Table-ronde	Cinéma, Diagnostic	Ty Films
38	Arpentage féministe 7 - Moi les hommes je les déteste de Pauline Harmange	13/10/2023	Bibliothèque de l'ADEC	Arpentage	Arpentages / Théâtre	ADEC
39	RDV de Clair Obscur à l'Arvor (Héroïnes et minorités de genre) Projection du film Certains l'aiment chaud	14/10/2023	Cinéma Arvor, Rennes, 35	Présence d'HF+ afin de présenter l'asso, le groupe cinéma ainsi que le diag	Cinéma, Diagnostic	Clair Obscur
40	Intervention auprès de Tamm Kreiz : reunion commision régionale Festnoz de Tamm Kreiz	31/10/2023		Intervention	Musiques traditionnelles / Diagnostic	Tamm Kreiz
41	Lutter contre les VSS dans l'audiovisuel et le cinéma	22/11/2023	Cinéma Arvor (35)	Table-ronde	Cinéma, Diagnostic	Court Métrange
42	Action de sensibilisation auprès de jeunes du centre social Kreiz 23 - échanges et interview podcast	06/12/2023	Centre social Kreiz 23, La Guerche-de-Bretagne (35)	Action de sensibilisation - podcast	Matrimoine, diagnostic	Centre social Kreiz 23
43	Arpentage féministe 8 - "Un corps à soi" de Camille Froidevaux -Metterie	10/12/2023	Bibliothèque de l'ADEC, Rennes 35	Arpentage	Arpentages / Théâtre	ADEC
44	Rencontres Films en Bretagne	04 au 06/10	Saint-Quay-Portrieux, 22	Rencontres professionnelles	Cinéma / Diagnostic	Films en Bretagne
45	Week-end Fédé	11/03 et 12/03	Lille ou en visio (grève)	Week-end Fédé Lille	Vie associative	Fédération interrégionale du Mouvement HF+

46	Formation Les Maternittentes	19 et 20/08	Manoir de Keroual, Brest		Finistère	Fédé, Ville de Brest
47	Exposition l'île aux femmes	du 10/03 au 12/03	Muséocube, Les Champs Libres Rennes 35	Exposition	Matrimoine	Comptoir du doc, Réelles
48	Exposition l'île aux femmes	du 15/03 au 31/03	Ancienne Eglise Saint-Quay-Portrieux	Exposition	Matrimoine / Côtes-d'Armor	Ville de Saint-Quay-Portrieux
49	Exposition l'île aux femmes	du 22/05 au 29/05	Archives municipales de la Ville de Fougères	Exposition	Matrimoine	Ville de Fougères
50	Exposition l'île aux femmes	du 27/02 au 03/03	Maison Internationale de Rennes 35	Exposition	Matrimoine	Cercle Celtique de Rennes (Sevenadur)
51	Exposition l'île aux femmes	15/09- 16/09	CD22	Exposition	Matrimoine	CD22
52	Exposition l'île aux femmes - Journée d'étude Matrimoine[s]?	15/09- 16/09	ADEC, Maison du Théâtre Amateur	Exposition	Matrimoine	Bretagne Culture Diversité, ADEC
53	Pacte acb	2023	Visio ou locaux acb	Accompagnement structure partenaire	Arts Visuels	acb

EXTRAITS DE LA REVUE DE PRESSE

Articles

→ *“Les Mots de trop publie son guide d'auto-défense en école d'art”*

Le Quotidien de l'art / 5 janvier 2023 / [lien vers l'article](#)

→ *“À Rennes, le festival Sevenadur veut permettre la rencontre de toutes les cultures”*

Ouest France / 25 février 2023 / [lien vers l'article](#)

À Rennes, le festival Sevenadur veut permettre la rencontre de toutes les cultures

Le festival Sevenadur se tient jusqu'au 12 mars 2023, à Rennes. L'événement culturel, qui existe depuis 24 ans, est initié par l'association du Cercle celtique.

