



L'ASSOCIATION	2
L'équipe	
Le renouvellement du bureau collégial	
L'équipe salariée	
La recherche de nouvelles sources de financement	
Le développement de nouveaux groupes	
Le développement territorial	
Le groupe H+22	
Le groupe H+29	
Le groupe HF+35	
Vers la création d'un groupe HF+56	
La vie associative	
Les arpentages féministes	
La Boum	
Les apéros-rencontres	
LE DIAGNOSTIC	7
La diffusion du diagnostic 2023	
Présentations pluridisciplinaires	
Présentations par secteurs	
La préfiguration du diagnostic 2025	
LA LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES	9
La poursuite du copilotage de la mission STOURM	
LE MATRIMOINE	10
La diffusion de l'exposition "L'île aux femmes"	
Poursuite du partage du matrimoine musical	
Partenariat avec la Ville de Fougères	
Partenariat avec Bretagne Culture Diversité	
L'EXPERTISE	13
Les Pactes pour l'égalité	
Dans les musiques actuelles	
Dans l'art contemporain	
Dans les musées	
L'accompagnement au comptage	
LA SENSIBILISATION	15
LA DIFFUSION DE RESSOURCES	16
EN BREF...	17

L'ASSOCIATION

L'équipe

Le renouvellement du bureau collégial

Le bureau collégial compte actuellement 5 coprésidentes. Selon les statuts, il doit compter 3 coprésidentes minimum, et jusqu'à 6 maximum.

En juin 2024, le mandat de 3 ans des membres actuelles du bureau collégial arrivera à expiration.



Jo Manix

Une élection sera donc à prévoir lors de l'Assemblée Générale Ordinaire de 2024. Un appel à candidature sera lancé en amont : seules les membres actif·ves impliqué·es peuvent candidater.

L'association souhaite continuer à compter une membre du groupe HF+ Finistère dans le bureau, et souhaite désormais l'entrée d'une membre d'HF+ Côtes d'Armor, pour une meilleure représentation territoriale, une meilleure circulation de l'information et une meilleure répartition de la prise de décisions.

L'association n'a pas encore de groupe HF+ Morbihan, mais serait ravie qu'un·e adhérent·e morbihannais·e candidate.

L'équipe salariée

En 2024, l'équipe salariée sera toujours constituée de ses deux permanent.es, Lucile Linard à la coordination et Jordan Le Douget à la communication et aux ressources.

Le poste de Jordan Le Douget, embauché en CDI à temps plein depuis le 29 septembre 2023, bénéficiera pour son financement d'une aide à l'emploi associatif de la Ville de Rennes, sous forme d'une Convention pluriannuelle de 3 ans, à hauteur de 10 000 € par an.

L'une des priorités de l'association est de réussir à maintenir ce poste sur la durée et à en consolider le financement, et cela passera par la recherche de nouvelles sources de financement.

La recherche de nouvelles sources de financement

En 2024, l'association souhaite diversifier ses sources de financement, en travaillant notamment au **développement du mécénat privé et des dons** de personnes physiques et morales, grâce au rescrit fiscal. HF+ Bretagne sera aussi en veille renforcée sur les appels à projets et les prix auxquels elle pourrait répondre.

Le développement des dons commence à s'esquisser : HF+ Bretagne est sollicitée par des collectifs qui souhaitent lui reverser les bénéfices de l'un de leurs événements.

→ C'est le cas du **collectif Rennais "Standupeuses night"**, mené par l'humoriste Julie Gabriel, avec la soirée anniversaire de la standupeuse night, qui aura lieu le 18 janvier 2024 à l'Autruche à Rennes.

→ C'est aussi le cas d'un **groupe d'élèves en BTS au lycée agricole public de Suscinio de Morlaix**, avec un tournoi de beach-volley organisé en 2024 pour sensibiliser à l'égalité des genres.

Le développement de nouveaux groupes

Les **10** groupes de travail d'HF+ Bretagne poursuivront leurs activités en 2024. Fin 2023, **3 autres groupes étaient en préfiguration** : un groupe de lutte antiraciste, un groupe architecture et un groupe livre et lecture publique : ces trois groupes ont vocation à être créés et à commencer à fonctionner au cours de l'année 2024.

