



SOMMAIRE

L'association	2
L'équipe	
La recherche de nouvelles sources de financement	
Communication et ressources	
Le diagnostic 2025	5
La méthodologie	
Le renforcement des partenariats avec les réseaux	
Le comité de pilotage	
De nouvelles données	
Le rayonnement	
Projections financières	
Le matrimoine	10
La poursuite de la diffusion de l'exposition "L'Île aux femmes"	
Le renouvellement du partenariat avec Bretagne Culture Diversité	
Vers de nouveaux projets autour du matrimoine	
Projets locaux autour du matrimoine	
La lutte contre les violences sexistes et sexuelles	12
Poursuite du copilotage mission STOURM	
Poursuite de la réflexion quant à la prise en charge des victimes	
La lutte antiraciste	13
Le développement territorial	13
Les nouveaux chantiers	17
Livre et lecture publique	
Architecture	
"Éléments de langage"	
Les projets par discipline	19
Arts Visuels	
Cinéma	
Musiques Actuelles et musiques traditionnelles	
Théâtre / Spectacle Vivant	
L'expertise	20
Les Pactes	
L'accompagnement au comptage	
La sensibilisation	22
La Fédération interrégionale du Mouvement HF+	24
Conclusion	24

L'association

L'équipe

Le renouvellement du bureau collégial

En juin 2024, le mandat de 3 ans des précédentes membres du bureau collégial est arrivé à son terme. Le bureau compte dorénavant 7 coprésident·es. 4 des membres du bureau sortant ont été réélus, et 3 nouvelles membres actives ont rejoint le nouveau bureau.

La représentation territoriale étant importante pour l'association, le bureau compte désormais une représentante du groupe Côtes-d'Armor en son sein, Gerty Dambury, aux côtés de Madenn Preti qui représente le groupe Finistère depuis 2021.

- **Marine Bachelot Nguyen**, Autrice & Metteuse en scène, co-représentante de la Fédération interrégionale du Mouvement HF+, des groupes VSS et Théâtre.
- **Lubna Beautemps**, Chargée de l'accompagnement des professionnel·les de Films en Bretagne, membre des groupes Cinéma et Diagnostic.
- **Silvia Carboni**, En formation, membre des groupes Arts Visuels et Diagnostic.
- **Gerty Dambury**, Autrice & Metteuse en scène, membre des groupes HF+ 22 et Théâtre.
- **Clémence Hugo**, Directrice de la communication à l'Antipode, membre des groupes Musiques Actuelles et copilotage de la mission Stourm.
- **Frédérique Mingant**, Metteuse en scène, membre des groupes Arpentages, Théâtre et Livre & Lecture.
- **Madenn Preti**, Administratrice du festival Astropolis, membre des groupes HF+ 29, Musiques actuelles et copilotage de la mission Stourm.

L'équipe salariée

En 2025, l'équipe salariée sera toujours constituée de ses deux permanent·es, Lucile Linard à la coordination et Jordan Le Douget à la communication et aux ressources, tous deux en CDI à temps plein.

Le poste de Jordan Le Douget, embauché en CDI à temps plein depuis le 29 septembre 2023, continuera de bénéficier pour son financement d'une aide à l'emploi associatif de la Ville de Rennes, sous forme d'une Convention pluriannuelle de 3 ans, à hauteur de 10 000 € par an.

L'une des priorités de l'association est de réussir à maintenir ce poste sur la durée et à en solidifier le financement, et cela passera par la recherche de nouvelles sources de financement.

La recherche de nouvelles sources de financement

Le développement des fonds propres

Le développement des fonds propres est un enjeu crucial de l'association pour 2025, et un de ses grands objectifs prioritaires.

Pour ce faire, l'équipe salariée et les membres actif-ves se mobiliseront conjointement.

Un plan de communication pour augmenter la visibilité de l'association sera mis en place.

HF+ Bretagne cherchera à susciter de nouveaux partenariats, et à développer le nombre de ses **prestations rémunérées**.

Au-delà des interventions de sensibilisation auxquelles nous répondons grâce aux sollicitations de structures, nous travaillons désormais à l'élaboration d'un document présentant les différentes interventions que nous pouvons proposer. Ce document a ensuite vocation à être diffusé par différents biais, et l'association mettra en place une stratégie de communication adaptée.

HF+ Bretagne cherchera également à développer **les adhésions de structures culturelles** sur tous les territoires départementaux, et en particulier dans le Morbihan.