Ouest-France
Lellou ROBERT.
Publié le 24/02/2023 à 18h19

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Rennes

Chaque matin, recevez toute l'information de Rennes et de ses environs avec Ouest-France

Votre e-mail OK



Le festival Sevenadur en 2020 | ARCHIVES OUEST-FRANCE

Le festival Sevenadur se tient depuis le 22 février et aura lieu jusqu'au 12 mars. Il est porté par le Cercle celtique de Rennes et a lieu dans différents endroits culturels de Rennes et ses alentours.

Le mariage à l'honneur

« Pour en savoir plus sur le festival, il suffit de se rendre à la conférence du 1^{er} mars, à la Maison internationale, animé par HF Bretagne », renseigne-t-elle.

→ “Leurs mères avant elles”

Breizh Femmes / 8 mars 2023 / [lien vers l'article](#)



Leurs mères avant elles

Détails
Publication : 8 mars 2023

Culture Matrimoine Chroniques du 8 mars 2023



A la cinémathèque de Bretagne, les femmes ont souvent un rôle de passation. Ce sont elles qui viennent déposer les films réalisés par leurs pères ou leurs époux. Pourtant, elles furent aussi parfois derrière la caméra.

Du côté de la musique traditionnelle bretonne, peu nombreuses sont les femmes sur les scènes des fest-noz ou dans les festivals. Pourtant, ce sont elles qui transmettent la culture bretonne ou galloise à leur entourage.

Des constats qui suffisent à se convaincre qu'il est urgent de redonner toute sa place au matrimoine, cet héritage des mères. C'est cette question qu'avaient choisie de mettre en lumière l'association **HF Bretagne** et la **cinémathèque de Bretagne** en ces premiers jours du mois de mars à Rennes.

→ “Autour d’elles, deux rendez-vous dédiés aux femmes, à Saint-Quay-Portrieux”

Ouest France / 16 mars 2023 / [lien vers l'article](#)

→ “Saint-Quay-Portrieux : le « matrimoine » breton à l’honneur dans une exposition”

Le Télégramme / 17 mars 2023 / [lien vers l'article](#)

Saint-Quay-Portrieux : le « matrimoine » breton à l’honneur dans une exposition

Article réservé aux abonnés

Le 17 mars 2023 à 16h09

L'exposition « L'île aux femmes » met en lumière l'invisibilité de générations de femmes bretonnes.



Présentée par les élus, les bénévoles en charge des permanences et Sophie Monneyron-DelaLande, « L'île aux femmes » est à voir et à écouter sur place, sur smartphone ou ordinateur.

→ “« L’île aux femmes » redonne leur place à ces Bretonnes qui ont marqué l’histoire, mardi 8 août à Quimper “

Le Télégramme / 4 août 2023 / [lien vers l'article](#)

→ “Le collectif des Matermittentes se réunit à Brest pour échanger et former”

Le Télégramme / 19 août 2023 / [lien vers l'article](#)

Le collectif des Matermittentes se réunit à Brest pour échanger et former

T Article réservé aux abonnés

Par **Enora Quelliec**
Le 19 août 2023 à 07h00

Les Matermittentes aident, depuis 2009, des travailleurs intermittents à constituer leur dossier pour un congé maternité ou un arrêt maladie et toucher leurs droits. Le collectif se réunit à Brest pendant une semaine.



Le collectif Les Matermittentes se réunit à Brest, pendant une semaine, pour former et rencontrer d'autres personnes du milieu culturel. (Photo Le Télégramme/Enora Quelliec)

→ “Un mot pour nommer une absence : retour sur la journée « Matrimoine[s] »”

BCD Sevenaduriou / 4 octobre 2023 / [lien vers l'article](#)



Un mot pour nommer une absence : retour sur la journée « Matrimoine[s] »

Publié le 02/10/2023

Où sont les femmes ? Voici la question que nous nous sommes posée, chacune à l'aune des missions que nous menons au sein de Bretagne Culture Diversité et même au-delà.