→ groupe antiraciste

HF+ Bretagne est une association qui défend de fait des valeurs féministes, égalitaires, anti-patriarcales tout en tenant compte de l'articulation des dominations et de convergence des luttes. Elle se bat pour une société qui ne soit pas construite sur des dominations liées au genre, à la couleur de peau, à l'orientation sexuelle, à la classe sociale ou au handicap ; pour une société qui permette réellement à chacun.e d'avoir les moyens de son émancipation et d'y prendre toute sa place, à sa manière. **C'est en ce sens qu'elle souhaite développer un groupe de travail de lutte antiraciste et se former davantage aux questions d'intersectionnalité.**

→ groupe architecture

Un groupe de travail "Architecture" est également en préfiguration et devrait initier des rencontres auprès d'étudiant·es et professionnel·les de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne.

→ groupe livre et lecture publique

Un groupe de travail autour du livre et de la lecture publique est en réflexion, suite à la prise de contact de libraires rennais avec l'association et au souhait mutuel d'HF+ et de Livre et lecture en Bretagne de collaborer. Une première rencontre et réunion de travail est prévue le 15 février 2024 (date et lieu à confirmer).

Le développement territorial

Forte de groupes locaux actifs sur trois des quatre départements bretons, HF+ Bretagne souhaite déployer ses activités davantage au cours de l'année 2024. Un chantier de développement de nouveaux partenariats sur les différents territoires est à l'ordre du jour ainsi que la recherche de nouvelles structures adhérentes, de nouveaux membres actifs·ves et de nouveaux liens à tisser sur ces départements.

Les différentes présentations publiques du diagnostic ainsi que les présentations par secteur permettront de donner encore plus de visibilité à HF+ Bretagne et d'initier ce vaste chantier qui mobilisera les membres actifs·ves des différents groupes locaux ainsi que les salarié·es.

En outre, les groupes **HF+ 35**, **HF+ 22** et **HF+ 29** continueront leurs activités.

L'association se fixe pour objectif d'augmenter son nombre d'adhésions sur les différents territoires où elle exerce son activité.

Récapitulatif de la répartition territoriale des adhésions en 2023 :

Département/Type d'adhésion	Individuelles	Compagnies	Structures
22	16%	17,7%	10%
29	10%	0%	15%
35	67%	70,5%	67,5%
56	6%	11,8%	7,5%
Autre	2%	0%	0%

Le groupe H+22

Les principaux projets du groupe Côtes-d'Armor pour 2024 sont les suivants :

- Création de partenariats avec différentes structures du territoire costarmoricain dans l'idée de ne pas tout centraliser sur la ville de Saint-Brieuc,
- Diffusion du diagnostic #5 sur le département,
- Organisation d'un atelier dans le cadre des Avants-Scènes organisées par le Département des Côtes-d'Armor (contenu à définir),
- Organisation d'une lecture du texte *Huis-clos* de Stéphanie Pommeret au sujet des violences faites aux femmes / lieu à définir,
- Organisation d'une conférence de Gaelle Pairel Guillot (spécialiste du matrimoine littéraire en Bretagne) / lieu à définir,
- Organisation d'une soirée de partage du matrimoine musical et d'un karaoké féministe à l'image de l'événement Matri, Music, Party ! proposé à Rennes avec Emilie Rougier.

Le groupe H+29

En 2024, le groupe Finistère organisera deux workshops qui n'ont pas pu avoir lieu en 2023, dont l'un permettra d'aborder la technique au plateau.

Une fois la saison des workshops terminée, un nouveau format d'événements sera proposé, qui ne nécessitera pas la présence d'intervenantes extérieures à l'association, sous un mode plus informel, mais toujours sous le signe de la solidarité, la sororité, l'empouvoirement et la formation par les pairs.

Le groupe HF+35

En 2024, le groupe Ille-et-Vilaine, groupe à l'origine de la création d'HF+ Bretagne, poursuivra ses activités sur le territoire brétilien comme régional.