Le développement du mécénat privé et des dons

En 2025, l'association souhaite diversifier ses sources de financement, en travaillant notamment au **développement du mécénat privé et des dons** de personnes physiques et morales, grâce au rescrit fiscal.

HF+ Bretagne sera aussi en veille renforcée sur les appels à projets et les prix auxquels elle pourrait répondre.

Communication et ressources

La diffusion de ressources

En 2025, HF+ Bretagne continuera son travail de diffusion de ressources produites par l'association, mais aussi de ressources produites en Bretagne et en France autour de l'égalité dans la culture, du matrimoine et de la lutte contre les VSS.

La diffusion de ressources s'inscrit comme une mission essentielle de transmission pour HF+ Bretagne, qui ne saurait agir seule et souhaite montrer la diversité des initiatives existantes dont il est possible de s'inspirer pour faire avancer l'égalité réelle.

Sans être exhaustif, le site internet de l'association poursuivra sa vocation à devenir une bibliothèque de ressources pour agir, lutter, faire de la prévention, sensibiliser, militer.

La communication institutionnelle

Forte d'une communication événementielle dorénavant impactante, l'association souhaite développer sa communication institutionnelle : sur ses valeurs, les interventions qu'elle propose et leurs tarifs, ceci dans une perspective d'être encore plus identifiée comme une association actrice du féminisme dans la culture.

Un nouveau livret de présentation de l'association ainsi qu'un livret d'accueil de nos bénévoles seront rédigés et mis en ligne sur notre site internet.

Ce chantier sera suivi par Jordan Le Douget, chargé de communication et des ressources, ainsi qu'un groupe de membres actif-ves.

Le diagnostic 2025

Tous les deux ans depuis 2014, HF+ Bretagne réalise un diagnostic des inégalités de genre dans les arts et la culture en Bretagne.

Grâce au partenariat avec les réseaux professionnels bretons, des données spécifiques ont pu être collectées depuis 2021. Ces données ont permis de mieux connaître la situation et donnent des perspectives chiffrées d'amélioration. HF+ Bretagne poursuit cette dynamique pour la 6e édition du diagnostic.

La méthodologie

Le diagnostic #6 sera de nouveau produit en ayant recours aux deux méthodologies éprouvées par HF+ Bretagne :

- Le comptage des *données publiques* concernant la diffusion des spectacles, des expositions, des festivals, des événements littéraires ;
- Le recueil de données non publiques via des *questionnaires* diffusés en collaboration avec les réseaux professionnels à leurs structures adhérentes : répartition genrée dans les équipes et les métiers, répartition des budgets, etc.

Le cadre méthodologique et le panel seront détaillés dans la publication. Une attention particulière sera portée à l'expression la plus claire et précise possible des méthodes employées, des limites et des biais à prendre en compte.

Calendrier : les données porteront sur la saison 2024-2025 pour le spectacle vivant et sur l'année 2024 pour les festivals, les arts visuels et la filière du livre et de la lecture.

Publication : la sortie de cette 6e édition du diagnostic est prévue pour septembre 2025.

Évolutions : dans une perspective de continuité entre les différents diagnostics produits par HF+ Bretagne, l'édition #6 montrera autant que possible les évolutions observées (positives comme négatives) par discipline. Certaines données pourront être comparées aussi avec des données nationales existantes.

Le renforcement des partenariats avec les réseaux

Les réseaux professionnels culturels bretons sont de nouveau partenaires du diagnostic #6, pour la 3^e édition consécutive. Ce partenariat sera renforcé en 2025.

Au-delà de mobiliser leurs structures adhérentes dans la collecte des données par le biais des questionnaires, et de s'impliquer dans la diffusion des résultats, ils seront également engagés au sein du comité de pilotage, et associés à la réflexion et à la sélection du panel, des indicateurs et des données.

Le travail de collecte des données sera mutualisé entre HF+ Bretagne et certains réseaux : Livre et Lecture en Bretagne et SUPERMAB.

Panel : les 7 secteurs représentés dans le diagnostic 2025 :

- arts visuels,
- cinéma,
- musiques actuelles,
- musiques traditionnelles,
- musées,
- spectacle vivant,
- livre et lecture publique (nouveau)

Les 8 réseaux professionnels bretons partenaires :

- a.c.b (art contemporain en Bretagne)
- Films en Bretagne
- SUPERMAB
- le Collectif des festivals
- Tamm Kreiz
- Bretagne Musées et l'association musé·e·s
- Bretagne en Scène(s)
- Livre et lecture en Bretagne

Des données issues des services de la DRAC et de la Région (notamment Bretagne Cinéma) pourront compléter ce panel.