S'emparer du terme matrimoine, comme le souligne Ellen Hertz, c'est d'abord se pourvoir d'un outil pour « penser une absence, un héritage invisible et non reconnu ». Et pour le rendre visible, l'une des solutions a consisté à extirper le matrimoine d'un passé oublié, pour donner à voir et à entendre l'héritage des femmes. Ce terme, dont la première occurrence date de 1155, a été peu à peu « cannibalisé » par le terme patrimoine, pour disparaître au 16e siècle.

Productions BCD



→ *“Place des femmes et des minorités de genre dans les arts et la culture : est-ce que ça bouge ?”*

Unidivers / 5 octobre 2023 / [lien vers l'article](#)

Place des femmes et des minorités de genre dans les arts et la culture : est-ce que ça bouge ?

Par Emmanuelle Volage - 5 octobre 2023

2050

HF+ Bretagne

L'égalité réelle entre les genres dans les arts et la culture en Bretagne.



L'association **HF+ Bretagne** a dévoilé la 5e édition de son diagnostic sur les **inégalités de genre dans les Arts et la Culture en Bretagne** au cinéma Arvor, vendredi 29 septembre 2023. L'étude montre l'évolution de la représentation des femmes et des personnes issues des minorités de genre dans le secteur culturel breton. Qu'en est-il en 2023 ?

→ *“Elles découvrent la pratique du mixage sur vinyles grâce à la salle de concert le 6par4 à Laval”*

Ouest France / 21 octobre 2023 / [lien vers l'article](#)

→ “Les femmes minoritaires dans la culture bretonne”

Ouest France / 22 octobre 2023

Bretagne

Les femmes minoritaires dans la culture bretonne

On compte moins de 9 % de femmes sur scène dans les festoù-noz les plus fréquentés. C'est ce que montre le diagnostic de l'association H/F + Bretagne, qui milite pour l'égalité réelle des genres.

Dossier

La Bretagne est connue pour ses festivals, et son bouillonnement culturel... Pourtant en 2023, les femmes sont toujours minoritaires dans le monde de la culture : seuls 36 % des artistes exposés dans les musées sont des femmes, et ce chiffre tombe à 16 % pour les expositions temporaires.

Dans les festivals et les concerts de musiques actuelles, seuls 25 % des artistes qui montent sur scène sont des femmes. C'est encore pire dans le domaine de la musique traditionnelle bretonne, où l'on compte moins de 9 % de femmes sur scène dans les festoù-noz les plus fréquentés. Côté théâtre, 36 % des auteurs des pièces sont des femmes. Au cinéma, 40 % des films projetés dans les festivals de cinéma bretons ont été réalisés par des femmes.

« Des artistes femmes ont raconté qu'on leur avait crié : « A poil, à poil ! »

« Il y a quand même des améliorations, observe Sarah Karlikow de l'association Hommes/Femmes + Bretagne (H/F + Bretagne) qui a produit ces chiffres. Par exemple, dans les musiques actuelles, le nombre d'artistes femmes programmées était seulement de 16 % en 2019, et dans le spectacle vivant, il n'y avait que 17 % de femmes responsables artistiques en 2014, contre 38 % aujourd'hui. »

Depuis près de 10 ans, H/F + Bretagne tient les comptes de la représentation des femmes et des minorités de genre dans la culture bretonne : « compter, ça permet d'objectiver la



Dans les festivals et les concerts de musiques actuelles, seuls 25 % des artistes qui montent sur scène sont des femmes, selon un diagnostic réalisé par l'association Hommes/Femmes + Bretagne. Ici, le bagad Sonerien An Orient de Lanrest (Morbihan) au Festival interculturel de Lanrest.

(Photo : ANNE-SOPHIE FERRIER/ONISX)

situation, de repérer les inégalités et de sensibiliser le grand public », explique Sarah Karlikow. Cette année, l'association présente son « 5^e diagnostic des inégalités de genre dans les arts et la culture bretonne ».

