



Bilan d'activités
Année 2024

SOMMAIRE

L'ASSOCIATION	3
L'équipe	
Les adhérent·es	
La modification des statuts en 2024	
Le fonctionnement	
Adhésions & affiliation	
La mise en place de référentes VSS inter-structures	
Le développement des fonds propres	
La communication et la ressource	
PLAIDOYER & MILITANTISME	16
Interpellations	
Manifestations et rassemblements	
LA VEILLE STATISTIQUE	19
DIAGNOSTIC #5 : présentations et diffusion	
DIAGNOSTIC #6 : Préfiguration	
LE MATRIMOINE	21
L'exposition "L'Île aux femmes"	
Le matrimoine musical	
Le matrimoine littéraire	
Vers de nouveaux projets autour du matrimoine	
LA LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES	25
Le copilotage de la mission STOURM	
L'accompagnement ponctuel de collectifs de victimes	
La prise en charge des victimes : réflexion sur le rôle d'HF+ Bretagne	
LE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL	28
Dans le Finistère	
Dans les Côtes-d'Armor	
L'EXPERTISE	32
Les Pactes pour l'égalité	
Le comptage	
Les rendez-vous partenariaux	
Se former	
LA SENSIBILISATION	39
Les tables-rondes, conférences, rencontres et ateliers	
Les interventions dans les établissements d'enseignement supérieur	
LA FÉDÉRATION INTERRÉGIONALE DU MOUVEMENT HF+	45
La représentation de l'Assemblée collégiale	
Le Weekend Fédé à Rennes	
Les Universités d'automne	
Les relations avec les autres collectifs HF+	
L'Audition du Mouvement HF+ à l'Assemblée Nationale	
ANNEXES	49

HF+ BRETAGNE EN **2024** : QUELQUES CHIFFRES...

40 actions publiques

dont **28** interventions de sensibilisation
(tables-rondes, conférences, présentations publiques ou ateliers)

24 rendez-vous partenariaux

7 prestations rémunérées

13 groupes de travail actifs & **3** groupes en préfiguration

194 adhésions

& **60** membres actif-ves pour **1 887** heures de bénévolat

2 chantiers d'adaptation du Pacte pour l'égalité

112 442 visiteur-euses uniques sur notre nouveau site internet

747 followers de plus sur nos réseaux sociaux

4 expositions de "l'Île aux femmes, chroniques du matrimoine breton"

6 arpentages d'ouvrages féministes dont **1** dans les Côtes-d'Armor

... ET DÉJÀ **11 ANS
D'ENGAGEMENT MILITANT !**

L'ASSOCIATION

L'équipe

Le bureau collégial

Lors de l'Assemblée Générale de l'association du 12 juin 2024, le bureau collégial a été renouvelé pour une durée de 3 ans.

Laure Fonvieille, metteuse en scène et costumière, membre des groupes Diagnostic, VSS et Théâtre, a quitté le bureau collégial après deux mandats de co-présidente et reste membre active.

- **Marine Bachelot Nguyen**, Autrice & Metteuse en scène, co-représentante de la Fédération interrégionale du Mouvement HF+, des groupes VSS et Théâtre.
- **Lubna Beautemps**, Chargée de l'accompagnement des professionnel·les de Films en Bretagne, membre des groupes Cinéma et Diagnostic.
- **Silvia Carboni**, En reconversion professionnelle dans les métiers du marketing digital, membre des groupes Arts Visuels et Diagnostic.
- **Gerty Dambury**, Autrice & Metteuse en scène, membre du groupe Théâtre et de l'antenne Côtes-d'Armor.
- **Clémence Hugo**, Directrice de la communication à l'Antipode, membre des groupes Musiques Actuelles et copilotage de la mission Stourm.
- **Frédérique Mingant**, Metteuse en scène, membre des groupes Arpentages, Théâtre et Livre & Lecture.
- **Madenn Preti**, Administratrice du festival Astropolis, membre des groupes Musiques actuelles et copilotage de la mission Stourm et de l'antenne Finistère.

L'équipe salariée

Depuis la fin de l'année 2023, l'équipe salariée d'HF+ Bretagne est composée de Lucile Linard, coordinatrice, rejointe par Jordan Le Douget, chargé de communication et des ressources, tous deux en CDI à temps plein.

En 2024, les salarié·es ont chacun·e pu bénéficier d'une formation :

- formation "Gérer son temps", les 3, 4 et 17 juin, CCI d'Ille-et-Vilaine, Bruz.
- formation "Réussir la communication d'un projet culturel", les 6 et 7 novembre 2024, Centre national de la musique, Paris.

Les adhérent·es

En 2024, les adhérent·es sont au nombre de **194** sur l'ensemble du territoire breton, dont :

- 119 adhésions individuelles
- 19 adhésions de compagnies
- 55 adhésions de structures culturelles
- 1 adhésion de collectivité territoriale au titre de **membre bienfaiteur** : la Ville de Rennes.

Les structures et compagnies adhérentes

ADEC - Maison du Théâtre Amateur
Ailes De Caius
Art Contemporain en Bretagne
Association A-Stroll
Association Clair Obscur - Festival Travelling
Association des Pies Chicaillent
Association Engrenages
Association Histoire du Féminisme à Rennes
Association Pilot Fishes
Association Terranova
Association TILT
Association Trans Musicales
Association Vivre le monde
Association Wild Rose - Art Rock
Astropolis
Bonjour Minuit
Bretagne World Sounds
Bureau Hectores
Canal B
Centre de Production des Paroles Contemporaines
Cie Bakélite
Cie Dérézo
Cie L'Artère
Cie L'Ernestine
Cie l'Unanime
Cie La Morsure
Cie Les combats ordinaires
Cie Les cris du nombril
Cie Les illusionné·Es
Cie Tra Le Mani
Cinécran
Cinémathèque de Bretagne
Cinéphare - Zoom Bretagne
Collectif Le Studio Fantôme / Le Festival Invisible
Compagnie 13/10è en Ut
Comptoir du doc
EPI des Longs Champs, section Cercle Paul Bert
EESAB
Eskemm Films
Faire Meute
FERAROCK
Films en Bretagne
Frac Bretagne
Gouelioù Breizh
I'm from Rennes
L'âge de la tortue
L'Armada Productions
La Carène
La Compagnie des Possibles
La Fabrique Insomniaque
La Grande Boutique
La Grenade
La Mort est dans la boîte
Le Collectif des festivals
Le Groupe Vertigo
Le Jardin Moderne
Le Mouvement Associatif de Bretagne
La Paillette
Le Théâtre des Silences
Le Triangle
Livre et Lecture en Bretagne

Lumière d'Août
 Mynd Productions
 Parapente
 Phare Ouest
 Rue des Arts (festival Désarticulé)
 Run Ar Puns
 Service culturel de l'UBO

Service culturel de l'Université Rennes
 2
 Simya Production
 Skeudenn Bro Roazhon
 Spectacle Vivant en Bretagne
 SUPERMAB
 Théâtre de Poche / Le joli collectif

Répartition genrée des adhésions

Genre/Type d'adhésion	Individuelles	Compagnies	Structures
Femme	88%	53%	35%
Homme	10%	16%	40%
Non-binaire/Collectif mixte	2%	31%	25%

Répartition territoriale des adhésions

Département/Type d'adhésion	Individuelles	Compagnies	Structures
35	65%	69%	71%
29	10%	5%	16%
22	19%	21%	7%
56	3%	5%	6%
Autres	3%		

Les adhésions à HF+ Bretagne se font via la plateforme éthique et gratuite Hello Asso.

La gestion des adhésions demande du travail et nécessite la création annuelle des campagnes d'adhésions, une campagne de communication, un suivi précis de ces dernières, un ajout de chaque adhérent.e à notre mailing-list pour envoi de nos newsletters, des campagnes de relances auprès des structures ayant apporté leur soutien à HF+ Bretagne les années précédentes, etc.

Pour augmenter le nombre d'adhésions et recouvrer les cotisations non payées, il faut du temps, mais aussi une capacité de communication et de la visibilité : le poste de chargé de communication et de ressources, occupé par Jordan Le Douget, permet d'y travailler au mieux.

La modification des statuts en 2024

Trois modifications des statuts ont été votées et approuvées à l'unanimité lors de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 12 juin 2024 :

- Précision ajoutée pour l'article 5 : l'adhésion est valable pour la durée de l'association, la cotisation est annuelle.
- Précision ajoutée pour l'article 8 : l'Assemblée Générale peut se réunir en présentiel ou en distanciel.
- Modification de l'article 9 : le bureau collégial est composé d'au moins 4 membres et de maximum 8 membres (contre 3 et 6 précédemment).

L'objet de l'association et ses missions restent inchangées.

En 2023, les statuts avaient été modifiés pour changer le nom HF Bretagne en HF+ Bretagne.

Le fonctionnement

Groupes de travail et membres actif-ves bénévoles

L'association est portée par les convictions de ses membres et vit grâce à leur énergie. L'investissement des bénévoles est extrêmement conséquent au sein d'HF+ Bretagne.

Nous dénombrons une soixantaine de membres actif-ves en 2024, réparti-es principalement sur les départements d'Ille-et-Vilaine, du Finistère et des Côtes-d'Armor, qui réalisent un travail conséquent au sein de différents groupes de travail.

A ce titre, le temps bénévole est estimé à **1 887 heures** pour l'année 2024, soit un peu plus de 12 mois de travail à temps plein.

Les groupes de travail sont au nombre de 13 au sein d'HF+ Bretagne et couvrent de nombreux secteurs artistiques et thématiques transversales. D'année en année, de nouveaux groupes se construisent afin de répondre au mieux au développement territorial et pluridisciplinaire de l'association, ainsi qu'aux différentes problématiques de société auxquelles elle souhaite répondre.

L'antenne costarmoricaïne d'HF+ Bretagne qui s'est formée à l'hiver 2022, composée de professionnel·les du secteur artistique et culturel à l'image de l'antenne finistérienne est très active.

De l'idée d'un groupe antiraciste à la décision d'un chantier transversal

HF+ Bretagne est une association qui défend de fait des valeurs féministes, égalitaires, anti-patriarcales tout en tenant compte de l'articulation des dominations et de la convergence des luttes. Elle se bat pour une société qui ne soit pas construite sur des dominations liées au genre, à la couleur de peau, à l'orientation sexuelle, à la classe sociale ou au handicap ; pour une société qui permette réellement à chacun·e d'avoir les moyens de son émancipation et d'y prendre toute sa place, à sa manière.

S'il était envisagé au départ de créer un groupe de travail de lutte antiraciste, HF+ Bretagne a décidé que cette lutte cruciale devait infuser toutes les actions et réflexions de l'association, et que chaque groupe devait se former davantage aux questions d'intersectionnalité et veiller à diffuser des ressources à l'aune de nos valeurs.

Le groupe de travail "Livre et Lecture" est en cours de constitution et plusieurs rendez-vous ont déjà eu lieu, en partenariat avec Livre et Lecture en Bretagne. L'idée est d'intégrer au diagnostic régional biennal des données concernant le secteur du livre ainsi que de proposer des rencontres et conférences à ce sujet. → Une première rencontre et réunion de travail a eu lieu le 22 février 2024 et une seconde rencontre constitutive du groupe de travail s'est déroulée le 25 octobre 2024 lors du festival Quai des Bulles à Saint-Malo.

Lors de cette deuxième rencontre, une vingtaine de personnes se sont réunies autour de 3 axes de travail principaux qui seront étudiés par le groupe : le diagnostic d'HF+ et la production de données autour du livre et de la lecture en Bretagne ; le matrimoine : la valorisation de productions des femmes et minorités de genre et les leviers à mettre en place pour les diffuser ; la sensibilisation des professionnel·les et du public.



Fin 2024, 2 groupes sont en préfiguration : un groupe architecture et un groupe “éléments de langage”.

Un groupe de travail “Architecture” est toujours en préfiguration et devrait initier des rencontres auprès d’étudiant·es et professionnel·les de l’École Nationale Supérieure d’Architecture de Bretagne.

L’association HF+ Bretagne a rencontré la direction de l’École Nationale Supérieure d’Architecture de Bretagne à l’automne 2024 et a ainsi esquissé les premiers contours d’un partenariat.

Un groupe “Éléments de langage” est en préfiguration, sur une idée originale de Frédérique Mingant.

L’objectif est de s’outiller en créant des fiches de riposte, d’auto-défense féministe (sur le mode de “l’anti-sèche”) autour de mots ou expressions problématiques en termes d’égalité de genre. Avec un prisme féministe, le but est de déconstruire ces mots ou expressions et d’en trouver les contre-arguments.

2 rendez-vous animés par Frédérique Mingant ont eu lieu en 2024 : une réunion à Rennes le 7 novembre, et la participation de Frédérique à une réunion de l’antenne des Côtes-d’Armor le 21 novembre à Saint-Brieuc. Une réunion est en prévision à Brest.

À noter : chaque groupe dispose d’une liberté d’action et de choix de projets dans son domaine ou sur son territoire. Ils sont portés par les membres actif·ves de l’association tout au long de l’année. Certain·es membres actif·ves agissent au sein de plusieurs groupes de travail.

Groupes transversaux

- Diagnostic (comité de pilotage : 11 membres)
- Matrimoine (9 membres)
- Violences sexistes et sexuelles et copilotage de la mission STOURM (5 membres)

Groupes disciplinaires

- Arts visuels (3 membres)
- Musiques actuelles (6 membres)
- Musiques traditionnelles (9 membres)
- Cinéma (16 membres)
- Théâtre (4 membres)
- Architecture (en préfiguration, 2 membres)
- Livre et Lecture (En constitution, environ 10 membres)

Antennes locales

- Côtes-d'Armor (environ 20 membres)
- Ille-et-Vilaine (environ 35 membres)
- Finistère (5 membres)

Groupes empowerment

- Arpentages (comité de 9 membres)
- Broderie (5 membres)
- Éléments de langage (en préfiguration)

Vie associative

En dehors des projets menés par les groupes de travail, l'association organise des temps conviviaux qui permettent de fédérer les énergies salariées, bénévoles et allié-es.

Les "Grandes réunions"

avec les membres actif-ves des différents groupes de travail pour réfléchir aux orientations et aux chantiers prioritaires (1 à 2 par an).

- **Rennes :**

> 13/01/2024, Maison Marion du Faouët, Rennes

- **Saint-Brieuc :**

> 05/10/2024, La Villa Rohannec'h, Saint-Brieuc

L'Assemblée Générale Ordinaire annuelle et l'Assemblée Générale Extraordinaire

Les AG ont eu lieu le 12 juin 2024, à partir de 18h en visioconférence, afin de permettre à un maximum d'adhérent-es d'y participer depuis leurs départements respectifs.

Elles ont rassemblé cette année 61 personnes.

La Boum d'HF+ Bretagne

> 25/01/2024, L'Antipode, Rennes

La traditionnelle Boum d'HF+ Bretagne a fait son grand retour sous un format hivernal en 2024.

La "Boum" est un moment important et convivial de la vie associative.

Environ 250 personnes ont pu profiter de cette soirée gratuite et ouverte à toutes et à tous.

Un blindtest féministe en équipes a d'abord été proposé, puis une boum féministe avec une playlist collaborative menée par une membre active, que les personnes présentes avaient pu alimenter en amont de la soirée. La soirée s'est terminée par un DJset également proposé par l'une de nos membres actives.

Les chef-fes de Bulbe, service de chef-fes à domicile, étaient présentes tout le long de la soirée afin de proposer une restauration végétarienne salée et sucrée aux participant-es.



Les “apéro-rencontres” conviviaux

Ils permettent de se retrouver et d'informer de nouvelles personnes intéressées par les activités de HF+ Bretagne, à Rennes, Brest et Saint-Brieuc.

- **Saint-Brieuc :**

> 22/05/2024, Villa Rohannec'h, Saint-Brieuc

Apéro - partage de coups de cœur féministes, qui a rassemblé environ 15 personnes et a donné lieu à de beaux échanges et au partage d'une fiche rassemblant les différents coups de cœur présentés par les participant-es. Cette fiche est consultable sur notre site internet.

- **Rennes :**

> 03/07/2024, Plaine de Baud, Rennes : **co-organisé avec La Grenade.** - environ 25-30 personnes.

Poursuite de la mutualisation de temps festifs et de rencontres avec La Grenade, structure culturelle d'accompagnement des parcours professionnels et de l'entrepreneuriat des femmes/minorités de genre du spectacle vivant.

Les temps d'apéro d'HF+ Bretagne sont mutualisés avec la Grenade. Outre le fait que les deux associations ont des adhérentes en commun, ces temps partagés permettent l'interconnaissance du secteur. Ces rendez-vous sont mixtes : une tradition pour HF+ Bretagne, mais une nouveauté pour La Grenade qui pratique habituellement les rencontres en non-mixité. Les deux associations ont également des projets en commun (créer un espace pour la garde d'enfants lors des spectacles ou manifestations, concevoir des ateliers brise-glace, aborder la question de la retraite dans le secteur des arts et de la culture).



- **Brest :**

> 20/09/2024, Au Feu à droite, Brest

Apéro de rentrée de l'antenne finistérienne afin de remobiliser les forces du territoire, de discuter des projets que le groupe souhaite mener : arpentages, déclinaison du Matri Music Party, Boum dans le Finistère, etc.