Les membres actif-ves seront mobilisé-es lors de différentes actions de sensibilisation, d'interventions et poursuivront de nombreux chantiers autour du Matrimoine, de la lutte contre les VSS, d'adaptation des différents Pactes pour l'égalité, etc.

Vers la création d'un groupe HF+56

Afin de poursuivre sa démarche de développement territorial, l'association HF+ Bretagne souhaite créer un groupe morbihannais, à l'image des groupes brétilien, costarmoricain et finistérien.

L'association est actuellement en contact avec Françoise Berretrot, directrice du musée des beaux-arts de la Ville de Vannes afin de programmer une présentation publique du diagnostic sur les inégalités de genre dans les arts et la culture en Bretagne. Ce moment sera, outre la présentation des résultats, l'occasion de faire connaître l'association auprès des acteurs du territoire.

→ voir le chapitre "La diffusion du diagnostic 2023" pour plus de détails.

La vie associative

Les arpentages féministes

Rencontrant toujours autant de succès depuis leur création, les arpentages féministes se poursuivront tout au long de l'année 2024, à la découverte de nouveaux ouvrages incontournables, pour des échanges collectifs toujours plus riches. Les arpentages ont lieu environ 1 mois sur 2, et au moins 1 fois par trimestre. Ils sont organisés à Rennes par le groupe "arpentages", créé par des membres actives du groupe théâtre.

Les trois premiers arpentages de l'année 2024 auront lieu les samedi 17 février, dimanche 7 avril et vendredi 14 juin. Les ouvrages et les lieux des rencontres restent à définir.



My Chau Nguyen Thi

La Boum

→ le 25 janvier 2024 à l'Antipode, Rennes.

Chaque année, la Boum d'HF+ Bretagne est le moment festif et convivial qui rassemble bénévoles, adhérent·es, curieux·ses et sympathisant·es de l'association. La Boum 2023 n'ayant pu se tenir faute de lieu, la Boum 2024 sera l'occasion de fêter, avec un peu de retard mais en grand, les 10 ans d'HF+ Bretagne. Au programme : blind-test féministe, karaoké, chorale, DJ set...

→ à Brest, la tenue d'une Boum féministe est également envisagée.

Les apéros-rencontres

→ à Rennes : la poursuite du partenariat initié avec La Grenade en novembre 2023 est à l'ordre du jour pour 2024. Nos deux structures réfléchiront conjointement à la manière d'animer ces temps essentiels de la vie associative et d'animation de réseau.

→ dans les Côtes-d'Armor et à Brest : des temps conviviaux seront proposés pour se rencontrer, échanger, débattre, militer.

LE DIAGNOSTIC

La diffusion du diagnostic 2023

Présentations pluridisciplinaires

A l'initiative de l'association

- **Dans les différents départements bretons** - Des présentations publiques sont prévues dans les départements du Finistère, des Côtes-d'Armor et du Morbihan. Une présentation en Centre-Bretagne est également envisagée.



Angela Duval

Le comité de pilotage du diagnostic souhaite que chaque secteur/discipline artistique soit représenté-e lors des présentations publiques.

Le secteur du cinéma était représenté lors de la première présentation publique qui a eu lieu au Cinéma Arvor à Rennes.

Pour les 3 autres départements, les présentations sont envisagées comme suit :

- Côtes-d'Armor : représentation du secteur Arts Visuels.
→ L'association est en contact avec le musée d'art et d'histoire de la Ville de Saint-Brieuc.
- Finistère : représentation du secteur Spectacle Vivant.
→ L'association est en contact avec la Maison du Théâtre à Brest.
- Morbihan : représentation du secteur Musées.
→ L'association est en contact avec le musée des Beaux-Arts de la Ville de Vannes.

Présentations par secteurs

A l'initiative d'autres organisations (réseaux, structures...)

Des présentations par secteur, avec des focus sur une discipline, se tiennent lors de journées professionnelles et/ou en partenariat avec des réseaux professionnels partenaires.

- **Musées** : en cours de construction avec le réseau Bretagne Musées, envisagée à Brest.

D'autres présentations restent à prévoir en fonction des opportunités et des sollicitations.