Le travail en partenariat avec les réseaux pour le diagnostic se double d'une collaboration et d'un accompagnement d'HF+ Bretagne sur d'autres chantiers. Si le diagnostic permet de constater les inégalités, le Pacte pour l'égalité permet de proposer des solutions concrètes aux structures.

En parallèle du diagnostic, un travail d'adaptation du Pacte pour l'égalité dans les musiques actuelles est en cours avec différents réseaux (a.c.b, Bretagne musées, Livre et lecture en Bretagne).

→ Voir la partie "Les Pactes", p. 20.

Le comité de pilotage

Depuis 2013, le comité de pilotage du diagnostic est composé de membres actives bénévoles de l'association, toutes professionnelles des différents secteurs étudiés. Pour l'édition 2025, elles sont rejointes par des membres des équipes des réseaux professionnels partenaires, qui intègrent le comité de pilotage pour la première fois. Ainsi, les réseaux professionnels seront représentés par :

- Antoine Brun, directeur à a.c.b
- Lubna Beautemps, coordinatrice médiation et accompagnement à Films en Bretagne, et coprésidente d'HF+ Bretagne
- Célia Penfornis, chargée de mission enjeux environnementaux et sociétaux à Livre et lecture en Bretagne
- Amélie Thouroude, chargée de production à SUPERMAB
- Juliette Lagny, chargée d'expositions au Musée de Vannes, pour représenter Bretagne Musées

Le comité de pilotage du diagnostic se compose au total de 13 personnes, membres d'HF+ Bretagne et membres des réseaux professionnels partenaires.

De nouvelles données

L'intégration du livre et de la lecture publique

Le groupe livre et lecture, créé en partenariat avec Livre et Lecture en Bretagne, a souhaité s'associer à la préparation de cette sixième édition, qui présentera des chiffres sur le secteur du livre et de la lecture en Bretagne pour la première fois. Des données déjà collectées par Livre et Lecture en Bretagne ainsi que par Carine Ollivier, maîtresse de conférence à l'Université Rennes 2, chargée de l'enquête sur le profil des auteurs et autrices de livres en Bretagne, seront mobilisées. De plus, la répartition par genre de la centaine d'événements liés au Mois du Livre 2024 sera observée.

Les données ethno-raciales

Pour la première fois, des données concernant **les inégalités touchant les personnes racisées** dans le milieu de l'art seront intégrées à l'étude d'HF+ Bretagne afin de dresser un état des lieux des inégalités de genre et des diversités plus large et représentatif des discriminations subies dans le secteur artistique et culturel.

L'association est animée par une volonté forte de visibiliser cet enjeu crucial, de participer à la prise de conscience du chemin à parcourir et donc d'amorcer le travail de mise en lumière des freins, empêchements et inégalités pour les personnes racisées.

En Bretagne, HF+ Bretagne comme la mission STOURM se positionnent de plus en plus sur cet enjeu, et sur la nécessité de l'intersectionnalité, de la prise en compte de l'articulation des dominations et de la convergence des luttes.

Il est fondamental pour HF+ Bretagne de rendre visibles, par le biais du diagnostic, des questions de société souvent reléguées : la non-binarité avait été introduite dans le diagnostic #4 en 2021. De même, l'association souhaite dévoiler les mécanismes racistes à l'œuvre dans les arts et la culture en Bretagne. Le diagnostic, véritable outil de sensibilisation, permet de mettre à la vue de toutes et tous ces réalités et de transformer les impensés.

Le comité de pilotage du diagnostic #6 travaille actuellement à la définition du panel, sélectionne les indicateurs et les données qui seront utilisés. Il étudie la possibilité d'avoir recours à la méthodologie utilisée par l'ARCOM et le Collectif 50/50, développée en termes d' "origine perçue".

A cette fin, HF+ Bretagne s'entourera d'expert-es pour vérifier et valider la méthodologie utilisée pour ces données ethno-raciales.

Si possible, les données ethno-raciales devraient concerner les directions, les équipes ainsi que les programmations des lieux labellisés.

Le rayonnement

Le diagnostic d'HF+ Bretagne est aujourd'hui un outil connu et attendu des structures culturelles bretonnes et des professionnel·les, ainsi que des collectivités territoriales. Il permet d'identifier les manques et les leviers sur lesquels agir pour faire avancer l'égalité.