Adhésions & affiliation

En 2024, HF+ Bretagne est adhérente à deux associations :

- la Fédération interrégionale du Mouvement HF+ (depuis 2013)
- la Grenade, "Armer les femmes du spectacle vivant"(depuis 2024)

Depuis septembre 2024, HF+ Bretagne est affiliée à la Ligue de l'enseignement 35, ce qui lui permet de s'inscrire dans leur réseau associatif, et de bénéficier d'un certain nombre de services et d'avantages (dispositif Impact Emploi pour la gestion sociale - à partir de janvier 2025 ; mise à disposition gratuite d'une salle de réunion équipée ; réduction pour la SACEM ; portage de l'embauche de volontaires en service civique... etc.). HF+ Bretagne avait déjà été affiliée lors de l'année scolaire 2021-2022.

La mise en place de référentes VSS inter-structures

HF+ Bretagne et La Grenade ont décidé collectivement de désigner comme référent·e·s VSS deux personnes de leur structure au sein de l'autre structure. Ces deux structures n'ont pas d'obligation légale de nommer un·e référent·e VSS (moins de 11 Équivalents Temps Plein) mais, par conviction et connaissance du secteur culturel et de sa structuration, elles ont décidé de le faire afin de protéger au mieux leurs salarié·es.

Elles s'engagent toutes les deux à former régulièrement les personnes référentes VSS.

Rôle de la référente : écoute, orientation, accompagnement

- la référente reçoit les témoignages des salarié·es, adhérent·es, prestataires, stagiaires
- la référente oriente et conseille la victime salarié·e, adhérent·e, prestataire, stagiaire (protocole interne, les recours au pénal et civil, les soutiens possibles et les numéros utiles)
- la référente peut (selon ses capacités et la volonté de la victime) :
 - accompagner la victime salariée à prévenir l'employeur ou les responsables légaux
 - accompagner la victime salariée dans le recueil des preuves et la constitution de son dossier
 - accompagner la victime salariée lors de son témoignage auprès de l'employeur ou des responsables légaux.

La référente n'est pas en charge de la mise en œuvre de procédures internes visant à favoriser le signalement, ni en charge du traitement des situations de harcèlement sexuel ou d'agissement sexiste (enquête interne...).

Les référentes VSS d'HF+ Bretagne pour La Grenade sont Laure Fonvieille et Frédérique Mingant.

Les référentes VSS de La Grenade pour HF+ Bretagne sont Claire Marcadé Hinge et Marianne Marty-Stéphan.

Le développement des fonds propres

Les prestations rémunérées

HF+ Bretagne souhaite augmenter ses fonds propres.

Pour ce faire, l'association demande désormais systématiquement à être rémunérée lorsque l'un-e de ses membres intervient pour une conférence, une table-ronde ou un atelier. Le temps de travail, de préparation, d'intervention, de recherche est précieux. De même, l'expertise, la coordination et la communication doivent être rémunérées à leur juste valeur.

Lorsque cela n'est pas possible pour la structure organisatrice, la sollicitation est étudiée par le bureau collégial : importance stratégique, service au public / professionnel·les, compatibilité avec le calendrier des projets de l'association, etc. Lorsque l'intervention se fait de manière gratuite, HF+ Bretagne demande à minima à la structure un soutien par le biais d'une adhésion, ainsi que les défraiements si nécessaire.

En 2024, on observe une baisse du nombre de prestations rémunérées par rapport à 2023.

Cette baisse s'explique par différents facteurs :

- annulation ou report par certains partenaires de prestations sur lesquelles nous comptons : annulation de l'intervention de sensibilisation à Sciences-Po Rennes, sur l'invitation d'associations étudiantes ; report de la 2nde journée sur les Matrimoines immatériels par Bretagne Culture Diversité;
- moins de sollicitations pour la location de l'exposition *l'île aux femmes* (6 en 2023 contre 4 en 2024) ;
- moins de temps de travail salarié disponible pour la recherche de prestations, du fait du développement territorial, notamment de l'activité dans les Côtes-d'Armor ;
- pas de commande de prestations par les collectivités territoriales ; en 2024, l'accompagnement et les interventions de sensibilisation ont été uniquement sous forme bénévole (auprès de la Région, des Départements des Côtes-d'Armor et d'Ille-et-Vilaine - voir page 35 pour plus de détails).

Les prestations rémunérées	2024	2023	2022	2021
Nombre de prestations effectuées	7	14	4	2
Total des recettes	1 213 €	3 675 € *	4 392 € **	1 340 € ***

* dont 1 prestation d'accompagnement au diagnostic égalité des structures culturelles de la Ville de Brest à hauteur de 1 155 €.

** dont 1 prestation à 3 000 € reçue sous forme de subvention de la DRAC (commande DRAC Bretagne et Rennes Métropole de 2 journées de formation aux VSS dans la culture à destination des acteur·ices culturel·les métropolitains en novembre 2022); et une prestation d'accompagnement au diagnostic égalité des structures culturelles de la Ville de Brest à hauteur de 882 €.

*** dont 1 prestation de Transmission démarche et méthodologie du diagnostic pour la Métropole Rouen-Normandie à hauteur de 1 040 €.

Les adhésions et dons

Pour les adhésions annuelles 2024, HF+ Bretagne a perçu **9 092 €** au total au 31/12/2024, comprenant les adhésions individuelles, de compagnies et de structures (hors adhésion du membre bienfaiteur de la Ville de Rennes à hauteur de 2 000 €).

Cette somme correspond à une augmentation de plus de 75% depuis 2021 et de plus de 24% depuis 2023. (7 279€ en 2023, 6 003 € en 2022 et 5 193 € en 2021).

Les dons sont pour l'instant à la marge et représentent un montant de **479 €**, somme que nous espérons voir augmenter par le biais du mécénat et grâce au rescrit fiscal dans les années à venir.

Le cumul des adhésions et des dons (toujours hors adhésion du membre bienfaiteur de la Ville de Rennes à hauteur de 2 000 €) s'élève à **9 588€**.

Cette somme correspond à une augmentation de plus de **26%** par rapport à 2023.

La communication et la ressource

Communication digitale

Le site internet

Point sur les statistiques du nouveau site, 1 an et demi après sa mise en ligne :

- Nombre de visites uniques en forte augmentation : **112 442** entre le 1er janvier et le 31 décembre 2024, soit une moyenne de 9 370 visites par mois, contre 5 751 en 2023.

Point sur l'éco index : le site a été réalisé dans une démarche de sobriété numérique. Il est noté à **77,5 / 100**.

Ressources et veille : Le nouvelle configuration du site internet de l'association permet le partage facilité et régulièrement enrichi des ressources produites par les groupes de travail, mais aussi des ressources produites par ses partenaires, en Bretagne et en France autour de l'égalité dans la culture, du matrimoine et de la lutte contre les VSS. Outils utiles à tous·tes, études, protocoles, articles, ouvrages... sont autant de ressources que l'association relaie et met à disposition des professionnel·les, étudiant·es, bénévoles et publics de la culture.

La diffusion de ressources s'inscrit comme une mission essentielle de transmission pour HF+ Bretagne, qui ne saurait agir seule et souhaite montrer la diversité des initiatives existantes dont il est possible de s'inspirer pour faire avancer l'égalité réelle.

Le développement des réseaux sociaux

L'une des missions de l'association est d'**accroître sa présence sur les réseaux sociaux** afin de gagner en visibilité, de rendre davantage accessibles les ressources d'HF+ Bretagne et toucher un public plus large.

Comme l'année 2023, l'année 2024 fut bénéfique. L'association compte dorénavant 3451 followers sur **Facebook**, 199 de plus depuis janvier 2024.

Sur **Instagram**, nous sommes suivi·es par 1213 personnes, avec une augmentation de 384 followers depuis le 1er janvier, soit une augmentation de près d'un tiers de nos abonné·es. Ces deux réseaux sociaux sont ceux qui sont les plus utilisés par l'équipe d'HF+ Bretagne, avec **LinkedIn**, où nous sommes suivi·es par 683 personnes.

A titre indicatif, notre audience est très majoritairement composée de personnes se définissant comme femmes. Elles représentent 78% de nos abonné·es sur Facebook — contre 22% d'hommes — et sont 81% à nous suivre sur Instagram – contre 19% d'hommes.

Communication interne

Afin de garantir davantage la circulation des informations concernant l'association, une newsletter interne dédiée à nos membres actif-ves a été créée en 2024.

Celle-ci recense des renseignements autour d'événements festifs, des documents de suivi d'activités de nos différents groupes de travail, de valorisation de temps de travail bénévoles, de suivi d'adhésions de structures, mais aussi des projets de communication ou encore de campagnes d'adhésion, etc.

De plus, toujours dans une volonté de faciliter la communication entre les salarié-es et les différents groupes de travail, des référent-es par groupe ont été mis en place. C'est par exemple le cas pour l'antenne des Côtes-d'Armor qui a un binôme de coordination qui change tous les trimestres, ainsi que pour le groupe Cinéma et le groupe Matrimoine.

PLAIDOYER & MILITANTISME

Interpellations

Communiqués & tribunes

Communiqué d'HF+ Bretagne du 9 janvier 2024

Le groupe Musiques Traditionnelles d'HF+ Bretagne s'est exprimé au sujet de l'importance de la présence des femmes sur les scènes de musiques traditionnelles dans un communiqué intitulé *"Les femmes dans les musiques traditionnelles : un retard à rattraper"*

Ce communiqué est à retrouver sur notre site internet :

<https://hfplusbretagne.com/les-femmes-dans-les-musiques-traditionnelles-un-retard-a-rattraper/>

Relais du communiqué de rennesscenevhss du 1er février 2024

"STOP aux VHSS dans la communauté Drag ! Pas d'agresseurs sur NOS scènes !"

HF+ Bretagne soutient les personnes à l'initiative du compte Instagram rennesscenevhss et toutes les autres victimes de violences sexistes et sexuelles.

Tribune Politis du 29 avril 2024

HF+ Bretagne a partagé son soutien aux personnes transgenres et signé la tribune intitulée *“Attaques contre les droits trans et reproductifs : n’attendons plus, faisons front !”* appelant à des rassemblements partout en France le 5 mai contre les attaques contre les droits trans et reproductifs.

Tribune à retrouver ici :

<https://www.politis.fr/articles/2024/04/attaques-contre-les-droits-trans-et-reproductifs-nattendons-plus-faisons-front/>

Tribune Libération d’un collectif des professionnel·les du secteur culturel et artistique du 30 avril 2024

HF+ Bretagne et le Mouvement HF+ ont signé la tribune *“À l’Opéra de Paris, une nouvelle saison qui fait fi des femmes”*.

La tribune, signée par près de 260 professionnel·les du secteur culturel et artistique est à retrouver sur le site de Libération :

<https://www.liberation.fr/idees-et-debats/tribunes/a-lopera-de-paris-une-nouvelle-saison-qui-fait-fi-des-femmes>

Alertes féministes du 17 juin 2024

Le Mouvement HF+ ainsi que de nombreuses associations féministes ont porté un appel national de lancement d’alertes féministes face à l’éventuelle arrivée de l’extrême droite au pouvoir suite à la dissolution de l’Assemblée nationale.

L’appel est à retrouver ici : <https://alertesfeministes.org/>

Communiqué appelant à faire barrage à l’extrême droite du Mouvement interrégional HF+ du 26 juin 2024

Communiqué partagé sous la forme d’une publication Facebook par tous les collectifs du Mouvement interrégional HF+.

Communiqué du Mouvement interrégional HF+ pour l’égalité des genres et la survie du tissu associatif en Pays de la Loire, du 23 novembre 2024

Communiqué partagé sur les réseaux sociaux par tous les collectifs du Mouvement interrégional HF+.

Interpellation des pouvoirs publics

En 2024, l’association a alerté la Ville de Rennes concernant deux situations de harcèlement et de violences sexistes et sexuelles ayant été portées à sa connaissance par des victimes, l’une au Conservatoire de Rennes et l’autre au sein d’une association artistique programmée dans un établissement culturel rennais. Ces interpellations par courrier ont donné lieu à des échanges et rendez-vous avec les élu·es de la Ville de Rennes.

Veille sur les programmations

En lien direct avec son objet associatif, HF+ Bretagne interpelle régulièrement les directions de festivals ou de structures culturelles lorsque celles-ci programment une majorité d'artistes hommes ou d'œuvres écrites/composées par des hommes. Ces interpellations sont parfois rendues publiques lorsque les directions refusent d'échanger avec l'association.

En 2024, l'association a ainsi échangé avec des directions de fest-noz ; les fortes inégalités de genre régnant encore dans les musiques traditionnelles bretonnes incitant les membres actif-ves à être particulièrement vigilant-e-s sur les programmations.

Manifestations et rassemblements

En 2024, HF+ Bretagne a participé aux manifestations du 8 mars, journée internationale des droits des femmes, et du 25 novembre, journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes.

Une délégation d'adhérent-es était présente aux manifestations organisées à Rennes, avec la banderole d'HF+ Bretagne et les bannières brodées qui rencontrent énormément de succès auprès des manifestant-es.



L'association a également pris part à un rassemblement organisé par l'association [Prendre le Droit](#) le 17 janvier 2024 devant la Cité judiciaire de Rennes, rassemblement pour dénoncer le classement sans suite des affaires de violences sexistes et sexuelles.

LA VEILLE STATISTIQUE

DIAGNOSTIC #5 : présentations et diffusion

Les présentations publiques

Présentations pluridisciplinaires

À l'initiative de l'association

- **Brest** - Présentation publique du diagnostic le 14 mars 2024 à la Maison du Théâtre à Brest, en présence de plus de 50 personnes.
- **Rennes (2023)** - Présentation publique du diagnostic le 29 septembre 2023 au Cinéma Arvor.
- **Les départements bretons** - D'autres présentations publiques sont à l'étude dans les deux autres départements, en partenariat avec des structures des Côtes-d'Armor et du Morbihan. Ces présentations auraient lieu fin 2024 ou au cours du premier semestre 2025.

Présentations par secteur

À l'initiative d'autres organisations (réseaux, structures...)

Des présentations par secteur, avec des focus sur une discipline artistique, se sont tenues lors de journées professionnelles et/ou en partenariat avec des réseaux professionnels partenaires.

- **Musiques traditionnelles**
Une présentation du diagnostic a été effectuée par les membres du groupe Musiques Traditionnelles lors de l'événement *Veille à ton droit #2* porté par le Planning Familial 35 le 28 septembre 2024.
Cet événement annuel de soutien à la Caisse IVG Délai Dépassé s'est déroulé au Bâtiment à modeler à Rennes à l'occasion de la journée pour le droit à l'avortement.
Au-delà d'une présentation des chiffres du diagnostic de l'association, ce moment a été l'occasion de discuter des réalités du secteur des musiques traditionnelles en Bretagne et d'apporter des outils et perspectives d'évolution.

D'autres présentations restent à prévoir en fonction des opportunités et des sollicitations.

Autre diffusion

- **Établissements d'enseignement supérieur**

- Exposition tirée du diagnostic #5 : extraits imprimés et présentés à la faculté de Droit et de Sciences Politiques de Rennes 1 la semaine du 11 mars 2024.
- Diffusion des brochures papier par les services culturels de l'Université Rennes 2 et de l'UBO.



DIAGNOSTIC #6 : Préfiguration

Tous les deux ans depuis 2014, HF+ Bretagne réalise un diagnostic des inégalités de genre dans les arts et la culture en Bretagne.

Grâce au partenariat avec les réseaux professionnels bretons, des données spécifiques ont pu être collectées depuis 2020. Ces données ont permis de mieux connaître la situation et donnent des perspectives chiffrées d'amélioration. HF+ Bretagne poursuit cette dynamique pour la sixième édition du diagnostic.

Le groupe en constitution Livre et Lecture, créé en partenariat avec Livre et Lecture en Bretagne, a souhaité s'associer à la préparation de cette sixième édition, qui devrait donc présenter des chiffres sur le spectacle vivant, l'art contemporain, les musées, le cinéma et pour la première fois sur le secteur du livre et de la lecture en Bretagne.

De plus, des données concernant les inégalités touchant les personnes racisées dans le milieu de l'art seront intégrées à l'étude d'HF+ Bretagne afin de dresser un état des lieux des inégalités de genre et des discriminations raciales plus large et représentatif des discriminations subies dans le secteur artistique et culturel. Les données devraient concerner les directions, les équipes ainsi que les programmations des lieux labellisés.

Le diagnostic #6 sera de nouveau produit en mixant deux méthodologies :

- Le comptage des données publiques concernant la diffusion des spectacles, des expositions, des festivals ;
- Le recueil de données non publiques via des questionnaires diffusés en collaboration avec les réseaux professionnels à leurs structures adhérentes : répartition genrée dans les équipes et les métiers, répartition des budgets, etc.

Les données porteront sur la saison 2024-2025 pour le spectacle vivant et sur l'année 2024 pour les festivals et les arts visuels.