La préfiguration du diagnostic 2025

Depuis 2014, HF+ Bretagne produit, publie et diffuse un nouveau diagnostic tous les deux ans. La publication de la 6e édition du diagnostic est prévue pour le courant de l'année 2025. Le comité de pilotage du diagnostic, composé de membres actif-ves de l'association, préparera donc le diagnostic 2025 dès 2024. De nouvelles pistes de travail sont déjà en cours de réflexion.

- **Étude de l'intégration des discriminations raciales**, en lien avec la préfiguration d'un groupe de travail autour de ces enjeux.

→ A l'image de l'étude *Cinégalités* publiée par le Collectif 50/50 qui dresse un état des lieux de l'égalité des genres et de la diversité dans la production cinématographique française, HF+ Bretagne étudie la possibilité et la faisabilité d'intégrer des données concernant l'origine perçue au sein de son diagnostic. Pour ce faire, il sera d'abord question de commencer par compter les directions, les équipes ainsi que les programmations des lieux labellisés. L'intégration de telles données se basera également sur le *Baromètre de la diversité* de l'Arcom et son recours au critère de l'origine perçue¹.

- **Amélioration pour les secteurs Cinéma et Musées**

→ Les secteurs Cinéma et Musées ont fait leur entrée au sein du diagnostic en 2023 et les données les concernant sont amenées à être enrichies et améliorées. En effet, un travail avec les réseaux *Bretagne Cinéma* et *Bretagne Musées* afin d'améliorer les questionnaires et le recueil de données est prévu.

- **Nouveaux partenariats dans le recueil des données :**

- > Avec *Livre et Lecture en Bretagne*

→ Dans la lignée de la création d'un groupe de travail dédié et en partenariat avec *Livre et Lecture en Bretagne*, l'intégration des données du secteur du livre est envisagée au sein du diagnostic #6. Les indicateurs, la méthodologie et les contours du projet seront discutés au cours de l'année 2024.

- > Avec *l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne*

→ En lien avec la préfiguration du groupe Architecture et à l'image du recueil de données des écoles supérieures (l'école du TNB, Kreiz Breizh Akademi, Le Pont Supérieur, l'Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne)

- > Avec *SUPERMAB, espace de collaboration pour les musiques actuelles en Bretagne*

→ SUPERMAB, structure adhérente à HF+ Bretagne et co-porteuse de la mission Stourm, souhaite s'investir dans la collecte de données pour le prochain diagnostic.

¹ Représentation de la diversité

<https://www.arcom.fr/nos-missions/pluralisme-et-cohesion-sociale/representation-de-la-diversite#collapseQR4529>

LA LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

La poursuite du copilotage de la mission STOURM

HF+ Bretagne continue de participer au pilotage de la mission STOURM, mission régionale de lutte contre les inégalités et les violences dans les musiques actuelles en Bretagne, avec le Collectif des festivals, le festival Astropolis, le Collectif l'Orange Bleue, SUPERMAB, et en lien avec la chargée de mission Alix Davasse.

Plusieurs membres actifs-ves bénévoles d'HF+ Bretagne suivent tout au long de l'année cette mission, participent aux réunions du comité de pilotage et aux prises de décisions.

De nombreux projets sont à l'agenda de la mission pour l'année 2024, parmi lesquels notamment (liste non exhaustive) :

- **Enquête sur les violences en milieu festif** : après le recueil des données, les observations et les entretiens qui se sont déroulés en 2023, des ateliers participatifs et la restitution de l'enquête sont prévus en 2024.
- **Pacte pour l'égalité dans les musiques actuelles** : lancement d'une nouvelle version du Pacte aux conditions de signature et d'engagement révisées. Poursuite de l'accompagnement des structures signataires. Travail sur l'accompagnement juridique face aux situations d'éventuelle déprogrammation.
- **Formations de lutte contre les VSS** : des formations et sensibilisations seront proposées sur la construction de protocoles, le rôle des référent.es, et des responsables légaux, la prévention, etc.



LE MATRIMOINE

La diffusion de l'exposition "L'île aux femmes"

En 2024, l'exposition, tirée du podcast du même nom, continuera à être louée ou mise à disposition au sein des structures demandeuses ou lors d'événements portés par HF+ Bretagne. En 2023, l'exposition a été programmée à 6 reprises, dans 6 lieux différents. Nous souhaitons continuer à la diffuser et à l'accompagner partout en Bretagne.