De plus, ce travail d'enquête minutieux nourrit l'expertise des membres d'HF+ Bretagne en matière de comptage et d'analyse, expertise ensuite mise au service de l'accompagnement des directions culture des collectivités et des groupes de travail qui en font la demande.

En 2025, la diffusion du diagnostic #6 sur le territoire régional sera de nouveau appuyée par le partenariat avec les réseaux professionnels culturels bretons :

- **Évènements** : des présentations publiques des résultats seront organisées dans les 4 départements bretons. D'autres interventions de sensibilisation se concentreront sur certaines disciplines en particulier.
- **Communication** : un projet de campagne d'affichage partout en Bretagne autour des résultats du prochain diagnostic est à l'étude.

Projections financières

Une année sur deux, le diagnostic constitue un coût important dans le budget de l'association. En 2023, il constituait 25% du total des dépenses.

Le diagnostic s'enrichit d'édition en édition de nouveaux secteurs et indicateurs afin de couvrir un état des lieux de plus en plus large de la réalité des inégalités de genre dans les arts et la culture en Bretagne, et d'accompagner l'engagement croissant des réseaux et structures en faveur de l'égalité.

Les publications s'étoffent et sont de plus en plus volumineuses, ce qui augmente les coûts de la prestation graphique et de l'impression.

A titre indicatif, la précédente édition de 2023 comptait 48 pages et avait été imprimée à 3 900 exemplaires. Celle de 2019 comptait 24 pages et ne concernait que les secteurs des arts vivants et des arts visuels.

En 2025, le budget prévisionnel du diagnostic est très proche du budget réalisé 2023. Il s'élève à 21 414 € et représente 21% du budget prévisionnel global de l'association.

Il s'articule autour des postes de dépenses suivants :

Poste de dépense	Prévisionnel 2025
Frais de personnel brut chargé (hors coordination) CDD 5 mois à temps plein	12 414 €
Mise en page studio graphique	4 500 €
Impression (maximum 48 pages, 3900 exemplaires)	2 500 €
Communication, invitations (dont campagne d'affichage)	1 000 €
Présentations publiques (frais de déplacement et réception)	1 000 €
Total	21 414 €

En 2025, l'association aura besoin de financements complémentaires pour mener à bien la réalisation et la publication du diagnostic (*voir le budget prévisionnel 2025 de l'association pour plus de détails*).

Le matrimoine

La poursuite de la diffusion de l'exposition "L'île aux femmes"

En 2025, l'exposition, tirée du podcast du même nom, continuera à être louée ou mise à disposition au sein des structures demandeuses ou lors d'événements portés par HF+ Bretagne. En 2024, l'exposition a été programmée à 4 reprises, dans 4 lieux différents. Nous souhaitons continuer à la diffuser et à l'accompagner partout en Bretagne.

Forte de son succès, un **deuxième jeu de l'exposition** a été imprimé par le Département des **Côtes-d'Armor**, ce qui permettra de faire circuler davantage l'exposition, notamment auprès d'acteurs de ce territoire. Des partenariats seront donc construits au fil de l'année.

A ce jour, la Bibliothèque départementale des Côtes-d'Armor étudie la possibilité d'acheter un exemplaire de l'exposition et les droits d'exploitation afin de pouvoir la faire circuler au sein des bibliothèques du Département.

Le renouvellement du partenariat avec Bretagne Culture Diversité

En 2023, pour ouvrir le week-end des Journées européennes du matrimoine et du patrimoine – consacrées au patrimoine vivant – Bretagne Culture Diversité, en partenariat avec HF+ Bretagne, avait organisé une journée d'étude intitulée «Matrimoine[s] ? » à l'ADEC - Maison du Théâtre Amateur, à Rennes.

Les deux structures proposeront une deuxième journée « Matrimoine[s] ? » le 25 avril 2025, à Lorient, dont le programme est encore en cours de finalisation.

De plus, HF+ Bretagne souhaite poursuivre sa collaboration avec Bretagne Culture Diversité pour valoriser et diffuser via cette plateforme les nombreuses ressources dont elle dispose sur le matrimoine breton.

Vers de nouveaux projets autour du matrimoine

Animé·es par un désir de renouvellement, les membres du groupe Matrimoine ont proposé aux adhérent·es ayant indiqué leur intérêt pour ce sujet de se réunir afin de voir naître de nouveaux projets.

Cette réunion aura lieu le 13 novembre 2024, à l'ADEC-Maison du Théâtre Amateur avec une visioconférence pour les personnes ne vivant pas à Rennes.