« Une femme est forcément vue comme la copine du musicien »

Ce document de 48 pages de chiffres, a été présenté en public à Rennes, lors d'une séance au cinéma de l'Arvor, fin septembre.

« Ce qui est frappant, c'est que les femmes sont nombreuses à être inscrites dans les écoles d'art (environ 50 % en Bretagne). Mais ensuite, il y a plein de mécanismes qui les éliminent, notamment au moment de la maternité. Et puis, il y a aussi les violences sexistes et sexuelles. En musiques actuelles par exemple, je ne compte plus le nombre d'artistes femmes qui m'ont raconté qu'on leur avait crié : « A poil, à poil ! » sur scène. Je crois qu'il y en a aucune à qui ça n'est pas déjà arrivé », rapporte Sarah Karlikow de H/F + Bretagne.

Un constat partagé par la harpiste brestoise Nolwenn Brezise, dans un article publié par Breton Magazine. Elle y dénonce le sexisme sur les scènes de musiques traditionnelles bretonnes : « Je veux jouer de la harpe, sur scène, en fest-noz, [...] mais je n'ai pas envie de le faire dans un monde où on est encore à prendre des remarques sur scène, où une femme est forcément vue comme la copine du musicien... »

« L'architecture, ce n'est pas pour les femmes ! »

Mais le sexisme commence bien avant l'entrée dans la vie active. Il sévit déjà dans les écoles supérieures d'art, comme le démontre l'association rennaise Les Mots de trop, fondée par des étudiantes des Beaux-Arts de Rennes. Peu à peu, elles ont recouvert un nombre incalculable de témoignages de propos ou d'agissements sexistes, généralement imputables à des enseignants de genre masculin. Elles les ont compilés dans un petit « guide d'autodéfense des

étudiantes en art », téléchargeable sur leur site internet.

« On entend des choses comme : « Pourquoi tu veux travailler dans ce domaine artistique, alors que tu es une femme ? » ou « L'architecture, ce n'est pas pour les femmes ! », mais il y a aussi des sous-entendus sexuels, et des remarques sur la nudité, parce qu'on travaille beaucoup sur le nu en école d'art... Quand on a subi ça pendant nos cinq années d'étude, forcément, ça décourage de continuer », explique la graphiste Sophie Veia, cofondatrice des Mots de Trop.

« Rétablir l'égalité ne se fera pas sans contraintes »

Malgré tout, certaines améliorations laissent penser qu'une prise de conscience collective est en marche.

« Dans la plupart des écoles d'art, maintenant, il y a une charte contre les discriminations. Et puis il y a des personnes référentes sur le sexisme, et des plateformes de signalement », témoigne Sophie Veia. Selon Sarah Karlikow de H/F + Bretagne, rétablir l'égalité ne se fera pas sans « contraintes ». « Des objectifs chiffrés devraient être inscrits dans le cahier des charges des structures culturelles pour programmer plus de femmes. Dans les structures du cinéma ou des musiques actuelles, la formation du personnel aux violences sexistes et sexuelles est une condition pour obtenir des subventions, et on en constate les effets. Il faudrait que ça se généralise. »

Scandola GRAZIANI BRANQUET.



Sarah Karlikow de l'association Hommes/Femmes + Bretagne (H/F + Bretagne) : « Des objectifs chiffrés pourraient permettre de programmer plus de femmes. »

(Photo : ANNE-SOPHIE FERRIER/ONISX)

→ “Ils ont lancé le Potes'cast de l'espace jeunes de la Guerche”

Ouest France / 8 décembre 2023 / [lien vers l'article](#)

Interviews

→ Interview radio pour Bro Gwened, Pontivy

Présentation de l'association et des diagnostics à Julia Mouazan, journaliste à la radio bretonne bilingue Bro Gwened, par Lucile Linard, coordinatrice.