Marcel Moore

Forte de son succès, un **deuxième jeu de l'exposition** a été imprimé par le Département des **Côtes-d'Armor**, ce qui permettra de faire circuler davantage l'exposition, notamment auprès d'acteurs de ce territoire. Des partenariats seront donc construits au fil de l'année.

A ce jour, une location de l'exposition est déjà prévue par l'association rennaise **Rue des livres** lors du festival du même nom qui aura lieu les 16 et 17 mars 2024 aux Cadets de Bretagne à Maurepas. Ce festival accueille chaque année 8 000 visiteurs sur le week-end et propose autour d'un salon du livre de nombreuses animations : rencontres, tables-rondes, ateliers, spectacles et expositions. Une rencontre ou un temps de médiation sur la thématique du matrimoine est à l'ordre du jour lors de ce week-end.

Le centre social Kreiz 23 de la Guerche de Bretagne (35) souhaite également accueillir l'exposition en 2024 et proposer un temps à ses usager-es autour de la notion de matrimoine.

Poursuite du partage du matrimoine musical

En 2023, HF+ Bretagne, Le Jardin Moderne et l'artiste Emilie Rougier se sont associé-es afin de proposer un événement autour de la collecte et du partage du matrimoine musical : Matri, Music, Party !

Suite à la réussite de la première, une seconde édition de l'événement sera proposée le **samedi 9 mars 2024**, organisée en partenariat entre les associations HF+ Bretagne et Cartelle, l'artiste Emilie Rougier et le Jardin Moderne. Elle s'inscrit dans une continuité avec l'événement organisé en mars 2023, mais le contenu en sera différent pour la première partie de soirée. Comme l'année passée, cet événement s'inscrira dans le cadre de la programmation autour du 8 mars de la Ville de Rennes.

Matri, Music, Party ! #2 - Déroulé :

- 18h30 : Accueil

- 19h : Écoute collective du podcast "Matri, Music, Party !" de l'artiste et musicienne Emilie Rougier sur le matrimoine musical rennais, suivie d'un temps d'échanges et de discussion autour du matrimoine. Puis, présentation succincte de l'association HF+ Bretagne et de son dernier diagnostic sur les inégalités de genre dans les arts et la culture en Bretagne (brochures à disposition du public).

- 20h : Blind Test matrimoine avec des lots en rapport avec la soirée à gagner.

- 21h : Karaoké matrimoine.

Le groupe HF+ 22 envisage une soirée similaire dans les Côtes-d'Armor.

Partenariat avec la Ville de Fougères

Depuis 2023, HF+ Bretagne est partenaire de la Ville de Fougères. Ce partenariat se poursuivra en 2024 autour de différents projets.

- **Dans le cadre de la programmation "Ville d'art et d'histoire" 2023-2024 autour du sport** (cycle de 10 conférences reliées à 10 séances de cinéma) :

→ HF+ Bretagne est invitée à la conférence de Catherine Louveau, sociologue, autour de la représentation des femmes sportives dans l'histoire et les médias, qui se tiendra le 31 mai 2024.

→ Le film sélectionné en écho à cette conférence est *La naissance des pieuvres* de la réalisatrice Céline Sciamma. Un ciné-débat en sa présence est à l'ordre du jour en amont de la conférence, avec la participation de membres d'HF+ Bretagne (modération et interventions), sur la représentation des femmes dans le sport et son parallèle avec la représentation des femmes dans le cinéma.

- **Dans le cadre du Printemps des Femmes et des Filles de Fougères**

(festival annuel organisé au mois de mars) : table-ronde et apéro-rencontre du 13 mars 2024 sur la visibilité et la représentation des femmes et des minorités de genre dans les expositions et les collections muséales, avec un focus sur la représentation des personnes en situation de handicap.

HF+ Bretagne est invitée par le service patrimoine de la Ville de Fougères à tenir un stand lors de cette soirée et à présenter ses actions.