Le comité de pilotage du diagnostic s'est réuni dès le printemps 2024 pour prendre des décisions concernant la méthodologie et les grandes orientations du diagnostic 2025 :

> 31/05/2024, en visioconférence

> 12/09/2024, en visioconférence

> 5/11/2024, en visioconférence

LE MATRIMOINE

L'exposition "L'île aux femmes"

L'exposition itinérante *L'île aux femmes*, qui propose une chronique des matrimoines en Bretagne avec onze panneaux pédagogiques accompagnés de supports audio (podcasts) a été présentée au public en 2024 à **4** occasions :

- Rennes (35) - du 12 au 22 février à l'EPI des Longs Champs - Section Cercle Paul Bert.
- Rennes (35) - du 15 au 18 mars aux Cadets de Bretagne, dans le cadre de la 16ème édition du festival Rue des livres organisé par Rue des livres.
- Saint-Brieuc (22) - du 8 au 22 mars à l'hôtel du Département des Côtes-d'Armor dans le cadre de la programmation du mois de mars.

- Vannes (56) - le 2 juillet au Palais des Arts et des Congrès de Vannes dans le cadre des Assises Régionales de la Vie associative organisées par le Mouvement associatif de Bretagne et la Région Bretagne.



Le matrimoine musical

En Ille-et-Vilaine

Dans le cadre de la programmation du 8 mars de la Ville de Rennes, HF+ Bretagne, le Jardin Moderne, la maison de disques Cartelle et l'artiste Emilie Rougier ont proposé une deuxième édition de la **Matri, Music, Party !**, soirée entière dédiée au matrimoine musical, qui avait déjà eu lieu en 2023. L'événement s'est de nouveau déroulé en deux temps avec un format atelier et une soirée karaoké.

> 09/03/2024, le Jardin Moderne, Rennes.

Avec le soutien de la Ville de Rennes, dans le cadre de sa programmation autour du 8 mars.

1- Atelier de collecte du patrimoine musical

Partant du constat navrant que sa discothèque était à 75% composée d'artistes masculins, l'artiste Emilie Rougier a travaillé au rééquilibrage de son écoute musicale en procédant à un long travail de collectage du patrimoine musical rennais.

L'atelier proposé s'est déroulé en 3 temps :

- **présentation du travail de ce collectage** du patrimoine musical rennais.

Depuis plus d'un an, Emilie Rougier a rassemblé témoignages, questionnaires, recherches personnelles, ateliers et rencontres avec des musicien·nes, des activistes et des acteur·ices du milieu musical rennais engagé·es pour une égalité femmes-hommes-trans-non-binaires dans les musiques actuelles.

Son but est d'archiver, de recenser, de mettre en lumière les musiciennes* rennaises et de lutter contre l'invisibilisation et l'oubli de ces dernières.

Le résultat de son travail militant est la création d'un document comptant près de 300 groupes et musiciennes* locales.

- **échanges autour du travail militant**, de la fatigue qu'il génère mais aussi, et heureusement, des joies rassembleuses qu'il crée, donnant du courage et de l'envie.

- **réflexions sur la valorisation du collectage** par groupes de 4 ou 5 personnes, avec mise en commun : comment le valoriser, l'utiliser au mieux, à qui peut-il être destiné, comment s'en emparer, le partager, le faire grandir pour favoriser toujours plus le développement de la place des femmes et minorités de genre dans les musiques actuelles.

Un compte rendu des différentes pistes identifiées à été transmis à la Ville de Rennes.

→ Environ 25 personnes ont participé à l'atelier.

2 - Blind Test et karaoké féministes

En seconde partie de soirée, un karaoké féministe dédié aux musiciennes, compositrices et interprètes célèbres ou méconnues a été proposé à environ 120 personnes. En amont de ce karaoké, Emilie Rougier a proposé un quizz/blind-test en équipe autour de la musique féminine, afin d'échauffer les voix et la joie.

Dans les Côtes-d'Armor

A l'image du projet Matri, Music, Party! initié en Ille-et-Vilaine, l'antenne HF+ des Côtes-d'Armor a également souhaité proposer sur son territoire une soirée entière dédiée au patrimoine musical, toujours en collaboration avec l'artiste Emilie Rougier.

L'événement s'est déroulé en deux temps : un blindtest en équipe consacré au

matrimoine musical et un karaoké féministe.

En parallèle, les participant-es étaient invité-es à collecter le patrimoine musical local en indiquant les musiciennes* locales qu'ils et elles connaissent et aiment écouter sur de grandes feuilles A3 affichées dans la salle.

Cette collecte sert grandement au travail de collectage du patrimoine musical réalisé par l'artiste musicienne et créatrice sonore Emilie Rougier.

> 14/11/2024, la Fabrique à paroles, Paimpol.

Nous jugeons essentielle la complémentarité des temps d'échanges collectifs mais aussi festifs, qui rassemblent de façon positive sur les questions de droits et de transmission culturelle et deviennent des moyens de sensibilisation à part entière tout en permettant de toucher un public plus large.

Le patrimoine littéraire

- Rencontre *"À la rencontre du patrimoine littéraire perdu"*

> 16/03/2024 à 16h, dans le cadre du festival Rue des livres, aux Cadets de Bretagne à Rennes (35).

> Rencontre animée par Elise Calvez d'HF+ Bretagne.

Cette rencontre invitait le public du festival Rue des livres à découvrir les UniversELLES, nouvelle collection dédiée aux autrices en Bretagne (des éditions Coater). Gaëlle Pairel, directrice de la collection et spécialiste du patrimoine littéraire de 1801 à nos jours y a présenté sa démarche, ponctuée de lectures d'extraits des deux premiers romans de la série.

- Rencontre patrimoine avec Gaëlle Pairel

> 19/09/2024 au Centre culturel AKAZ, le Gouray (22)

Les membres de l'antenne costarmoricaine ont proposé une rencontre autour du patrimoine, une longue tradition en Bretagne.

Dans une approche dynamique, ponctuée de lectures de textes de femmes encore largement à découvrir, Gaëlle Pairel a proposé aux participant-es de découvrir la longue histoire du patrimoine littéraire de Bretagne. Cette intervention entre littérature et histoire a permis de revenir sur les origines du mot patrimoine, son acception dans l'histoire ainsi que sa réception de nos jours. Une approche à la fois littéraire, sociale et politique de patrimoine littéraire de Bretagne et des Côtes-d'Armor, au gré de lectures animées par les membres de groupe Côtes-d'Armor.

→ voir le chapitre *"Le Développement territorial / Dans les Côtes-d'Armor"* pour plus de détails.

Vers de nouveaux projets autour du matrimoine

Animé·es par un désir de renouvellement, les membres du groupe Matrimoine ont proposé aux adhérent·es ayant indiqué leur intérêt pour ce sujet de se réunir afin de voir naître de nouveaux projets.

> Réunion le 13 novembre 2024, à l'ADEC-Maison du Théâtre Amateur avec une visioconférence pour les personnes ne vivant pas à Rennes.

→ Pour plus d'informations, voir le "Projet Associatif 2025".

LA LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Le copilotage de la mission STOURM

HF+ Bretagne continue de participer au pilotage de STOURM, mission régionale de lutte contre le sexisme dans les musiques actuelles en Bretagne avec le Collectif des festivals, Astropolis, le Collectif l'Orange Bleue, SUPERMAB, en lien avec la chargée de mission Alix Davasse.

Ce copilotage s'est fait notamment par la participation à 11 réunions de comité de pilotage ainsi qu'un séminaire de deux jours les 28 et 29 février 2024.

La poursuite de cette mission est possible grâce au soutien renouvelé des partenaires financiers : le CNM, la Région Bretagne, la DRAC Bretagne et la DRDFE Bretagne.

Parmi les projets menés en 2024 (liste non exhaustive) :

- **Pacte** HF+ Bretagne pour l'égalité dans les musiques actuelles : poursuite du déploiement, réécriture et publication d'une nouvelle version du Pacte, animation du groupe des personnes relais (2 réunions / an à Saint-Brieuc).

→ Un webinaire d'information et d'accueil des nouvelles structures signataires a eu lieu le 12 novembre 2024.

- **Enquête sociologique** : coordination d'une enquête sociologique qualitative sur les violences sexistes et sexuelles en festival, lancée en début d'année 2023, menée par deux sociologues du cabinet *Les Petites Voix*. Restitution de l'enquête lors d'une journée professionnelle le 11 avril à la Maison des associations de Rennes.

- **Formations à Rennes et à Brest** : participation à la sélection des programmes de 12 formations et sensibilisation.



L'accompagnement ponctuel de collectifs de victimes

Depuis quelques années l'association HF+ Bretagne est interpellée par des victimes de VSS et les accompagne.

L'année 2024 a été particulièrement dense en termes d'accompagnement de victimes.

Afin de respecter leur anonymat et de les protéger au mieux, nous ne rendons pas publics les différents accompagnements opérés, qui ont nécessité de nombreux appels téléphoniques, de nombreux rendez-vous et temps d'écoute avec les victimes, de nombreux rendez-vous avec les structures culturelles, établissements d'enseignement supérieurs ou institutions concernées.

Les salarié-es comme les membres actives de l'association ont pris en charge cet accompagnement afin de guider au mieux les victimes dans leurs démarches tout en étant un lien privilégié entre elles et les institutions à qui elles souhaitaient faire part de leurs témoignages et vécus.

Le 12 octobre dernier, un groupe de 12 membres actif-ves ainsi que les salarié-es de l'association ont suivi une formation autour des VSS dispensée par Laure Ignace, juriste et formatrice.

Cette journée a été l'occasion d'actualiser les connaissances des personnes formées autour des violences sexistes et sexuelles au travail, de la différence entre le droit pénal et le droit administratif/droit du travail, des obligations de l'employeur, des premiers conseils lors de l'accompagnement de victimes, de la présomption d'innocence et de la diffamation.

→ *Pour plus d'informations, voir la partie "La formation des bénévoles".*

La prise en charge des victimes : réflexion sur le rôle d'HF+ Bretagne

Dans le secteur culturel, les violences sexistes et sexuelles sont fréquentes et font de nombreuses victimes. Celles-ci se tournent souvent vers HF+ Bretagne, mettant de fait l'association dans une position d'accueil, de soutien et d'accompagnement.

Alors qu'il est fondamental de pouvoir répondre à ces appels, il est important de rappeler que les membres actif-ves et les salarié-es de l'association ne sont pas formé-es à l'écoute et ne sont pas juristes. L'accompagnement qui peut être proposé se doit donc d'être limité, tout en étant militant. De plus, il ne faut pas sous-estimer l'impact psychologique de ces appels sur les salarié-es, qui doivent pouvoir bénéficier d'une protection et d'un climat de travail sain.

C'est pourquoi HF+ Bretagne travaille à redéfinir le cadre et les limites de cette mission spécifique : création d'un groupe de membres actif-ves bénévoles et ayant bénéficié de formation, définition claire des limites et des modalités de réponses selon les situations, création d'une adresse mail spécifique afin de recevoir d'éventuels témoignages et demandes d'accompagnement, etc.

Ces réflexions feront l'objet de nouveaux rendez-vous dans les mois à venir, afin d'affiner au mieux la position de l'association et la manière dont elle souhaite poursuivre l'accompagnement de victimes de VSS.

→ *Pour plus d'informations, voir le "Projet Associatif 2025"*

LE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

Dans le Finistère

Après avoir porté pendant plusieurs saisons des workshops en non-mixité choisie, à destination des artistes femmes et des femmes travaillant dans l'administration du spectacle vivant, l'antenne finistérienne d'HF+ Bretagne, essentiellement portée par 5 membres actives, a souhaité prendre du temps afin de proposer un nouveau format d'événements, toujours sous le signe de la solidarité, la sororité, l'empouvoirement et la formation par les pair-es.

- **Présentation publique du diagnostic #5**

Les membres du groupe Finistère ont participé à l'élaboration de la présentation publique du diagnostic #5.

Membres actives mobilisées : Madenn Preti, Mathilde Pakette et Gabrielle Pichon (également intervenante lors de la présentation)

>14/03/2024, Maison du Théâtre, Brest.

- **Apéro de rentrée**

Dans une dynamique de re-consolider l'antenne finistérienne, de voir naître de nouveaux projets sur le territoire, les membres actives ont proposé un temps de rencontre aux forces en présence dans le Finistère lors d'un apéro de rentrée.

Plusieurs propositions de projets ont vu le jour.

→ voir le "Projet Associatif 2025" pour plus de détails.

> 20/09/2024, Au Feu à droite, Brest.

De plus, Madenn Preti, membre du groupe Finistère est également co-présidente de l'association. Elle est aussi, avec Nolwenn Chaslot, membre du copilotage de la mission Stourm. Enfin, Gabrielle Pichon est à la fois membre de l'antenne Finistère et du groupe Cinéma d'HF+ Bretagne.

Dans les Côtes-d'Armor

Le fonctionnement du groupe de travail

L'antenne costarmoricaine d'HF+ Bretagne, qui s'est formée en fin d'année 2022 sous l'impulsion de professionnel·les de secteur artistique et culturel, continue de se structurer davantage.

Elle compte dorénavant une vingtaine de membres actif-ves sur le territoire à qui elle propose tous les mois une réunion afin de développer l'interconnaissance des personnes concernées, d'organiser de nombreux événements, notamment autour

du matrimoine, et développer de nouveaux partenariats sur le territoire.

- **Les réunions mensuelles des membres actif-ves de l'antenne des Côtes-d'Armor :**

- > 16/01/2024, en visioconférence : 3 membres actives
- > 20/02/2024, bureaux d'Art Rock à Saint-Brieuc : 8 membres actives
- > 19/03/2024, Maison des artistes à Saint-Brieuc : 4 membres actives + les salarié-es Lucile Linard et Jordan Le Douget
- > 18/04/2024, bureaux d'Art Rock à Saint-Brieuc : 6 membres actif-ves
- > 21/05/2024, espace de coworking L'Echo'Système à Lamballe-Armor : 7 membres actives
- > 17/07/2024, en visioconférence : 6 membres actives
- > 17/09/2024, Maison des artistes à Saint-Brieuc : 7 membres actives
- > 22/10/2024, PloumExpo à Ploumagoar : 8 membres actif-ves
- > 21/11/2024, Maison des artistes à Saint-Brieuc : avec la participation de Frédérique Mingant, membre des groupes arpentages et éléments de langage.
- > 16/12/2024, bureaux d'Art Rock à Saint-Brieuc : 8 membres actives.

L'antenne des Côtes-d'Armor fonctionne avec un binôme de coordination, renouvelé tous les 3 à 4 mois. Ce binôme s'occupe de proposer les ordres de jour des réunions mensuelles, d'en rédiger les comptes-rendus, de relever la boîte mail du groupe, de communiquer autour des événements ponctuels proposés auprès des réseaux du territoire, d'être en lien privilégié avec les salarié-es.

Les actions du groupe sur le territoire

- **Les Avants-Scènes**

L'antenne costarmoricaïne d'HF+ Bretagne était présente lors des Avants-Scènes organisées par le Département des Côtes-d'Armor : une journée de rencontres professionnelles pour les acteur-ices du spectacle vivant dans les Côtes-d'Armor. Cette journée fut l'occasion pour les membres actives de prendre la parole sur scène. Elles ont ainsi pu présenter l'association, rappeler la nécessité de poursuivre le comptage, insister sur l'importance que le secteur culturel breton soit réellement représentatif de la diversité des personnes qui le composent et en font la richesse.

Un stand avec de la documentation était également tenu par les membres actives toute la journée, où une banderole créée par les membres actives avec le message "Programmer les femmes ? Lisez-les ! Écoutez-les ! Financez-les !" était présentée. Avec les membres actives : Gerty Dambury, Sophie Monneyron-Delalande, Diane Giorgis, Blandine Pélissier, Pïala Coïc & Juliette Bougère.

- > 06/02/2024, Le Grand Pré, Languieux.

- **Apéro - Partage de coups de coeur**

Temps festif de rencontre et de partage de coups de cœur culturels destiné aux adhérent·es, sympathisant·es, curieux·ses, qui a permis aux membres actif·ves de présenter l'association, son fonctionnement et ses actions à la fois régionales et locales.

Les participant·es étaient invité·es à partager leurs dernières découvertes d'ouvrages, de textes, de films, de séries, de spectacles, etc.

Ce moment a permis de dresser une liste des coups de cœur culturels et féministes partagés et de la diffuser auprès de l'ensemble de nos membres actif·ves, sur notre site internet et nos réseaux sociaux.

> 22/06/2024, Villa Rohannec'h, Saint-Brieuc.

- **Rencontre matrimoniale avec Gaëlle Pairel**

> 19/09/2024 au Centre culturel AKAZ, le Gouray (22)

→ voir le chapitre *“Le Matrimoine”* pour plus de détails.

> 19/09/2024, Centre Culturel AKAZ, Le Gouray

- **Arpentage féministe HF+ x L'OuvRageuse : Noire n'est pas mon métier, ouvrage collectif sur une idée d'Aïssa Maïga**

Ce premier arpentage dans les Côtes-d'Armor a été organisé en partenariat avec l'association féministe L'OuvRageuse et proposé en mixité.

L'OuvRageuse est une association d'éducation populaire avec un lien fort aux arts et à l'organisation du travail. Elle lutte contre les conséquences des systèmes de dominations dans les domaines créatifs et de l'emploi, dans le réel et les imaginaires, via des propositions diverses.