27 janvier 2023 / Pontivy (56)

→ Interview pour un projet étudiant : magazine sur l'art engagé

Présentation de l'association et de ses actions à Jeanne Delahaye, étudiante en master Communication à l'ECS de Rennes, par Lucile Linard, coordinatrice.

30 janvier 2023 / Rennes (35)

→ (In)attendue spéciale 8 mars : initiatives féministes dans le milieu musical

Interview croisée autour du matrimoine musical, de la place et situation des femmes et minorités de genre dans la musique.

Avec Clémence Hugo et Elise Calvez, interview par Julie Judais de C Lab. Émission ponctuée de 2 reportages (Girls rock camp / apéro musiciennes du Jardin Moderne)

C Lab / 8 mars 2023 / [lien vers l'article](#)

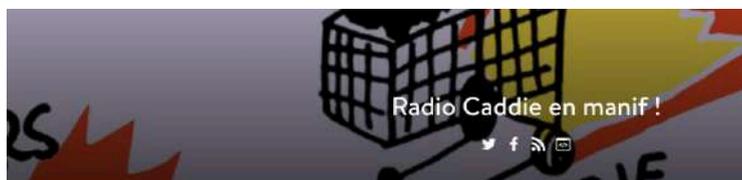
The screenshot shows a radio website interface. At the top, there's a navigation bar with 'ACTUALITÉS', 'ÉMISSIONS', 'GRILLE', 'CONCOURS', 'ATELIERS RADIO', and 'LA RADIO'. A 'Black Pegasus' logo and 'Écouter le direct' button are on the right. Below the navigation, a blue banner reads 'ÉMISSION Journée Spéciale 8 Mars 2023'. The main content area features a large graphic with the text '(In)attendue spéciale 8 mars : initiatives féministes dans le milieu musical' overlaid on a background of graffiti and a shopping cart. Below the graphic is a 'Écouter le podcast' button with social media icons. The article text begins with 'A l'occasion du 8 mars, nous vous proposons une (in)attendue toute spéciale dédiée aux initiatives féministes dans le milieu musicale, en direct du Jardin moderne.' It lists the program content, including a reportage on 'apéro musiciennes', an interview with Elise Calvez and Clémence Hugo, and a reportage on 'Girls Rock Camp'. A 'Détails de l'émission' sidebar on the right lists the date and previous podcasts.

→ Radio Caddie en manif !

Interview micro-trottoir : les banderoles créées par HF+ Bretagne, le matrimoine et la visibilisation des femmes dans l'espace public.

Avec Laure Fonvielle et Inès Cassigneul.

C Lab / 8 mars 2023 / [lien vers l'article](#)



▶ Écouter le podcast



A l'occasion de la manifestation féministe du 8 mars, nous avons inauguré notre radio caddie, pour une émission sur roulette en direct de la mobilisation.

Depuis le départ de la manifestation, esplanade Charles de Gaulle à Rennes, et grâce à notre bolide spécialement pimpé pour l'occasion, nous avons recueilli la parole des manifestante-es, les revendications et chants exprimés lors du rassemblement.



→ 5è diagnostic d'HF+ Bretagne : encore du boulot ! // Programme du Village des possibles les 14 et 15 octobre

Avec Sarah Karlikow.

Canal B / 10 octobre 2023 / [lien vers l'article](#)

A screenshot of a video player interface. At the top, there are logos for 'canal b', 'RADIO CURIEUSE 94.0 RENNES', and 'LA RADIO GRILLE DES PROGRAMMES EMISSIONS ET PODCASTS'. The video title is '5è diagnostic d'HF+ Bretagne : encore du boulot ! // Programme du Village des possibles les 14 et 15 octobre'. Below the title is a thumbnail image with the text 'HF' in the top right corner. The thumbnail shows five stylized portraits of women in various colors. At the bottom of the thumbnail, it says 'Edition 2023' and 'Les inégalités de genre dans les arts et la culture en Bretagne'. There is also a small 'HD' icon at the bottom right of the thumbnail.