- **Événement spécifique à définir**

La Ville de Fougères souhaite construire avec HF+ Bretagne un événement de plus grande ampleur autour d'une des actions de l'association, événement qui est encore en cours de réflexion. Diverses éventualités sont discutées : exposition *l'île aux femmes*, présentation des résultats du dernier diagnostic, etc.

Partenariat avec Bretagne Culture Diversité



BAYA

HF+ Bretagne souhaite poursuivre la collaboration entamée en 2023 avec Bretagne Culture Diversité pour valoriser et diffuser via cette plateforme les nombreuses ressources dont elle dispose sur le patrimoine breton.

L'EXPERTISE

Les Pactes pour l'égalité

Dans les musiques actuelles

Initié en 2017, le *Pacte pour l'égalité dans les musiques actuelles* est désormais signé et utilisé par 24 structures bretonnes, et son suivi est assuré, depuis 2 ans, par la mission STOURM. Le Pacte est régulièrement actualisé, adapté et enrichi. De plus, 2 fois par an, un temps est organisé avec les personnes relais autour de l'application du pacte, des freins observés et des leviers à développer. Ces échanges sont très enrichissants et constructifs et permettent de nourrir des avancées concrètes sur le sujet.

→ **En 2024, HF+ Bretagne continuera d'accompagner Alix Davasse dans le suivi et la mise en œuvre du Pacte.**

En 2023, une **nouvelle version du Pacte** a été rédigée par Alix Davasse, chargée de mission STOURM, Sarah Karlikow et Clémence Hugo, membres d'HF+ et co-créatrices du Pacte. Les conditions de signature du Pacte, notamment, ont évolué.

→ **Un nouvel appel à signature sera lancé début 2024.**

Dans l'art contemporain

HF+ Bretagne a été invitée par a.c.b à rejoindre le travail du chantier égalité de genre, au titre de collaboratrice, pour apporter son expertise et accompagner a.c.b en tant que réseau adhérent. Le travail a démarré le 19 octobre 2022.

Le groupe a créé un outil qui est le fruit d'une adaptation du *Pacte pour l'égalité dans les musiques actuelles* en Bretagne (2017, HF+ Bretagne & 2022 mission STOURM), des préconisations de *Société Mouvante* (2021, Frac Bretagne, HF+ Bretagne) et de l'expertise des participant·es.

Les deux structures co-portent l'outil qui sera réalisé par les adhérent·es d'a.c.b et HF+ Bretagne. Une convention de collaboration est actuellement en cours de signature.

→ **L'année 2024 permettra de décider du suivi et de l'animation de ce nouveau Pacte : comment faire vivre cet outil pour qu'il soit le plus efficace possible ?**

Dans les musées



Louise Bourgeois

musé.e.s est une association de professionnel·les engagé·es pour des musées inclusifs, féministes et intersectionnels, créée en Bretagne en 2021.

En avril 2023, musé.e.s a contacté HF+ Bretagne pour lancer un chantier collaboratif d'adaptation du Pacte pour l'égalité pour les musées.

→ Après 2 réunions de travail en 2023, le chantier se poursuivra collectivement en 2024 : comment adapter le Pacte pour le secteur spécifique des musées ? Comment en assurer le suivi et l'animation ? Quels partenaires et réseaux impliquer ?

Pour les 3 Pactes, l'année 2024 sera l'occasion pour HF+ Bretagne de :

- réfléchir à la démarche dans son ensemble, à une harmonisation de ces outils et aux conditions de leur déploiement
- co-construire des procédures d'accompagnement, de suivi et d'animation avec ses partenaires
- d'impliquer d'autres partenaires

L'accompagnement au comptage

En 2024, HF+ Bretagne continuera d'accompagner au comptage genré les structures et collectivités territoriales qui lui en font la demande.

Le travail de transmission de nos méthodologies, entamé fin 2023 avec HFX Grand-Est, se poursuivra.

LA SENSIBILISATION

Tout au long de l'année 2024, HF+ Bretagne poursuivra son travail au long cours de sensibilisation, aux côtés de ses adhérent·es et partenaires, et au fil des opportunités et des nouveaux partenariats qui ne manqueront pas de se tisser. Comme chaque année, HF+ Bretagne répondra aux sollicitations et participera à des conférences, tables-rondes, ateliers, journées et rencontres professionnelles.