17 personnes ont pu participer à cet arpentage.

> 18/10/2024, à La Dérive, Pont-Menou.

- **Matri, Music, Party dans les Côtes-d'Armor**

→ voir le chapitre *“Le Matrimoine”* pour plus de détails.

> 14/11/2024, La Fabrique à Paroles, Paimpol.



Les autres rendez-vous

> 21/02/2024, Rencontre avec Madame Stéphanie Billaud Duthille, Chargée des missions Egalité Femmes-Hommes et Vie démocratique au Département des Côtes-d'Armor, en visioconférence.

Ont été abordés : une présentation de l'association et d'antenne costarmoricaine, l'exposition L'île aux femmes, dans un souhait du Département de présenter l'exposition au mois de mars.

> 19/03/2024, Rencontre avec le service Action culturelle du Département 22 - Echange Critères DD festivals avec Supermab, Le Collectif des Festivals et HF+ Bretagne

> 08/04/2024, RDV élu-es Département des Côtes-d'Armor

> 29/05/2024, Leff Armor Communauté : Échanges en vue de la préparation d'un évènement en matière d'égalité femmes hommes début 2025

> 13/06/2024, Conseil Départemental des Côtes-d'Armor : Échange Critères DD festivals avec Supermab, Le Collectif des Festivals et HF+ Bretagne

> 25/10/2024, Rencontre avec le CIDFF 22 et la DDDFE 22 afin de dresser un tableau des éventuels partenariats sur le territoire.

L'EXPERTISE

Les Pactes pour l'égalité

Dans les musiques actuelles

Initié en 2017, *le Pacte pour l'égalité de genre dans les musiques actuelles* est désormais signé et utilisé par plus de 25 structures bretonnes, et son suivi est assuré, depuis 3 ans, par la mission STOURM. Le Pacte est régulièrement actualisé, adapté et enrichi.

2 fois par an, un temps est organisé avec les personnes relais des structures signataires autour de l'application du pacte, des freins observés et des leviers à développer. Ces échanges sont très enrichissants et constructifs et permettent de nourrir des avancées concrètes sur le sujet.

Au printemps-été 2023, une nouvelle version du Pacte a été rédigée par Alix Davasse, chargée de mission STOURM, Sarah Karlikow et Clémence Hugo, membres d'HF+ Bretagne et co-créatrices du Pacte.

→ Cette nouvelle version du Pacte a été diffusée à partir du 18 septembre 2024. Un nouvel appel à signature a été lancé à cette occasion.

→ Un webinaire d'information et d'accueil des nouvelles structures signataires a eu lieu le 12 novembre 2024.

Les conditions de signature du Pacte, notamment, ont évolué :

- la structure signataire doit avoir un minimum de 20% de femmes dans la programmation ou dans son catalogue d'artistes.
- la structure signataire doit avoir mis en place des procédures et protocoles de prévention et lutte contre les VSS
- la structure signataire s'engage désormais à une obligation de résultats et doit attester d'une progression tous les ans

Dans l'art contemporain

Depuis 2021 et l'évolution des missions et périmètres de l'association a.c.b, le réseau développe un travail collaboratif et coopératif qui a pour intention d'accompagner le secteur des arts visuels dans l'amélioration de ses pratiques professionnelles. Pour cela, il a ouvert différents chantiers thématiques, menés par ses adhérent-es et co-animés par un-e membre du Conseil d'Administration et de l'équipe d'a.c.b.

Le chantier égalité de genre a ainsi vu le jour en 2022 avec comme objectif de proposer un outil permettant de trouver des leviers pour l'égalité de genre dans les arts visuels en Région. Considérant les orientations du groupe de ce chantier, HF+ Bretagne a été invitée par a.c.b à rejoindre le travail au titre de collaboratrice pour apporter son expertise et accompagner a.c.b en tant que réseau adhérent. Le travail a commencé le 19 octobre 2022 et continue de se poursuivre.

Le groupe a créé un outil qui est le fruit d'une adaptation du *Pacte pour l'égalité dans les musiques actuelles* en Bretagne (2017, HF+ Bretagne & 2022, HF+ Bretagne, Astropolis, le collectif des Festivals, l'Orange Bleue, Supermab), des préconisations de *Société Mouvante* (2021, Frac Bretagne, HF+ Bretagne) et de l'expertise des participant·es.

Les deux structures travaillent conjointement sur ce chantier et co-portent l'outil réalisé par les adhérent·es d'a.c.b et HF+ Bretagne.

5 séances de travail de 3h chacune ont eu lieu en 2024, avec, pour HF+ Bretagne : Silvia Carboni, membre active, et le salarié Jordan Le Douget.

> Dates des séances en 2024 : 15/01 + 13/02 + 11/03 + 17/04 + 20/11

A l'heure actuelle, le groupe de travail a réussi à finaliser une proposition de Pacte pour l'égalité de genre. Celui-ci a été présenté et mis au vote lors de l'Assemblée générale annuelle d'a.c.b, qui s'est tenue le 28 mai dernier, et voté à l'unanimité par les adhérent·es.

Le groupe doit désormais finaliser le document en vue d'une mise en page graphique puis d'une publication officielle durant le premier trimestre 2025.

→ 2 présentations publiques du Pacte à Rennes et à Brest sont en cours de co-construction et devraient avoir lieu dans le courant de l'année 2025.

Dans les musées

musé.e.s est une association de professionnel·les engagé·es pour des musées inclusifs, féministes et intersectionnels, créée en Bretagne en 2021.

En avril 2023, musé.e.s a contacté HF+ Bretagne pour lancer un chantier collaboratif d'adaptation du Pacte pour l'égalité pour les musées.

Plusieurs réunions ont eu lieu en 2023 : présentation du Pacte dans les musiques actuelles et de son fonctionnement, séances de travail communes.

Les membres bénévoles de l'association musé.e.s ont poursuivi tout au long de l'année 2024 le travail de rédaction du Pacte pour l'égalité dans les musées, accompagnées ponctuellement par Jordan Le Douget dans une perspective d'homogénéisation des différents outils et afin de faire circuler les bonnes pratiques des différentes structures qui les mettent en oeuvre.

Le comptage

Depuis plusieurs années, HF+ Bretagne accompagne et forme au comptage genré les structures et collectivités territoriales qui lui en font la demande. Reconnue pour son expertise en matière de diagnostic chiffré, l'association a déjà pu intervenir auprès d'HF Normandie et de la Métropole de Rouen, ou encore auprès de l'ASBL Scivias par exemple.

En 2023 et 2024, c'est le jeune collectif **HFX Grand Est** qui a bénéficié de la formation aux méthodologies du diagnostic, assurée par Sarah Karlikow, membre active (seconde partie de la transmission en visioconférence le 22 mai 2024).

Un accompagnement a été aussi prodigué à Claire Duchamp, la stagiaire chargée par **les Champs Libres** de Rennes de faire un premier état des lieux et de développer une méthodologie de comptage pour l'établissement.

HF+ Bretagne a aussi participé à la démarche d'actualisation des **Chiffres clés de l'égalité en Bretagne**, menée par la Direction Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité, en partenariat avec l'INSEE (réunion le 13 mai 2024 à la Préfecture).

L'outil de comptage des programmations utilisé par HF+ Bretagne a été transmis en septembre 2024 à la chargée d'accompagnement des artistes, compagnies et lieux de diffusion du **Département des Côtes-d'Armor**, pour harmoniser au mieux la récolte des données.

Les rendez-vous partenariaux

Les rendez-vous ponctuels

Premières rencontres, prises de contacts, participation à des instances, réunions de travail ou d'échanges sur des pratiques... :

- le Collectif des festivals : 2 rendez-vous avec Maxime Mollé, chargé de mission, les 13/02 et 23/05/24
- Les monstrueuses éditions, autour de l'adaptation du jeu pédagogique "Débattez-vous !" vers une version égalité des genres, le 23/02/24
- Bretagne Culture Diversité, le 21/02/24
- Le Collectif 50/50, le 27/03/24
- Films en Bretagne, le 16/05/24
- Quimperlé Communauté, réseau des médiathèques Matilin, le 13/09/24

L'accompagnement des collectivités territoriales

Département des Côtes-d'Armor :

En 2024, HF+ Bretagne, le Collectif des festivals et SUPERMAB ont accompagné la Direction de la Culture du Département des Côtes-d'Armor à la réflexion autour d'un questionnaire à destination des festivals du territoire ; questionnaire d'auto-diagnostic sur les transitions écologiques et sociales. HF+ Bretagne a pu être conseil sur les questions à poser en matière de lutte contre les inégalités genrées et les VSS, et leur formulation.

Deux réunions se sont tenues les 19/03 et 13/06/24, à Saint-Brieuc.

Département d'Ille-et-Vilaine :

Le 8 octobre 2024 à l'Antipode à Rennes, les salarié-es d'HF+ Bretagne ont proposé, à la demande de la Direction de la culture, un temps de sensibilisation à l'égalité de genre dans les arts et la culture, en abordant des éléments de contexte et des chiffres nationaux et bretons, la notion de matrimoine, et la notion d'égaconditionnalité des aides publiques. Cette intervention s'adressait aux agent-es de la Direction de la Culture du Département.

Groupe de travail sur les indicateurs chiffrés - égaresponsabilité des aides DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département d'Ille-et-Vilaine, Rennes Ville et Métropole

Les services de la DRAC Bretagne, de la Région Bretagne, du Département d'Ille et Vilaine, de Rennes Métropole et de la Ville de Rennes souhaitent mettre en œuvre une grille commune à l'échelle régionale, pour faire des bilans genrés des projets artistiques et culturels des structures qu'elles soutiennent.

HF+ Bretagne a rejoint ce groupe afin de favoriser l'harmonisation du recueil de données, transmettre ses méthodes de comptage et pour partager les données dont elle dispose déjà grâce aux diagnostics faits depuis 2014.

Une première phase d'expérimentation est en cours avec une grille de comptage à l'échelle de Rennes.

2 réunions ont eu lieu les 1er octobre et 13 novembre 2024.

Se former

La formation des bénévoles

Le 14/02/2024, les membres du bureau collégial se sont réunies en visioconférence, en présence des salarié-es, et ont pris la décision de poursuivre la formation des bénévoles de l'association en matière de prévention et lutte contre les violences sexistes et sexuelles. Cette décision reposait sur les échanges ayant eu lieu lors de la grande réunion des membres actif-ves du 13/01/2024.

À cette occasion, les membres de l'association, le bureau collégial et les salarié·es partageaient les mêmes constats :

- Un fort développement de l'action, de la reconnaissance et de la visibilité de l'association depuis 3 ans, ayant pour conséquences :
 - l'intégration de nouvelles et nouveaux membres bénévoles actif·ves et la création de nouveaux groupes de travail internes dans différents secteurs d'activité, tous·tes confronté·es aux enjeux et problématiques des VSS dans leurs milieux professionnels (en particulier le groupe cinéma et l'antenne Côtes-d'Armor) ;
 - l'augmentation des sollicitations pour des cas de VSS de la part des structures, professionnel·les et étudiant·es des arts et de la culture ;
 - l'augmentation des sollicitations pour des temps de sensibilisation ou débats autour des VSS dans la culture par des structures culturelles ou des établissements d'enseignement supérieur.
- Un besoin de connaissances et de compétences spécifiques des membres ; notamment en termes d'écoute et de recueil de la parole.
- La nécessité pour l'association de se positionner et de mieux définir la place et la forme que doit occuper la lutte contre les VSS au sein de ses missions.

En effet, depuis plusieurs années, HF+ Bretagne est confrontée à des sollicitations croissantes de demandes d'accompagnement et de conseil concernant des affaires de violences sexistes et sexuelles dans son secteur d'activité, les arts et la culture en Bretagne. Ces sollicitations émanent aussi bien de victimes, de témoins, ou de structures culturelles.

Au cours de l'année 2023, plusieurs cas et affaires ont nécessité que des membres actives bénévoles, avec l'appui des salarié·es, recueillent le témoignage de victimes et leur apportent soutien, conseil et accompagnement dans leurs démarches. Dans ce cadre, l'association a pu effectuer plusieurs alertes ou interpellations auprès des pouvoirs publics ou de ses partenaires, en lien avec des situations pouvant apparaître préjudiciables ou dangereuses si elles étaient avérées.

À l'automne 2021, l'association avait déjà formé une partie de ses bénévoles actif·ves aux fondamentaux de la prévention contre les violences sexistes et sexuelles, par le biais de l'organisation de deux journées identiques, intitulées « Agir contre les VSS dans la culture » et animées par la formatrice Isabelle Pineau à Rennes et à Brest. L'association était alors déjà confrontée à des sollicitations d'aide et avait souhaité commencer à former et outiller ses membres.

Ainsi, la formation "Lutte contre les violences sexistes et sexuelles dans les relations de travail : savoir réagir en tant que témoin ou confident.e" a eu lieu le 12/10/2024 à La Ligue de l'enseignement 35, à Rennes.

Elle était animée par Laure Ignace, juriste spécialisée sur les VSS au travail.

12 membres actif·ves et les 2 salarié·es y ont assisté.

Cette formation a été soutenue par le FDVA1.

Elle s'inscrivait dans la continuité de la formation de 2021.

Objectifs et contenus :

- Rappel du cadre juridique et consolidation des acquis et du fonctionnement du droit en matière de VSS en France ;
- Étude de cas pratiques concrets, pour compléter la théorie ;
- Focus sur l'écoute et le recueil de témoignages ;
- Analyse d'affaires récentes et de témoignages récents reçus par l'association : comment ont-ils été traités ? L'accompagnement proposé dans le cadre des missions de l'association aurait-il pu être amélioré ?
- Échanges autour des délimitations du cadre que se donne l'association pour prévenir et lutter contre les VSS.

Une seconde formation sur les VSS, pour les nouvelles et nouveaux membres, et animée par l'Atelier Marcelle, organisme de formation spécialisé, devrait avoir lieu au début de l'année 2025.

La formation personnelle des bénévoles et des salarié·es

Les bénévoles d'HF+ Bretagne assistent et participent régulièrement à des conférences, tables-rondes, ateliers, journées d'études ou journées professionnelles sur des thématiques liées à l'objet et aux missions de l'association.

Le bureau collégial permet également à ses salarié·es d'y assister sur leur temps de travail.

Ces temps permettent de nourrir les connaissances, les échanges et les compétences au sein de l'association. Ils alimentent les débats, enrichissent les actions, apportent des solutions, des outils et ressources nouvelles, et favorisent les rencontres avec d'autres porteurs de projets engagés et animés par les mêmes valeurs.

Voici une liste non-exhaustive pour l'année 2024, d'événements auxquels ont pu assister salarié·es et bénévoles :

- Conférence de Douce Dibondo sur la charge raciale, organisée par la Ville de Rennes, 20/03/2024, salle de la cité, Rennes
- Journée de lancement de l'Observatoire métropolitain des discriminations organisée par Rennes Métropole : "Racisme : faire le choix d'en sortir", 22/03/2024, Hôtel de Rennes Métropole.
- Journée STOURM de restitution de l'enquête sociologique sur les violences dans les festivals bretons, 11/04/2024, Maison des associations, Rennes.

- Journée Pop Mind, 14/05/2024, L'Antipode, Rennes (atelier commun suivi : *Lutter contre le racisme systémique dans l'art et la culture*)
- Atelier proposé par la Ville de Rennes : "Stéréotypes, préjugés et représentations" organisé en partenariat avec le Musée National de l'Histoire de l'Immigration et animé par les historiens Yvan Gastaut et Piero Galloro, 30/05/2024, Ecomusée de la Bintinais.
- Assises régionales de la vie associative de Bretagne, 02/07/2024, Vannes.
- Journée d'étude "Approche spatiale des violences de genre", 29/11/2024, Hôtel de Rennes Métropole.

Les arpentages féministes

Initiés en 2021 par le groupe théâtre, les arpentages féministes (en mixité choisie) continuent de se développer et d'attirer davantage de personnes. Ils sont ouverts aux adhérentes de l'association et à toute personne désireuse d'y participer et de soutenir cette action en adhérant à l'association.

Un arpentage féministe est une méthode de lecture collective issue de l'éducation populaire, qui permet de découvrir un ouvrage lié aux questions féministes à plusieurs.

Il se déroule en trois temps : après une brève présentation de l'ouvrage, le livre est divisé en un nombre égal de pages, ensuite, un temps de lecture solitaire permet à chacune de prendre connaissance des pages qui lui sont échues et enfin, on se rassemble et on en parle. L'idée étant de partager les informations et compréhensions nées des lectures partielles et ainsi reconstituer l'ouvrage en dialogue.

Les arpentages féministes d'HF+ Bretagne poursuivent plusieurs objectifs : d'autoformation, d'empouvoirement, d'échanges et de partages, d'ouverture de l'association vers l'extérieur et vers d'autres personnes qui ne sont pas forcément professionnelles des arts et de la culture.

Les arpentages proposés par HF+ Bretagne sont pilotés par un groupe de bénévoles qui s'occupe de proposer une programmation de lectures, de trouver les lieux d'accueil, de rassembler les inscriptions qui sont de plus en plus nombreuses et d'animer la séance durant 3h30.