L'association souhaite notamment poursuivre la sensibilisation au sein des **établissements supérieurs d'enseignement artistique** : l'EESAB, le Pont Supérieur, Drom, l'ENSAB.

D'autres événements sont déjà en cours de construction, tels qu'une Journée d'étude sur la critique d'art.

Journée d'étude - Dans un système de l'art toujours inégalitaire, comment les femmes font-elles pour exister ?

Partenaires envisagés : Les archives de la Critique d'Art et l'Université Rennes 2. Journée d'étude à proposer au cours du premier trimestre 2024.

Programme en cours de construction :

- Présentation d'HF+ Bretagne et de la journée d'études.
- Projection d'un film de Nathalie Magnan, théoricienne et activiste.
- A partir du Fonds Nathalie Magnan, aux Archives de la critique d'art. Comment son travail a révélé les relations de pouvoir dans le monde de l'art ? Comment a-t-elle œuvré en faveur de la visibilité des femmes artistes et d'autres minorités ? Une intervention.
- Quelles stratégies sont déployées aujourd'hui par les artistes ou les professionnel·les de l'art et de la recherche pour exister dans le système de l'art contemporain ? Collectifs, marrainage et sororité. Deux interventions.
- Conférence performée pour populariser de manière ludique et documentée des concepts pointus et des recherches dans le champ de l'art contemporain et de la critique d'art.



Anne Sylvestre

LA DIFFUSION DE RESSOURCES

Le nouveau site internet de l'association, lancé en mai 2023, a été conçu et pensé pour permettre le partage facilité des ressources produites par l'association, mais aussi des ressources produites en Bretagne et en France autour de l'égalité dans la culture, du matrimoine et de la lutte contre les VSS.

Outils utiles à toutes, études, protocoles, articles, ouvrages... sont autant de ressources que l'association souhaite relayer et mettre à disposition des professionnel·les, étudiant·es, bénévoles et publics de la culture.



Sarah Maldoror

Sans être exhaustif, le site a vocation à devenir une petite bibliothèque de ressources pour agir, lutter, faire de la prévention, sensibiliser, militer.

La diffusion de ressources s'inscrit comme une **mission essentielle de transmission** pour HF+ Bretagne, qui ne saurait agir seule et souhaite montrer la diversité des initiatives existantes dont il est possible de s'inspirer pour faire avancer l'égalité réelle.

La diffusion et la valorisation du travail produit par l'association, fruit de l'expertise de ses membres, est également incontournable pour assurer une circulation sur le territoire régional.

Le poste de Jordan Le Douget, chargé de communication et des ressources, est un pilier indispensable pour mener à bien ces missions.

Le site continuera ainsi d'être enrichi et nourri tout au long de l'année 2024.

EN BREF...

Ces trois dernières années, l'activité d'HF+ Bretagne n'a cessé de monter en puissance et de s'intensifier.

Les structures culturelles partenaires et engagées sont de plus en plus nombreuses en Bretagne, et les collectivités territoriales de plus en plus impliquées dans l'avènement d'une véritable culture de l'égalité.

Les actions et projets d'HF+ se sont multipliés, tandis que les sollicitations n'ont cessé d'augmenter.

L'association quant à elle est de plus en plus structurée et solide, bien qu'il soit encore nécessaire de renforcer son assise économique.

Ce contexte nous prouve jour après jour l'utilité de nos missions, et fédère de plus en plus de professionnel·les et de membres bénévoles autour des mêmes objectifs.

Malgré des évolutions lentes, les diagnostics chiffrés que nous publions tous les deux ans nous montrent les progrès en cours. Il reste néanmoins encore beaucoup de fossés à combler, et tant de freins et d'inégalités à combattre.

En 2024, HF+ Bretagne restera plus que jamais mobilisée pour améliorer la visibilité et la reconnaissance des femmes, et de toutes les personnes discriminées ou issues des minorités de genre, qui créent et travaillent dans les sphères artistiques et culturelles bretonnes.