Cinq arpentages ont eu lieu à Rennes en 2024 :

- 17/02/2024 : *RECLAIM, recueil de textes écoféministes* choisis et présentés par Emilie Hache, bibliothèque de l'ADEC
- 07/04/2024 : *Soeurs, pour une psychanalyse féministe* de Sylvia Lippi et Patrice Maniglier, bibliothèque de l'ADEC

- 14/06/2024 : *L'autre langue des femmes* de Leonora Miano, bibliothèque de l'ADEC
- 14/10/2024 : *Révolution amoureuse. Pour en finir avec le mythe de l'amour romantique* de Coral Herrera Gomez, bibliothèque de l'ADEC
- 15/12/2024 : *Femme, vie, liberté* (Bande dessinée) sous la direction de Marjane Satrapi, bibliothèque de l'ADEC

Un arpentage a eu lieu à Pont-Menou (22) en 2024, en partenariat avec l'association L'OuvRageuse :

- 18/10/2024 : *Noire n'est pas mon métier*, ouvrage collectif sur une idée d'Aïssa Maïga, La Dérive, Pont-Menou, commune de Plouégat-Guérand.

→ voir le chapitre "Le développement territorial - Côtes-d'Armor" pour plus de détails

Trois autres arpentages sont déjà programmés d'ici l'été 2025 à Rennes : les 1er février, 26 avril et 13 juin.

De nouveaux arpentages auront également lieu dans les Côtes-d'Armor et devraient arriver dans le Finistère sous l'impulsion des membres actives du territoire.

Cette année 71 personnes ont participé aux arpentages proposés par HF+ Bretagne : 54 personnes lors des cinq arpentages brétiliens, et 17 personnes lors de l'arpentage dans les Côtes-d'Armor.

LA SENSIBILISATION

Les tables-rondes, conférences, rencontres et ateliers

Cinéma

- Ciné-débat autour du film *Naissance d'une pieuvre* de Céline Sciamma
> 31/05/2024, 20h15, cinéma Le Club, Fougères (35)
> projection du film *Naissance d'une pieuvre* suivie d'un débat sur la place des filles et des femmes dans le sport et au cinéma, dans le cadre de la programmation 2023-2024 Pays d'art et d'histoire de la Ville de Fougères.

> débat sous forme de table-ronde, avec Elise Calvez, membre d'HF+ Bretagne, Mélodie Môme, actrice, cascadeuse et slameuse, et l'équipe de direction du cinéma Le Club.

> Lors de cette soirée, Mélodie Môme a proposé un slam sur Lucia Rijker (boxeuse et actrice cascadeuse, connue en particulier pour sa prestation dans le film *Million Dollars Baby*).

Livre et lecture

- Rencontre professionnelle : l'égalité de genre dans le livre et la lecture en Bretagne

> 22/02/2024, de 14h à 17h, au Théâtre de la Parcheminerie, Rennes (35)

Programme de la rencontre (3h) :

■ Introduction avec :

- Carine Ollivier, maîtresse de conférence à l'Université Rennes 2, chargée de l'enquête sur le profil des auteurs et autrices de livres en Bretagne
- Gaëlle Pairel, autrice, éditrice et spécialiste du matrimoine littéraire
- Lucie Le Moine, autrice, administratrice à la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse

■ 3 ateliers étaient ensuite proposés aux participants et participantes :

1 : Du matrimoine à la création littéraire contemporaine, quelle représentation des genres ?

2 : Représentativité dans la chaîne du livre, public et professionnels

3 : Vie littéraire, diffusion et transmission

→ un·e membre d'HF+ Bretagne et un·e membre de Livre et lecture en Bretagne co-animaient chaque atelier.

■ Restitution des ateliers par les porte-paroles des 3 groupes

■ Synthèse des ateliers et pistes de préconisations par Sarah Karlikow, membre d'HF+ Bretagne.

Matrimoine

→ voir le chapitre "Le Matrimoine" pour plus de détails.

- Rencontre "À la rencontre du matrimoine littéraire perdu"

> 16/03/2024 à 16h, dans le cadre du festival Rue des livres, aux Cadets de Bretagne à Rennes (35).

> Rencontre avec Gaëlle Pairel, animée par Elise Calvez d'HF+ Bretagne.

- Rencontre matrimoine avec Gaëlle Pairel

> 19/09/2024 au Centre culturel AKAZ, le Gouray (22)

- Matri, Music, Party ! #2

> 09/03/2024 au Jardin Moderne, Rennes (35)

> 2nde édition de l'événement.

> Partage et collecte du matrimoine musical. Animation par la musicienne Emilie Rougier, la maison de disque Cartelle et les membres d'HF+ Bretagne.

- Matri, Music, Party ! 22

> 14/11/2024, La Fabrique à Paroles, Paimpol (22)

> 1^{ère} édition de l'événement dans les Côtes-d'Armor.

> Partage du matrimoine musical. Animation par la musicienne Emilie Rougier et les membres d'HF+ Bretagne.

Musiques actuelles

- Webinaire d'information et d'accueil des nouvelles structures signataires du Pacte pour l'égalité dans les Musiques Actuelles

> 12/11/2024 de 14h à 15h30.

- Table-ronde autour des enjeux de l'accompagnement des musiciennes et des leviers pour améliorer la place des femmes dans ce secteur

> 18/06/2024, Métropole de Rouen Normandie

HF+ Bretagne était invitée à intervenir lors d'une table-ronde organisée dans le cadre de la restitution du diagnostic de l'Observatoire de l'égalité d'HF+

Normandie. Sarah Karlikow a présenté quelques données du diagnostic breton, en particulier sur les musiques actuelles, ainsi que le Pacte pour l'égalité dans les musiques actuelles.

Musiques traditionnelles

- Table-ronde sur la place des femmes dans le fest-noz

> 28/09/2024 au BAM (Bâtiment à modeler), Rennes (35)

> en amont du fest-noz féministe et solidaire "Veille à ton droit" organisé par le Planning familial 35

> 1h de discussion entre des membres d'HF+ Bretagne, Dylan James, Soazic Hamelin et Sarah Karlikow, et plusieurs musiciennes, suivie de 30 minutes d'échanges avec le public.

Violences Sexistes et Sexuelles

- Table-ronde “Prendre en charge les violences sexistes et sexuelles : à quoi se confronte-t-on ?”

> 23/02/2024, le Quartz, Brest (29)

> table-ronde co-organisée par le Collectif des festivals et le festival Astropolis.

Depuis 4 ans et la dernière table ronde d’Astropolis, les VSS sont davantage prises en compte dans le secteur des musiques actuelles. La manière de les traiter a évolué et pose des questions complexes et mouvantes sur le système qui les engendre. Cette table-ronde a permis de partager l’évolution des réflexions, la manière dont ces questions sont appréhendées, et d’identifier les résistances et les enjeux à venir.

Intervenantes :

- Julie Lalloué – Consentis
- Alix Davasse – Stourm
- Frédérique Pondemer – Région Bretagne
- Blandine Raitière – Collectif Orange Bleue
- Sarah Karlikow – HF+ Bretagne

Autres

- Atelier Pop-Mind "Prendre soin"

> 14/05/2024, à 16h30 à l’Antipode, Rennes (35)

> animé par Silvia Carboni, coprésidente, et Lucile Linard, coordinatrice salariée, sur le thème “Prendre soin : comment lutter contre les rapports de domination dans nos collectifs ?” (témoignage de l’expérience d’HF+ Bretagne, exemples de bonnes pratiques mises en œuvre au sein de l’association).

Format World Café : 3 x 20 min du même contenu avec 3 groupes différents.



- Webinaire “égalité femmes-hommes et prévention du sexisme dans l'économie sociale et solidaire”

> 14/11/2024

> webinaire proposé par la CRESS Bretagne (Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire).

> participation de Sarah Karlikow : présentation d'HF+ Bretagne et de ses actions, avec un focus sur le Pacte pour l'égalité.

Stands

HF+ Bretagne est régulièrement invitée à tenir un stand lors d'événements. L'occasion d'échanger avec le public présent, de donner de la visibilité à l'association et à son activité, mais aussi de nouer de futurs partenariats.

- Les Avants-Scènes - au Grand Pré à Languoux (22)

> le 06/02/2024

> sur invitation de la Direction de la culture du Département des Côtes-d'Armor.

> tenue d'un stand et prise de parole par les membres actives de l'antenne locale.

- Stand en parallèle d'une table-ronde sur la visibilité et la représentation des femmes et des minorités de genre dans les expositions et les collections muséales - Les Ateliers, Fougères (35)

> le 13/03/2024

> sur invitation de la Direction de la culture et du patrimoine de la Ville de Fougères.

> avec Elise Calvez et Jordan Le Douget.

- Assises régionales de la vie associative de Bretagne - Vannes (56)

> le 02/07/2024

> sur invitation du Mouvement associatif de Bretagne.

> avec Jordan Le Douget et Lucile Linard.



Les interventions dans les établissements d'enseignement supérieur

Au Pont Supérieur

- Webinaire « Prévention des violences et harcèlement sexistes et sexuels (VHSS) dans les arts et la culture »

> 12/01/2024

> webinaire de 2h à destination des élèves du Diplôme d'Etat de danse, par Sarah Karlikow.

À l'association DROM

- Kreiz Breizh Akademi

> 15/01/2024 à Ploemeur

1/2 journée d'intervention pour les étudiant·es de la KBA, animée par Sarah Karlikow, membre active d'HF+ Bretagne (sur les inégalités dans les arts et la culture) et par Alix Davasse, chargée de mission STOURM (sur la lutte contre les des VSS dans la culture).

À l'Université de Brest

- Master DPEC (Direction de projets ou établissements culturels)

> 04/10/2024 à Brest

> 1 journée d'intervention pour les étudiant·es du master, dont ½ journée animée par Sarah Karlikow, membre active d'HF+ Bretagne (sur les inégalités dans les arts et la culture) et ½ journée animée par Alix Davasse, chargée de mission STOURM (sur la lutte contre les VSS dans la culture).

LA FÉDÉRATION INTERRÉGIONALE DU MOUVEMENT HF+

La représentation de l'Assemblée collégiale

Sarah Karlikow, cofondatrice et membre active d'HF+ Bretagne a été élue représentante de l'Assemblée collégiale du Mouvement HF+ à l'unanimité lors de l'Assemblée générale du 5 novembre 2023 à Lyon. Elle est épaulée dans ses fonctions de représentation par Marine Bachelot Nguyen, coprésidente d'HF+ Bretagne, et Rozenn Bartra, coprésidente d'HF+ Normandie.

→ Le siège social de la Fédération est transféré à Rennes en Bretagne.

→ La gestion administrative et budgétaire, ainsi que la communication interne et externe de la Fédération, sont assurées, depuis janvier 2024, par HF+ Bretagne. Ces missions sont assurées par Sarah Karlikow et par les salarié·es, Lucile Linard et Jordan Le Douget.

Le Weekend Fédé à Rennes

En 2024, HF+ Bretagne a accueilli le traditionnel et annuel "Weekend Fédé" à la Maison Héloïse, à Rennes, les 13 et 14 avril 2024.

Au programme le samedi 13 avril :

- une réunion plénière
- des ateliers sur des chantiers communs aux collectifs de la Fédération :
 - Enseignement supérieur et transmission
 - Comptage
 - Matrimoine
 - Lutte contre les VSS : allié·e·s et autres actions

- une soirée festive au bar rennais l'Autruche, avec une lecture de textes de la pièce "DEBOUT" sur les mouvements féministes des années 1970, un blind-test et une boum.

Au programme le dimanche 14 avril : l'Assemblée générale.

Ces temps de réunion sont précieux pour le Mouvement. Ils permettent d'aborder des sujets de fond, de débattre, de s'inspirer d'autres actions régionales, de mutualiser les pratiques et les ressources.



Les Universités d'automne

Les Universités d'automne du Mouvement HF+ se tiennent chaque année à Lyon, organisées par HF+ Auvergne-Rhône-Alpes.

Elles rassemblent l'ensemble des collectifs de la Fédération interrégionale et invitent des intervenant-es reconnu-es sur des sujets féministes, en lien avec les arts et la culture ou l'actualité des enjeux sociétaux et politiques. L'occasion pour toutes les membres de réfléchir, s'instruire, enrichir leur pensée et nourrir leurs actions.

En 2024, elles se sont tenues les 16 et 17 novembre.

Sarah Karlikow, membre active, et Lucile Linard, salariée, ont préparé l'ordre du jour et les rapports financiers et moraux de l'Assemblée générale du mouvement interrégional et étaient présentes pour représenter HF+ Bretagne.

Les coprésidentes bretonnes ont pris part à l'Assemblée Générale du 17 novembre matin en visioconférence.

Les relations avec les autres collectifs HF+

Au sein de la Fédération du Mouvement HF+, les collectifs régionaux échangent régulièrement. Membres actif-ves et salarié-es s'entraident et partagent réflexions, idées, conseils, bonnes pratiques, outils et ressources.

HF+ Bretagne est souvent sollicitée par les autres collectifs régionaux pour son expertise dans le comptage genré des inégalités dans les arts et la culture :

- Co-organisation avec HFX+ AURA d'une rencontre en visio conférence sur les outils de l'égaconditionnalité, réunissant des agent-es de la Ville de Lyon, de la Ville de Paris et de Rennes Ville et Métropole ainsi que des membres d'HF+ AURA, Normandie, Bretagne, le 16 février 2024. Cette rencontre a permis aux agentes de Paris et Rennes de continuer les échanges d'outils et informations.
- Transmission méthodologie de comptage pour [HFX Grand-Est](#), le 22/05/2024 en visioconférence,
- Participation à une table-ronde à Rouen dans le cadre de la restitution du diagnostic de l'Observatoire de l'égalité d'[HF+ Normandie](#), le 18/06/2024.

En 2024, HF+ Bretagne a participé à accompagner certains collectifs dans de grandes évolutions :

- [HF+ AURA - Auvergne Rhône-Alpes](#) - s'est inspiré de l'identité visuelle et du site internet d'HF+ Bretagne créés en 2023, et a choisi les mêmes prestataires (graphiste et web-designer). Jordan Le Douget les a accompagné-es dans leur réflexion et a pu témoigner de l'expérience d'HF+ Bretagne, lors de 2 visioconférences les 12/01 et 26/04/2024.
- [HF+ Centre-Val-de-Loire](#) a recruté une coordinatrice, Juliette Seyer. Les salarié-es d'HF+ Bretagne ont proposé de l'aider lors de sa prise de poste : le 23/05/2024 en visioconférence, et par des échanges de mails. [HF Île-de-France](#) a également recruté un salarié, Tanoé Marc, début 2024, qui a pu poser toutes ses questions à l'équipe d'HF+ Bretagne.

Depuis l'année dernière, les salarié·es des collectifs régionaux qui en sont dotés se réunissent régulièrement, en présentiel ou en distanciel, pour partager des questionnements et discuter de leurs pratiques professionnelles.

En 2024, 4 réunions des salarié·es du Mouvement HF+ ont ainsi eu lieu :

- en présentiel les 13/04/2024 (lors du Weekend Fédé à Rennes) et 17/11/2024 (lors des Universités d'automne à Lyon),
- en visioconférence les 20/06/2024 et 22/10/2024.

HF+ Bretagne a aussi participé à plusieurs chantiers communs initiés par le Mouvement interrégional :

- Réécriture du Manifeste du Mouvement HF+
- Participation au groupe de travail sur l'Europe, notamment aux webinaires organisés par le Relai Culture Europe et à diverses réunions sur les programmes européens et la connaissance des enjeux internationaux.
- Mise à jour du site Internet de la fédération

L'Audition du Mouvement HF+ à l'Assemblée Nationale

La Commission d'enquête relative aux violences commises dans les secteurs du cinéma, de l'audiovisuel, du spectacle vivant, de la mode et de la publicité de l'Assemblée nationale, dont le président était M. Erwan Balanant et la rapporteure Mme Francesca Pasquini, a souhaité entendre le Mouvement HF+ lors d'une table ronde, retransmise en direct et en différé sur le site de l'Assemblée nationale le jeudi 6 juin 2024 à 9h30.

Sarah Karlikow, représentante de l'Assemblée collégiale du Mouvement HF+, et Camille Pawlotsky, membre active d'HF+ Hauts-de-France, ont participé à cette table-ronde au nom de la Fédération.

Elles étaient entendues aux côtés d'Anne-Cécile Mailfert, présidente de la Fondation des Femmes, et de Muriel Réus, fondatrice et présidente de l'association « Femmes avec ».

Les interventions de Sarah Karlikow et de Camille Pawlotsky ont été préparées collectivement en amont par plusieurs représentant·es des différents collectifs régionaux du Mouvement HF+.

ANNEXES

Tableau récapitulatif des activités

#	Nom de l'activité	Date	Lieu	Nature	Intervenant-es	Partenaire(s)
Actions externes (sensibilisation, intervention, etc.)						
1	« Prévention des violences et harcèlement sexistes et sexuels (VHSS) dans les arts et la culture »	12/01/2024	En ligne	Intervention de sensibilisation - Webinaire	Sarah Karlikow	Le Pont Supérieur
2	Intervention Kreiz Breizh Akademi sur les inégalités dans les arts et la culture	15/01/2024	Ploemeur	Intervention	Sarah Karlikow	Association DROM - Kreiz Breizh Akademi
3	Soirée anniversaire de la "standupeuses night" devenue "l'atout charme"	18/01/2024	Bar l'Autruche, Rennes (35)	Présentation de l'association, intervention et représentation	Lucile Linard, Jordan Le Douget	Collectif de stand-up "L'atout charme"
4	Rendez-vous d'accompagnement d'un collectif de victimes de VSS avec deux structures culturelles	30/01/2024	Rennes	Accompagnement de victimes	Lucile Linard, Jordan Le Douget	
5	Les Avants-Scènes	06/02/2024	Grand-Pré, Languieux (22)	Stand & prise de parole	membres actives du groupe des Côtes-d'Armor	CD22
6	Exposition l'Île aux femmes - Longs Champs	12/02 au 22/02/2024	Rennes	Exposition		
7	Arpentage féministe #9 - RECLAIM, recueil de textes écoféministes, choisis et présentés par Emilie Hache	17/02/2024	Rennes (35)	Arpentage	1 binôme du comité arpentage du 35	ADEC - Maison du Théâtre Amateur

8	Rencontre professionnelle : l'égalité de genre dans le livre et la lecture en Bretagne	22/02/2024	La Parcheminerie, Rennes	Rencontre professionnelle & ateliers	Elise Calvez, salarié-es	Livre et lecture en Bretagne
9	Table-ronde "Prendre en charge les violences sexistes et sexuelles : à quoi se confronte t-on ?"	23/02/2024	Le Quartz - Scène nationale de Brest	Table-ronde	Sarah Karlikow	Astropolis Le Collectif des Festivals
10	Matri, Music, Party #2	09/03/2024	Le Jardin Moderne	Atelier & soirée festive	Clémence Hugo	Le Jardin Moderne, Cartelle, Emilie Rougier
11	ANNULÉ : Intervention Sciences Po Rennes	11/03/2024	Sciences-Po Rennes	Intervention de sensibilisation	Lucile Linard, Jordan Le Douget	Assos étudiantes de l'IEP : SAGA, Nouvelle Rennes, Solidareizh
12	Exposition du diagnostic à la faculté de Droit et de Sciences Politiques de Rennes 1	12/03/2024	Faculté de Rennes 1	Exposition		
13	Stand HF+ à Fougères lors d'une table-ronde sur la visibilité et la représentation des femmes et des minorités de genre dans les expositions et les collections muséales	13/03/2024	Fougères	Tenue d'un stand & présentation de l'association	Elise Calvez, Jordan Le Douget	Ville de Fougères
14	Présentation du diagnostic pour le Finistère	14/03/2024	Maison du Théâtre, Brest (29)	Présentation publique	Sarah Karlikow, Gabrielle Pichon, Lucile Linard, Jordan Le Douget	La Maison du Théâtre
15	Exposition l'île aux femmes - Festival rue des livres	16/03 & 17/03/2024	Rennes	Exposition		Rue des Livres

16	Rencontre A la rencontre du matrimoine littéraire perdu	16/03/2024	Les Cadets de Bretagne, Rennes	Rencontre	Elise Calvez	Festival Rue des Livres, Gaëlle Pairel
17	Arpentage féministe #10 - Soeurs, pour une psychanalyse féministe de Sylvia Lippi et Patrice Maniglier.	07/04/2024	Rennes (35)	Arpentage	1 binôme du comité arpentage du 35	ADEC - Maison du Théâtre Amateur
18	Restitution enquête Stourm/Les Petites Voix : Violences et rapports de domination en milieu festif	11/04/2024	Maison des Association, Rennes (35)	Restitution enquête	Sarah Karlikow	Le Collectif des Festivals, Astropolis, SUPERMAB, L'Orange Bleue
19	Atelier Pop-Mind "Prendre soin"	14/05/2024	Antipode, Rennes (35)	Animation d'un atelier	Lucile Linard, Silvia Carboni	
20	RDV Elu-es Ville de Rennes, suivi affaire VSS	15/05/2024	Hotel de Ville, Rennes	Accompagnement de victimes	Lucile Linard, Jordan Le Douget, Laure Fonvieille	
21	Programmation Ville d'art et d'histoire 2023-2024 de Fougères, autour du thème du sport : ciné-débat "Naissance d'une pieuvre"	31/05/2024	Cinéma Le Club de Fougères	Projection, animation d'un échange	Elise Calvez	Ville de Fougères, Cinéma Le Club
22	Arpentage #11 : L'autre langue des femmes de Leonora Miano	14/06/2024	Bibliothèque de l'ADEC, Rennes	Arpentage	1 binôme du comité arpentage du 35	ADEC - Maison du Théâtre Amateur
23	Apéro - Partage de coups de coeur	22/06/2024	Villa Rohannec'h, Saint-Brieuc	Rencontre	Membres actives du groupe Côtes-d'Armor	Villa Rohannec'h

24	Tenue d'un stand lors des Assises régionales de la Vie associative	02/07/2024	Vannes	Tenue d'un stand	Lucile Linard, Jordan Le Douget	Mouvement Associatif de Bretagne
25	Exposition L'île aux femmes présentée lors des Assises régionales de la Vie Associative	02/07/2024	Vannes	Exposition		Mouvement Associatif de Bretagne
26	Apéro HF+ Bretagne x La Grenade	03/07/2024	Rennes	Apéro, Rencontre		La Grenade
27	Rencontre Matrimoine avec Gaëlle Pairel	19/09/2024	Centre culturel AKAZ, Le Gouray	Rencontre	membres actif-ves des Côtes-d'Armor	Gaëlle Pairel
28	Apéro de rentrée HF+ dans le Finistère	20/09/2024	Au Feu à droite, Brest	Apéro, Rencontre	Madenn Preti, Gabrielle Pichon, Mathilde Pakette, Nolwenn Chaslot	
29	Discussion du groupe Musiques Traditionnelles d'HF+ Bretagne avec des musiciennes lors du fest-noz féministe Veille à ton droit du Planning Familial 35	28/09/2024	BAM (Bâtiment à modeler), Rennes	Table-ronde	Sarah Karlikow	Planning Familial 35
30	RDV HF+ DRAC Région CD35 Ville de Rennes - échange sur démarche d'élaboration d'une grille de comptage inter-collectivités.	01/10/2024	Site d'Atalante - 1c-1d avenue de Belle Fontaine - 35 510 Cesson-Sévigné	Accompagnement	Sarah Karlikow	

31	Intervention "Introduction à l'égalité de genre dans les arts et la culture" auprès du service Action culturelle du CD35	08/10/2024	Antipode, Rennes	Intervention de sensibilisation	Lucile Linard, Jordan Le Douget	
32	Arpentage féministe - Révolution amoureuse. Pour en finir avec le mythe de l'amour romantique - Coral Herrera Gomez	14/10/2024	Bibliothèque de l'ADEC, Rennes	Arpentage	1 binôme du comité arpentage du 35	ADEC - Maison du Théâtre Amateur
33	Arpentage féministe HF+ x L'OuvRageuse : Noire n'est pas mon métier	18/10/2024	La Dérive, Pont-Menou, commune de Plouégat-Guérand	Arpentage	Gerty Dambury, Blandine Pélissier et Lucie Rivoalen	L'OuvRageuse
34	Réunion constitutive du groupe Livre & Lecture	25/10/2024	Saint-Malo	Animation d'une réunion, présentation de l'association et de la démarche	Elise Calvez, Sarah Karlikow	Livre et Lecture en Bretagne
35	Webinaire d'information et d'accueil des nouvelles structures signataires du Pacte pour l'égalité dans les Musiques Actuelles	12/11/2024	Visioconférence	Webinaire		
36	Webinaire CRESS	14/11/2024	Visioconférence	Webinaire	Sarah Karlikow	CRESS Bretagne
37	Temps d'échange autour du sexisme au travail à destination des intermittentes et indépendantes du spectacle vivant	14/11/2024	Bonjour Minuit, Saint-Brieuc, 22	Rencontre, temps d'échange	Alix Davasse et membres du comité de pilotage de la mission	Bonjour Minuit

38	Matri, Music, Party dans le 22	14/11/2024	L'image qui parle, Paimpol	Atelier de collecte, soirée festive	Amélie Thouroude	Emilie Rougier, L'image qui parle
39	Arpentage féministe - Femme, vie, liberté - Bande dessinée - sous la direction de Marjane Satrapi	15/12/2024	Bibliothèque de l'ADEC, Rennes	Arpentage	1 binôme du comité arpentage du 35	ADEC - Maison du Théâtre Amateur
Vie associative et formation						
1	Grande réunion des membres actifs	13/01/2024	Rennes	Vie associative	salarié-es et membres actif-ves	
2	BOUM HF+	25/01/2024	L'Antipode, Rennes (35)	Evènement festif		L'Antipode
3	Plénière Conseil Egalité de la Région Bretagne	07/02/2024	Rennes		Lucile Linard, Jordan Le Douget	
4	Manifestation du 8 mars	08/03/2024	Rennes	Vie associative		
5	Cérémonie du 8 mars Ville de Rennes	08/03/2024	Rennes	Vie associative		
6	Participation à la conférence de Douce Dibondo sur La Charge raciale	20/03/2024	Salle de la cité, Rennes	Formation des salarié-es, sensibilisation		
7	Participation à la journée de lancement de l'Observatoire métropolitain des discriminations organisée par Rennes Métropole; Racisme : faire le choix d'en sortir	22/03/2024	Rennes Métropole, Rennes	Formation des salarié-es, sensibilisation		

8	Participation à la journée Pop-Mind	14/05/2024	Antipode, Rennes (35)	Atelier Formation		
9	Atelier : "Stéréotypes, préjugés et représentations" organisé en partenariat avec le Musée National de l'Histoire de l'Immigration et animé par les historiens Yvan Gastaut et Piero Galloro.	30/05/2024	Ecomusée de la Bintinais, Rennes	Atelier Formation		
10	Assemblée Générale Ordinaire et Assemblée Générale Extraordinaire HF+ Bretagne	12/06/2024	Visioconférence	Vie associative		
11	Grande réunion des membres actifs	05/10/2024	Villa Rohannech'h, Saint-Brieuc	Vie associative		
12	Formation des bénévoles avec Laure Ignace : VSS	12/10/2024	Rennes	Formation		
13	Journée d'étude "Approche spatiale des violences de genre" de Rennes Métropole	29/11/2024	Rennes	Formation		
Rendez-vous partenariaux et entretiens						
1	RDV Livre et Lecture en Bretagne	11/01/2024	Bureau de LLB	Vers un futur groupe de travail régional "égalité" dans le livre et lecture en Bretagne	Lucile Linard, Jordan Le Douget, Elise Calvez, Frédérique Mingant	Xavier Person (directeur), Célia Penfornis (chargée de l'EAC)
2	Chantier Pacte Egalité des genres dans les Arts Visuels	15/01/2024	Locaux d'a.c.b	Suivi de projet	Silvia Carboni et Jordan Le Douget	a.c.b

	(rédaction, finalisation contenus, etc.) - acb					
3	RDV Musé·e·s, acb, Stourm	29/01/2024	Visioconférence	Suivi des différents Pactes et mise en réseau	Jordan Le Douget, Silvia Carboni, Clémence Hugo	Alix Davasse, Antoine Brun, Maïwenn Thominot, Juliette et Chiara
4	Justine Richard, étudiante en Master	05/02/2024	Bureau HF+	Entretien de mémoire	Lucile Linard	
5	Chantier Pacte Egalité des genres dans les Arts Visuels (rédaction, finalisation contenus, etc.) - acb	13/02/2024	Visioconférence	Suivi de projet	Silvia Carboni et Jordan Le Douget	a.c.b
6	RDV Le Collectif des Festivals	13/02/2024	Bureau de HF+ Bretagne		Lucile Linard & Jordan Le Douget	Maxime Molé
7	RDV Bretagne Culture Diversité	21/02/3024	La Timonerie	Vers une deuxième journée "Matrimoine[s]"	Lucile Linard, Jordan Le Douget, Elise Calvez	Julie Léonard et Anna Quéré
8	RDV rencontre avec Mme Stéphanie Billaud Duthille	21/02/3024	Visioconférence	Rencontre avec Mme Stéphanie Billaud Duthille - Expo l'île aux femmes	Lucile Linard, Jordan Le Douget	
9	Visio Jeu Débattiez-vous ?	23/02/2024	Visioconférence	Jeu autour de l'égalité	Lucile Linard	
10	Nina Faudeux et Lou Gilbert, étudiantes en Master 2 Média, Arts et Création d'HEC	08/03/2024	Visioconférence	Entretien de mémoire	Lucile Linard	

11	Chantier Pacte Egalité des genres dans les Arts Visuels (rédaction, finalisation contenus, etc.) - acb	11/03/2024	Visioconférence	Suivi de projet	Silvia Carboni et Jordan Le Douget	a.c.b
12	Rencontre avec le service Action culturelle du Département 22 - Echange Critères DD festivals avec Supermab, Le Collectif des Festivals et HF+ Bretagne	19/03/2024	Saint-Brieuc (22)	Rencontre	Lucile Linard, Jordan Le Douget	Direction Culture et service Action culturelle du CD22
13	RDV Collectif 50/50	27/03/2024	Visioconférence	Rencontre avec le Collectif 50/50 initiée par le groupe Cinéma d'HF+ Bretagne.	Lucile Linard, Jordan Le Douget, Sarah Karlikow, Lubna Beautemps	
14	RDV élu-es Département des Côtes-d'Armor	08/04/2024	Saint-Brieuc (22)			
15	RDV DRDFE	16/04/2024	DRDFE			
16	Chantier Pacte Egalité des genres dans les Arts Visuels (rédaction, finalisation contenus, etc.) - acb	17/04/2024	Visioconférence	Suivi de projet	Silvia Carboni et Jordan Le Douget	a.c.b
17	Réunion Pacte Musées	17/04/2024	Visioconférence	Suivi de projet	Jordan Le Douget	Association Musée-e-s
18	RDV DRAC	07/05/2024	DRAC Bretagne			
19	RDV Films en Bretagne	16/05/2024	Visioconférence	Partenariat entre FeB et HF+	Lucile Linard, Jordan Le Douget, Lubna Beautemps, Gabrielle Pichon	Lubna Beautemps, Gabrielle Pichon et Franck Vialle

20	Charlotte Blein, étudiante en design numérique	22/05/2024	Visioconférence	projet autour du matrimoine culturel	Lucile Linard	
21	RDV Le Collectif des Festivals	23/05/2023	Café des Champs Libres		Lucile Linard & Jordan Le Douget	Maxime Molé
22	RDV élu-es Région Bretagne	28/05/2024	Hôtel de Région, Rennes			
23	RDV Leff Armor Communauté : Echanges en vue de la préparation d'un évènement en matière d'égalité femmes hommes début 2025	29/05/2024	Visioconférence	Rencontre	Diane Giorgis, salarié-es	
24	RDV Conseil Départemental des Côtes-d'Armor : Echange Critères DD festivals avec Supermab, Le Collectif des Festivals et HF+ Bretagne	13/06/2024	Saint-Brieuc (22)	Rencontre partenariale Suivi accompagnement	Lucile Linard, Jordan Le Douget	Direction Culture et service Action culturelle du CD22
25	RDV élu-es Département d'Ille-et-Vilaine	11/07/2024	Hôtel du Département d'Ille-et-Vilaine, Rennes			
26	RDV Quimperlé Communauté, réseau des médiathèques Matilin	13/09/2024	Visioconférence		Elise Calvez	
27	RDV avec le CIDFF 22 et la DDDFE 22	25/10/2024	Saint-Brieuc (22)	Rencontre partenariale	Piala Coic, Stéphanie Pommeret	CIDFF 22, DDDFE 22

Vie de la Fédération interrégionale HF+						
1	Accompagnement HF+ AURA Identité visuelle et site internet	12/01/2024	Visioconférence			
2	Réunion des salarié-es des collectifs du Mouvement HF+	13/04/2024	Maison Héloïse, Rennes	Echange de pratiques, suivi des projets régionaux et de la Fédé	Jordan Le Douget, Lucile Linard	HFX+ AURA, HF+ CVDL, HF IDF, HF+ Normandie
3	Week-end Fédé Rennes	13/04/2024-1 4/04/2024	Maison Héloïse, Rennes	Week-end Fédé Rennes		Fédération interrégionale du Mouvement HF+
4	Accompagnement HF+ AURA Identité visuelle et site internet	26/04/2024	Visioconférence			
5	Transmission méthodologie de comptage à HFX Grand-Est	22/05/2024	Visioconférence		Sarah Karlikow	
6	Accompagnement prise de poste Juliette Seyer, coordinatrice HF+ CVDL	23/05/2024	Visioconférence			
7	Audition à l'Assemblée Nationale - Commission d'enquête relative aux violences dans le monde du spectacle	06/06/2024	Assemblée Nationale	Audition	Sarah Karlikow pour HF+ Bretagne et Camille Pawlotsky pour HF+ Hauts de France	
8	Réunion des salarié-es des collectifs du Mouvement HF+	20/06/2024	Visioconférence	Echange de pratiques, suivi des projets régionaux et de la Fédé	Jordan Le Douget	HFX+ AURA, HF+ CVDL, HF IDF, HF+ Normandie

9	Réunion des salarié·es des collectifs du Mouvement HF+	22/10/2024	Visioconférence	Echange de pratiques, suivi des projets régionaux et de la Fédé	Jordan Le Douget	HFX+ AURA, HF+ CVDL, HF IDF
10	Universités d'automne du Mouvement HF+	16/11/2024-17/11/2024	Théâtre de la Croix Rousse, Lyon		Lucile Linard, Sarah Karlikow	Fédération interrégionale du Mouvement HF+

Extrait de la revue de presse

Articles

→ *"Sommes-nous tous des attardés ?"*

Agence Bretagne Presse / [lien vers l'article](#)

→ *"Seul le chant est traditionnellement associé aux femmes." Et si la musique était une affaire de sexe"*

France Info / 11 février 2024 / [lien vers l'article](#)

Accueil > Bretagne > Ile-et-Vilaine > Rennes

"Seul le chant est traditionnellement associé aux femmes". Et si la musique était une affaire de sexe



"Seul le chant est traditionnellement associé aux femmes". Et si la musique était une affaire de sexe? © ITV

Écrit par
[Michelle Busan](#) et [Anne Gouérou](#)
Publié le 11/02/2024 à 06h30

La journaliste Anne Gouérou s'est intéressée à l'inégalité entre sexes, dans tous les domaines. Elle en a fait une série, diffusée tous les dimanches dans Bali Breizh. Dans ce nouvel épisode, elle s'est intéressée au monde de la musique bretonne.

Anne Gouérou est journaliste indépendante. Dans la série qu'elle a réalisée, intitulée Reizh Direizh, elle aborde le sujet de l'inégalité des sexes, à différentes étapes de la vie.

Chaque semaine dans Bali Breizh sur France 3

Tous les jours, recevez l'actualité de votre région par newsletter.

[choisir une région](#) ▾

[valider votre inscription](#)

→ “Muioc’h a verc’hed war leurennoù ar festoù-noz”

Ya!, numéro 978 / 05 mars 2024

MUIOC’H A VERC’HED WAR LEURENNOÙ AR FESTOÙ-NOZ

Embannet en doa an arzour Krismenn ur gemennadenn er rouedadoù sokial d’an 10 a viz C’hwevrer : “*Prometiñ a ran chom hep kanañ ar festoù-noz lec’h ma vo 100 % a baotred war al leurenn. (...) Goulenn a rin hiroc’h digant an arzerien evit gouzout hag-eh e vo programmet merc’hed. Piv a raio memes tra ?*”.

N’eus ket merc’hed a-walc’h war al leurennoù : etre 2010 ha 2019 e oa bet savet ur fest-noz diwar 3 hep plac’h ebet war ar programm hervez skourr Breizh ar gevredigezh HF+ (s.o. ar grafik). Ingel e vez lakaet ar gudenn-se war wel gant merc’hed zo ha tabutoù a vez. Tabutoù zo bet ivez goude embann ar c’haner ha rener arzel Kreiz Breizh Akademi, ar pezh a ziskouez ez eo pouezus-tre lakaat ar gaol war ar sujed-se bepred. Moarvat e tiskouez ivez ne cheñch ket an traoù buan a-walc’h.

Ya! : Abaoe pell ho poa c’hoant da gemer un diviz e-giz-se ? Hag un dra bennak resis zo kaoz d’hoc’h embannadenn ?
Krismenn : Un nebeud bloavezhioù zo ne oa ket ma afer plas ar merc’hed war al leurennoù. Ne’m boa ket merzhet e oa ur gudenn memes. Pa’z on deuet da vezañ rener arzel Kreiz Breizh Akademi ‘m eus bet tro da gaout kalz eus se gant ar Pauline Willerval hag Erwan Burban. Heuliet ‘m eus un devezh stummadur gant HF+ Bretagne ivez. Bemet

on chomet dirak ar sifroù. Un drederenn eus ar festoù-noz ‘vez kaset gant paotred hepken. E Facebook e oa krog merc’hed zo da lâret da arzerien zo ne veze ket gwelet plac’h ebet war roll o festoù-noz. Ha koulskoude ne cheñchont ket, gwelet a ran ar memes arzerien o chom hep cheñch o doare da ober daoust dezhe bezañ bet kelaouet.

N’eo ket ret leuskel ar merc’hed o-unan ‘bar’ jeu-se. Afer an holl eo. Feuket eo bet an dud war-lerc’h komzoù Beatrice Macé. Re bell eo aet ganti, gwir eo, met klaskomp soñjal un tamm abalamour da betra ‘neus lâret kement-se. Important-tre eo e vefe kavet liesseurted war al leurennoù, ar re a stourm evit ar brezhoneg a oar se a-walc’h ! Pegen dipitet on pa welan programmadur ar salioù e Breizh... N’eus ket plas evit ar brezhoneg... Afer plas ar merc’hed hag afer plas ar brezhoneg zo heñvel a-walc’h war meur a dachenn.

Ya! : Kizidik e vez muioc’h-mui ar baotred ouzh ar sujed-se. Perak, hervezoc’h ?
Krismenn : Ober ra kalz labour ar merc’hed evit se. Ur bern pennadoù zo bet embannet n’eus ket pell zo gant HF+ Bretagne, Marthe Vassallo pe Soazig Hamelin da skouer. Paotred zo zo krog da gompren pegen aesoc’h eo evit ar baotred. Gwir eo, ret eo bezañ desket war an dachenn-se. Kemer a ra kalz amzer a-benn kompren un tamm. N’eo ket aes anavez vezañ muioc’h a c’hañsoù evit ar baotred da choaz da vont war

ar vicher-se, kar start eo dont da vezañ (ha chom) soner pe kaner a-vicher. Kalz a intermitanted zo lakaet diaes er mare-mañ.

Ya! : Abaoe hoc’h embannadenn o deus roet ar strolladoù Fleuves, Ndiarz ha Sylvain Girault da c’hrouzout e reont ar memes tra. Daoust hag-eh ho peus bet keloù a-berzh strolladoù pe paotred all ?
Krismenn : Ne ouian ket, gouzout a ran ivez eo start da baotred zo sevel o mouezh, ne c’hallont ket koll tamm labour ebet. Kompren a ran. D’ar strolladoù brasañ eo da lâret o soñj ha lod a chom mut. Evit tud zo e kemero muioc’h a amzer evit en em rentañ kont... N’eo ket an holl a zo a-du gant hon doare da ober kennebeut, feministed zo zo dipitet e vefe selaouet muioc’h ar baotred evit ar merc’hed ur wech c’hoazh. Ne ouian ket petra eo an doare gwellañ da ober, met gant ar buzz-se eo bet kelaouet an dud un tammig muioc’h d’an nebeutañ.

Ya! : Lod a gred start e vefe ret d’ar festivalioù programmiñ un dregantad bennak a verc’hed evit kaout yalc’hadoù foran. Petra a soñjit eus an diskoulm-se ? Peseur diskoulmoù all a welfec’h ?
Krismenn : Ne vez ket roet trawalc’h a arc’hant d’ar festoù-noz ha d’ar sevenadur dija. Daoust d’ar fest-noz bezañ war roll glad sevenadurel dizanvezet an Unesco. Daoust hag eo ret lakaat diaes ar festoù-noz gant nebeutoù a verc’hed

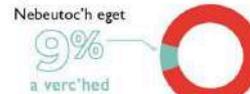
LEURENNOÙ FEST-NOZ 1496 fest-noz e 2022



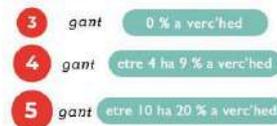
1/3 eus ar festoù-noz hep plac’h ebet

1/68 eus ar festoù-noz hep paotr ebet

Met en 12 fest-noz e lec’h ma ya ar muiañ a dud



War an 12 leurenn-se



sevel gant skourr HF+ Breizh - roidigezh gant Ya!

war ar roll ? Ne lârfen ket an dra-se. Gwelloc’h soñjal en un doare pozitivel, ha kavout ur mod da reiñ sikour d’ar re a lak ar merc’hed war al leurenn. N’eo ket ret soñjal eo trawalc’h lakaat ur plac’h hepken war al leurenn kennebeut, ar pal eo mont kalz pelloc’h.

Ya! : “Evit ma vo ar sonerezh ur gwir dibab posupl evit ar merc’hed kement hag evit ar baotred”, eme Varthe Vassallo. Ar santimant ho peus ez a an traoù war-raok

memes tra ?
Krismenn : Hir eo an hent c’hoazh. Ur bern traoù zo da ijinañ evit ma vefe aesoc’h d’ar merc’hed. Chomet omp gant doareoù ar bloavezhioù 70-90 d’ober ar festoù-noz ha koulskoude emañ an amzer o cheñch. N’eus ket kement a festoù abaoe ar c’hovid, deomp da ijinañ ur fest-noz digoroc’h c’hoazh hag a zesacho ar re yaouank eus o skrammoù.

Goulennoù savet gant N. Gouvenneg

D’AR BAOTRED DA CHEÑCH AN TRAOÙ

Abaoe pell e vez studiet ha kontet plas ar merc’hed e bed ar sonerezh hengounel met gallout a rafe galv Krismenn cheñch an traoù. Savet eo a-du gantañ strolladoù bras e bed ar festoù-noz evel Fleuves, ‘Ndiarz... hag ar galloud o deus ar re-se da vezañ selaouet gant ar programmerien.

Splann eo ar sifroù. E 2022, diwar 1496 fest-noz, e oa 75 % anezho hep sonerez na kanerez war al leurenn. Memes tra e oa war al leurennoù brasañ, evel Yaouank e Roazhon : ar sonerezh hag ar c’hanerezh a yae d’ober 9 % hepken eus ar programmadur. Setu ar pezh a ziskouez ar studiadennoù a oa bet kaset da benn gant skourr Breizh ar

gevredigezh HF+ daou vloaz zo : “*Abaoe 10 vloaz e vez dastumet sifroù ganeomp ha diskouez a reont ne vez ket roet plas d’ar merc’hed e bed ar sevenadur dre vras. E bed ar sonerezh hengounel int niverusoc’h el lec’hioù stummañ, koulskoude ez eus ur fest-noz diwar dri lec’h ma n’eus maouez ebet war al leurenn.*”

Abaoe bloavezhioù e vez studiet ha kontet ar sujed-se gant ar ganerez Marthe Vassallo, an delennerez ha kanerez Soazig Hamelin hag an delennerez Nolwenn Bernard da skouer. Ne fell ket da Nolwenn Bernard mont war al leurenn keit ha ma chomo seksist ar bed-se. “*Meur a wech eo bet goulennet diganin a-raok c’hoan :* “*Dousig piv out-te ? Da vugel an hini eo ?*”

Ne veze ket soñjet “*oan-me muzisianezh.*” Klasket he deus sevel ur strollad gant paotred ha ne oant ket entanet o c’hoari ganti ha diaes eo dezhi kavout muzisianezed all.

Kinnig diskoulmoù

Kinnig yalc’hadoù d’ar festoù-noz o deus ur roll gant maouezed warnañ, lakaat an danvoudien ha danvouderezed da volkotiñ ar festoù-noz lec’h ma n’eus maouez ebet... Setu an diskoulmoù kinniget gant Nolwenn Bernard. Met ar pouezusañ eviti eo d’ar vuzisianezed da sevel o mouezh war se : “*Ur galloud brasoc’h o deus.*”

Goude testenn Krismenn embannet d’an 10 a viz C’hwevrer war e bajenn Facebook ez eus savet a-du



En ur fest-noz diwar tri n’eus maouez ebet war al leurenn. © Jeremy Kergourlay

gantañ strolladoù bras evel Fleuves, ‘Ndiarz, ar c’haner Sylvain Girault... Hemañ az a pelloc’h ganti o kinnig festoù-noz gant 33 % eus maouezed er programmadur d’an nebeutañ. Aozañ festoù-noz gant arzoerezed hepken

zo brav ivez hervez Nolwenn Bernard. D’an 9 a viz Meurzh e vo kinniget unan gant ar gevredigezh Veuille en presqu’île ur fest-noz “100% merc’hed” e Kraozon.

Manon Deniau

→ *“Culture en Bretagne : les inégalités de genre persistent”*

Le Télégramme / 19 mars 2024 / [lien vers l'article](#)

Culture en Bretagne : les inégalités de genre persistent

Par Valérie Gozdik

Le 19 mars 2024 à 11h28

L'égalité des genres dans la culture régionale est encore loin, comme le montre le dernier rapport de l'association HF + Bretagne.

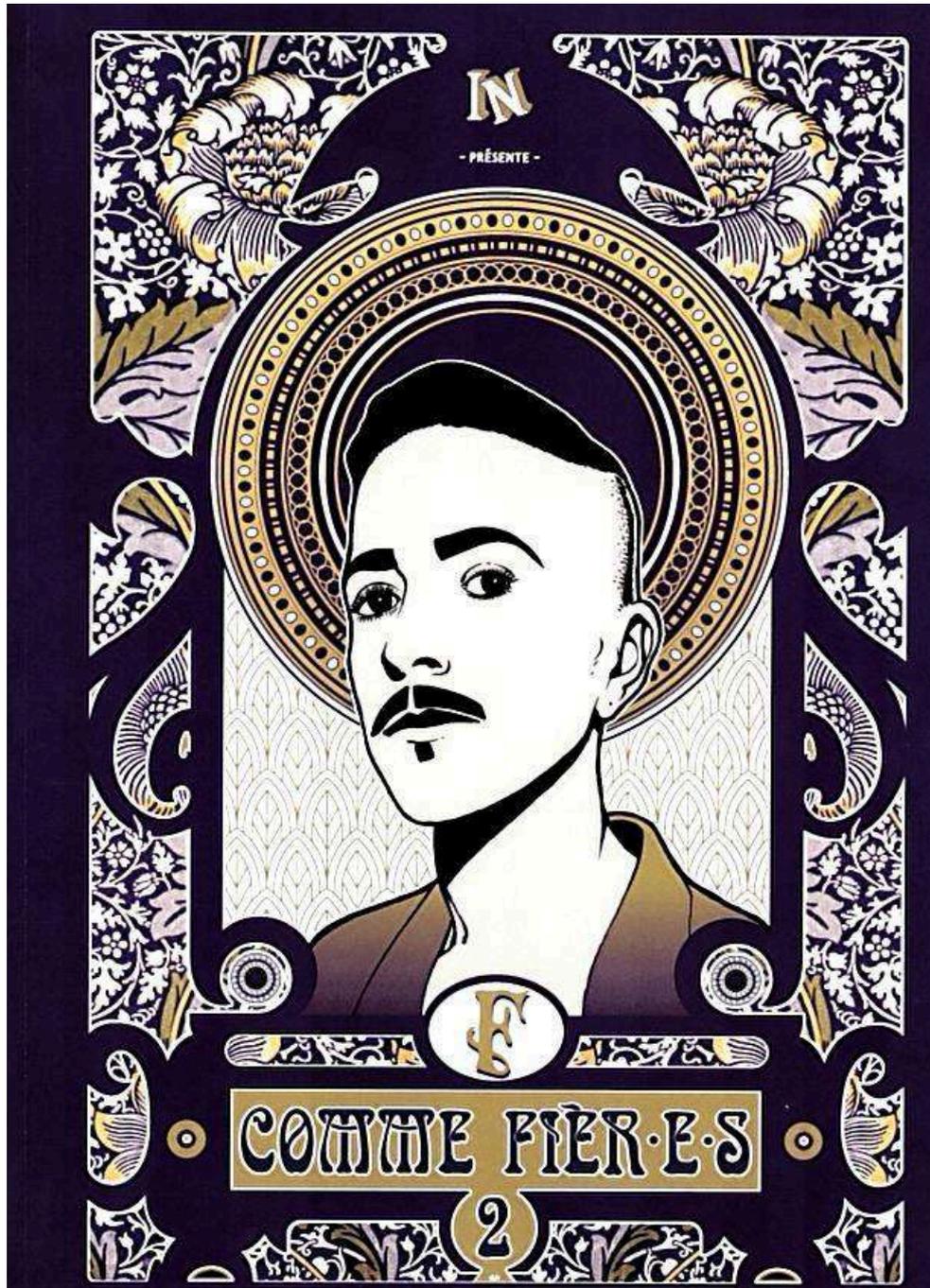


Le groupe Dixit est un des rares ensembles 100 % féminins à se produire sur la scène des festoù-noz bretons, le plus souvent occupée par des hommes. En 2022, seul un quart des 1 496 festoù-noz de la région a invité des musiciennes. (Photo archives Le Télégramme/Jérémy Kergourlay)

→ "F comme Fier.e.s 2"

3 pages d'interview consacrées à l'association HF+ Bretagne dans le dernier numéro de la revue "F comme Fier.e.s."

L'imprimerie des Nocturnes / Mars 2024



HF+ BRETAGNE OBSERVATEUR·ICES EN TERRAINS CULTURELS

Poser des diagnostics, faire un état des lieux, mais aussi travailler sur l'invisibilisation des femmes dans l'art ou encore lutter contre les violences sexistes et sexuelles : voilà parmi les missions de l'association HF+ Bretagne. Pour en savoir plus, nous leur avons posé quelques questions.

Quelles sont les missions d'HF+ Bretagne ?

Depuis sa création en 2013, l'association bretonne, au même titre que les autres collectifs régionaux du Mouvement HF+, poursuit différents objectifs : connaître et faire connaître les inégalités de genre dans les arts et la culture ; améliorer l'accès des femmes et minorités de genre aux postes de direction ; aux moyens de production et de diffusion ; promouvoir le matrimoine ; lutter contre les stéréotypes de genre et les violences sexistes et sexuelles. Pour cela, HF+ Bretagne agit au moyen de 3 leviers d'action :

- Le repérage des inégalités de genre dans les arts et la culture via une veille statistique : tous les deux ans, on compte, et paf ! ça fait notre Diagnostic !

- La lutte contre ces inégalités via : la sensibilisation des professionnel·les, des responsables institutionnel·les, des élu·es et de l'opinion publique ; la création d'outils et de ressources.

- La transformation des politiques publiques vers des mesures concrètes en faveur de l'égalité : ça, c'est la partie lobbying politique ! Nous restons une association militante avant tout. Une des mesures phares que le Mouvement HF+ appelle de ses vœux depuis le tout début, c'est l'égaconditionnalité des aides publiques : les chiffres montrent à quel point l'argent public est injustement réparti, et qu'il revient principalement aux hommes.

Chez HF+ Bretagne, on a d'ailleurs un slogan qu'on aime rappeler : "TALENT + TRAVAIL + MOYENS + VISIBILITÉ" !

Que permettent les chiffres établis ? Quelles actions sont mises en place face à ces diagnostics ? L'association en est à son 5^e diagnostic en 10 ans. Pourquoi continue-t-on à compter ?

D'une part, parce que ça permet d'objectiver la situation, de voir si l'égalité progresse ou non [spoiler alert : un petit peu, mais pas partout, et pas vite du tout...]. Mais ça permet

de constater les évolutions.

D'autre part, parce que ça permet d'avoir un formidable outil de prise de conscience et de sensibilisation, fondé sur du concret : les inégalités de genre existent toujours, et le problème est loin d'être réglé malgré l'impression que peuvent avoir certaines que "tout va bien". Enfin, parce que ça permet d'identifier les endroits de blocage et les leviers sur lesquels il faut agir pour avancer.

La structure agit également sur le volet du matrimoine ; de quoi s'agit-il ?

Le matrimoine, c'est l'héritage culturel qui nous vient des femmes, mais aussi des personnes queer. Le patrimoine seul fait l'impasse sur cet héritage, qui a souvent été dévalorisé ou effacé. Le Mouvement HF+ a un

slogan dédié : "Matrimoine + Patrimoine = notre héritage culturel commun". Le Matrimoine est complémentaire du Patrimoine, sans lui, on se prive d'une très grande diversité... Chez HF+ Bretagne, le matrimoine, c'est toute l'année ! L'association n'organise pas de Journées du Matrimoine comme le font d'autres collectifs régionaux. On aimerait plutôt que les collectivités territoriales, les offices de tourisme, les structures culturel·les, s'en emparent.



→ "Egalité HF : la musique à la traîne"

La Lettre Dru, 20 mars, 2024



La Lettre Dru n°110, du 20 mars 2024. La sève remonte avec **Janick Martin Trio, Pauline Guillerm, France Parsus, Michèle Le Doeuff** au festival de littérature d'Ouessant, l'égalité **hommes-femmes** dans la musique, **Franck Léon, Cédric Wittebolle, Cathy Hichenhahn.**

Pour voir le site : drubretagne.bzh

Pour recevoir la Lettre Dru, cliquez [ICI](#)

Egalité HF : la musique à la traîne

C'est dans la musique que demeure la plus forte inégalité entre hommes et femmes. Le diagnostic annuel du collectif HF+ Bretagne vient de sortir. Il a observé environ 2000 spectacles programmés l'année dernière. La part des spectacles dirigés par des artistes femmes est d'un tiers environ dans les musiques classiques, les musiques actuelles et le cirque, alors qu'elle approche de l'équilibre pour le théâtre et la danse. Le constat s'accroît quand HF+ Bretagne compte les artistes présents sur scène : un quart des interprètes de concerts sont des femmes (18% en 2019). C'est vrai aussi dans les fest-noz et surtout dans les 12 plus grands fest-noz où la part des artistes femmes est de 9%. Selon Tamm-Kreiz, un tiers des fest-noz ne programmaient pas du tout de femmes, l'année dernière. Pour aider à y remédier, Tamm Kreiz publie un [annuaire dédié aux groupes, couples et duos mixtes ou féminins](#).

→ “En juin : Canal B dans vos verres et au bord de l'eau !”

Canal B, Communiqué de presse, 17 juin 2024

Communiqué de presse, 17 juin 2024



En juin : Canal B dans vos verres et au bord de l'eau !

Jusqu'à la fin de l'année, la radio la plus curieuse de la bande FM fête ses 40 ans ! Lancée par une poignée de bénévoles dans les années 1980, dans le sillon des radios libres, Canal B est toujours là 40 ans plus tard. Un projet associatif qui met en lumière cultures et musiques alternatives, mais aussi l'information locale et l'engagement citoyen. L'éducation aux médias constitue une autre mission forte de la structure. En chiffres, Canal B, ce sont aujourd'hui 98 bénévoles, 6 salarié-es et 2 volontaires en service civique.

Programmation des 40 ans de Canal B en ligne sur : www.canalb.fr !

- Dimanche 23 juin de 13h à 19h : rendez-vous à la **Capitainerie des P'tits bateaux** à Rennes. Au menu : plateau radio avec des auteur-ices, des chroniques, une sieste musicale, ou encore un DJ set de Barbatrax. Une **braderie** culturelle sera animée par des bénévoles et salarié-es : livres, disques, matos et autres pépites à dénicher. Les fans de pétanque pourront s'affronter lors d'un tournoi, avec des lots exceptionnels à remporter. C'est gratuit mais sur [inscriptions](#). Espace boisson et restauration.
- Canal B vient aussi de sortir sa **bière** en partenariat avec la micro-brasserie Brittany's à Montreuil-sur-Ille (35). Elle a été concoctée par Kévin, avec du malt de Feins. Et on nous l'annonce "désaltérante et soyeuse", évidemment à consommer avec modération ! Deux formats sont disponibles (33 cL et 75cL). Les commandes se déroulent en ligne et seront à récupérer début juillet dans nos locaux. Le détail en ligne sur : www.brasseriebrittanys.bzh.
- Un **espace de dons** a également été ouvert pour soutenir notre projet associatif. Car quoi de mieux qu'une radio financée par ses auditeur-ices ? En nous filant un coup de pouce, vous participerez au financement des salaires de l'équipe, de la construction d'une grille de programmation exigeante, de l'occupation de nos locaux, de nos frais liés à la diffusion et au matériel... et du café ! Rendez-vous sur www.helloasso.com/associations/canal-b.
- Un **répondeur téléphonique** attend aussi vos souvenirs d'auditeur-ices. Enregistrez vos messages vocaux via WhatsApp au 07 60 24 95 77 : groupe découvert sur nos ondes, participation à une émission, moment de radio inoubliable, rencontre déterminante, etc.
- Une galerie de **portraits radiophoniques** de bénévoles est aussi à découvrir [en ligne](#). Pour le moment, écoutez Céline, Yannick, Antoine, Baptiste et un autre Antoine, ainsi que Ludmilla et Eric vous raconter leur engagement à Canal B, à travers des émissions pop, rock... et métal ! D'autres épisodes à venir.
- Mais aussi à la rentrée : concerts, exposition, émissions spéciales et de sacrées surprises !

Canal B est une radio associative rennaise créée en 1984. Elle est hébergée à la Maison des associations, 6 Cours des alliés à Rennes. Elle est membre de la Corlab (Coordination des radios locales et associatives de Bretagne), de la Féarock (Fédération des radios associatives musiques actuelles), du Syndicat National des Radios Libres, du Syndicat des Musiques Actuelles, de Radio Boa, de HF+ Bretagne et du Jardin Moderne. [Contact](mailto:contact@canalb.fr) : 02 99 52 77 66.

→ “Musiques Actuelles : où sont les femmes ?”

Les Malouines, Femmes Artistes, revue numéro 10, Été 2024.

PAROLES CROISÉES



Musiques actuelles : où sont les femmes ?

Dans le sillage d'autres collectifs régionaux, l'association HF+ Bretagne a été créée pour lutter contre le sexisme dans les milieux culturels. Ses actions s'articulent autour de trois axes : mettre en lumière les inégalités, expliquer et démonter les mécanismes, proposer des solutions aux collectivités et aux structures.

Nous avons rencontré Sarah Kalikow, membre active de HF+ Bretagne, ainsi que Jérôme Chevalier, directeur de La Nouvelle Vague (Saint-Malo) et Hélène Dubois, membre de HF+ et directrice de la programmation à Bonjour Minuit (Saint-Brieuc). Ces deux salles dédiées aux musiques actuelles travaillent régulièrement avec l'association rennaise sur les enjeux d'égalité entre les genres.

L'association HF+ Bretagne réalise un diagnostic annuel des inégalités dans les secteurs culturels¹. Quelles sont les conclusions du dernier rapport dans le domaine de la musique ?

Sarah : Le dernier diagnostic, pour la période 2022-2023, montre une progression du nombre de femmes sur scène ; on atteint les 25% contre 18% lors du diagnostic précédent. Une petite avancée mais il reste encore beaucoup de chemin à parcourir. Le secteur de la musique est celui où persistent le plus les inégalités : la répartition des instruments reste très genrée, les femmes sont absentes de la scène pour plus de la moitié des concerts. Et ces chiffres sont assez similaires dans le reste de la France. Notre étude s'attache à tous les métiers liés à la musique et là aussi, la répartition est genrée : une majorité d'hommes dans les métiers techniques, de femmes dans ceux de l'administration et la communication.

Comment les responsables de salles que vous êtes prennent en compte la question de la parité ?

Hélène : Pour nous, ça fait vraiment partie des valeurs et des engagements de la salle dès le début. En 2023, 30% des artistes se produisant sur la scène de Bonjour Minuit étaient des femmes, soit un peu plus que la moyenne régionale. J'y porte une attention vraiment particulière et ça demande du travail, plus de recherches pour équilibrer les plateaux, car il ne s'agit pas de faire se produire des femmes uniquement pour des premières parties ! Et honnêtement, c'est difficile pour certaines esthétiques, comme le reggae, où les femmes sont peut-être trop peu poussées à aller sur scène. Comme nous avons aussi des missions d'accompagnement et d'actions culturelles,

¹ Cahier disponible sur le site de HF+ Bretagne.

nous avons des dispositifs pour aider les femmes à se lancer, comme le GRRRL+ CAMP, un projet monté il y a trois ans. Six à huit femmes sont formées par deux professionnelles pour créer une set d'une trentaine de minutes. On favorise l'échange de compétences et le sentiment de légitimité. Ce dispositif d'abord à vocation départementale est en train de s'étendre au niveau régional, en partenariat avec des salles de Brest, Vannes et Saint-Malo.

Jérôme : À La Nouvelle Vague aussi, nous sommes très investis sur la question de la parité. C'était donc assez logique pour nous de rejoindre HF+, notamment pour être accompagné, changer des mécanismes. Car qu'on le veuille ou non, on est au milieu d'un écosystème qui ne rend pas toujours les choses faciles et c'est toujours mieux de travailler en réseau. Nous avons, comme nos collègues de Bonjour Minuit, des missions d'accompagnement et nous avons organisé un *girl camp* pour les adolescentes au mois de février, en partenariat avec l'association Salut

“Je considère que c'est une chaîne et que la programmation, c'est le bout de la chaîne ; si on ne travaille pas en amont, on a tendance à subir une réalité”

les Zikettes. Je crois que c'est important ces petites pierres qu'on pose, mais les changements se font sur du temps long. Par exemple, on essaye d'accueillir des stagiaires femmes dans

les métiers techniques, car peu sont titulaires et c'est par la formation que cela pourra changer. Je considère que c'est une chaîne et que la programmation, c'est le bout de la chaîne ; si on ne travaille pas en amont, on a tendance

→ “Des Bretonnes à l’assaut de la musique traditionnelle ?”
Médiapart / 16 août 2024 / [lien vers l’article](#)



ÉPISODE 3

Des Bretonnes à l’assaut de la musique traditionnelle

16 août 2024 | Par Audrey Guiller et Nolwenn Weiler

Les scènes des fest-noz et les rangs des orchestres traditionnels bretons sont encore loin de la parité. Traditionnellement, les hommes sonnaient et les femmes dansaient. Et plusieurs instruments bretons sont encore perçus comme virils. Mais une jeune génération de musiciennes veut revoir la partition.

Chaque automne, au festival Yaouank de Rennes (Ille-et-Vilaine), des milliers de danseurs et danseuses enchaînent ronds et ridées au son d'accordéons et de bombardes. Yaouank (« jeune » en breton) fait découvrir les groupes et artistes actuels de la scène de musique traditionnelle bretonne. « En 2016, lors de la soirée principale, il y avait seulement cinq femmes sur plus de cent dix musicien-nes sur scène : quatre chanteuses et une instrumentiste, relève la violoniste et chanteuse Soazig Hamelin (voir notre boîte noire), qui s'était alors fendue d'un post sur les réseaux sociaux. Les chiffres actuels ne montrent pas d'amélioration. »

Parmi les pratiques artistiques, « le secteur des musiques, en particulier celui des musiques traditionnelles, est celui qui part du plus loin et qui évolue le moins vite en ce qui concerne la place que les femmes y occupent », relève [le HF+](#) Bretagne, association féministe militant pour

→ “Bretagne : un groupe de travail lancé sur l'égalité des genres dans le secteur du livre”
RCF Radio / 25 octobre 2024 / [lien vers l'article](#)

Interviews

→ POP MIND x Festisol 2024 _ Emission #2

Interview autour des libertés associatives, l'égalité Femmes-Hommes, le perturbacionisme, le musée du Capitalisme, les transitions et le développement durable, lors POP MIND x Festisol à Rennes. Enregistrée le mardi 14 mai 2024 à l'Antipode, à Rennes, avec Lucile Linard, coordinatrice d'HF+ Bretagne.
POP MIND / 30 mai 2024 / [Lien vers l'article](#)

POP MIND x Festisol en podcast !

Pour donner à entendre la richesse des thématiques explorées

A l'issue des différents ateliers qui se sont succédés, les radios rennaises Canal B et C-Lab, membres de la Ferarock, Fédération de radios associatives Musiques Actuelles, de Radio Campus France et de la CORLAB – Coordination des radios locales et associatives de Bretagne, ont monté un plateau radio en public, le mardi 14/05 de 18h à 20h, pour donner la parole aux contributrices et contributeurs de cette édition.



Les podcasts sont produits par Canal B et C-Lab pour la Ferarock.

Rendez-vous sur le site de POP MIND pour plus de détail et remonter le temps avec les podcasts des éditions précédentes !

Ecoutez POP MIND à la radio !

→ “Futurs désirables”

Interview des salarié-es d'HF+ Bretagne réalisée lors des Assises Régionales de la vie associative organisées par le Mouvement associatif de Bretagne et la Région Bretagne le 2 juillet 2024 : présentation de l'association et de ses actions, présentation du diagnostic sur les inégalités de genre en Bretagne, présentation du projet *L'île aux femmes* et de son exposition présentée lors de cette journée. KUB / 16 septembre 2024 / [Lien vers l'article](#)

HF+ Bretagne

Rencontre avec Lucile Linard et Jordan Le Douget (2024 - 07'33)



HF+ Bretagne est une association qui dévoile et combat les inégalités de genre dans les arts et la culture. Elle était invitée aux assises pour apporter son expertise sur ces questions et faire connaître ses actions. Cette journée est l'occasion pour l'association de présenter *L'île aux femmes*, *chroniques du matrimoine breton*, une exposition dérivée du podcast éponyme qui explore les destins de femmes qui constituent le matrimoine breton, souvent éclipsé au profit d'un patrimoine omniprésent.

Rencontre avec Lucile Linard, coordinatrice, et Jordan Le Douget, chargé de communication et des ressources.

REVUE DU WEB

L'ÎLE AUX FEMMES >>> Site où retrouver tous les épisodes du podcast *L'île aux femmes* et les autres ressources associées au projet. Projet conçu par la **CORLAB** et HF+ Bretagne.

LE DIAGNOSTIC D'HF+ BRETAGNE >>> HF+ Bretagne met à disposition en ligne et ouvert à toutes son dernier diagnostic 2023 sur les inégalités de genre dans les arts et la culture.

RESSOURCES EN LIGNE CONTRE LES VSS >>> À disposition librement sur le site d'HF+ Bretagne.



Pour l'égalité réelle entre les genres
dans les arts et la culture en Bretagne

HF+ Bretagne
Association loi 1901
SIRET 79903129900024
Maison Héloïse, 13 rue de Redon, 35000 Rennes
hfplusbretagne.com