→ Un projet phare, envisagé par le groupe, est la réalisation de frises chronologiques thématiques à destination des scolaires. Elles permettraient de rendre visibles les grandes figures de femmes scientifiques, artistes, etc, et de ré-intégrer leur présence dans l'histoire des arts et des sciences telle que racontée dans les établissements scolaires et auprès des jeunes.

Projets locaux autour du matrimoine

Des projets autour du matrimoine continueront d'être développés par les groupes locaux d'HF+ Bretagne :

→ *Voir la partie "Le développement territorial".*

La lutte contre les violences sexistes et sexuelles

Poursuite du copilotage mission STOURM

HF+ Bretagne continue de participer au pilotage de la mission STOURM, mission régionale de lutte contre les inégalités et les violences dans les musiques actuelles en Bretagne, avec le Collectif des festivals, le festival Astropolis, le Collectif l'Orange Bleue, SUPERMAB, et en lien avec l'actuelle chargée de mission Alix Davasse.

Plusieurs membres actifs-ves bénévoles d'HF+ Bretagne suivent tout au long de l'année cette mission, participent aux réunions du comité de pilotage et aux prises de décisions.

De nombreux projets sont à l'agenda de la mission pour l'année 2025, parmi lesquels notamment (liste non exhaustive):

- **Pacte pour l'égalité dans les musiques actuelles** : lancement d'une nouvelle version du Pacte aux conditions de signature et d'engagement révisées. Nouvel appel à signatures de l'outil. Poursuite de l'accompagnement des structures signataires. Travail sur l'accompagnement juridique face aux situations d'éventuelle déprogrammation.
- **Formations de lutte contre les VSS** : des formations et sensibilisations seront proposées sur la construction de protocoles, le rôle des référent.es, et des responsables légaux, la prévention, etc.

Poursuite de la réflexion quant à la prise en charge des victimes

En 2025, l'association HF+ Bretagne continuera de travailler à redéfinir le cadre et les limites de sa mission de prise en charge et d'accompagnement de victimes de VSS.

Sont actuellement à l'étude : la définition claire des limites et des modalités de réponses selon les situations, la création d'un groupe VSS composé de membres actif-ves bénévoles et ayant bénéficié de formations, la création d'une adresse mail spécifique afin de recevoir d'éventuels témoignages et demandes d'accompagnement.

La lutte antiraciste

HF+ Bretagne est une association qui défend des valeurs féministes, égalitaires, anti-patriarcales tout en tenant compte de l'articulation des dominations et de la convergence des luttes. Elle se bat pour une société qui ne soit pas construite sur des dominations liées au genre, à la couleur de peau, à l'orientation sexuelle, à la classe sociale ou au handicap ; pour une société qui permette réellement à chacun·e d'avoir les moyens de son émancipation et d'y prendre toute sa place, à sa manière.

S'il était envisagé de développer un groupe de travail de lutte antiraciste pendant quelques temps, HF+ Bretagne a décidé que cela devait infuser au sein de l'ensemble de l'association et que chaque groupe devait se former davantage aux questions d'intersectionnalité et veiller à diffuser des ressources à l'aune de nos valeurs.

Concernant la discrimination des personnes racisées, des données chiffrées seront ajoutées au diagnostic, et un focus particulier sur l'importance de cette dimension sera fait auprès des signataires des Pactes.

Le développement territorial

Forte de groupes locaux actifs sur trois des quatre départements bretons, HF+ Bretagne souhaite poursuivre et amplifier le déploiement de ses activités au cours de l'année 2025. Un chantier de développement de nouveaux partenariats sur les différents territoires est à l'ordre du jour ainsi que la recherche de nouvelles structures adhérentes, de nouvelles et nouveaux membres actifs-ves et de nouveaux liens à tisser sur ces départements.

En outre, les [antennes locales d'Ille-et-Vilaine, Côtes-d'Armor et Finistère](#) continueront leurs activités.

L'association se fixe aussi pour objectif d'augmenter son nombre d'adhésions sur les différents territoires où elle exerce son activité, en allant à la rencontre des structures, professionnel·les et étudiant·es de la culture.

Récapitulatif de la répartition territoriale des adhésions en 2024 :

Département/Type d'adhésion	Individuelles	Compagnies	Structures
35	66%	72%	70%
29	10%	5,5%	17%
22	18%	17%	7%
56	3%	5,5%	6%
Autres	3%		

L'antenne Côtes-d'Armor

Les principaux projets du groupe Côtes-d'Armor pour 2025 sont les suivants :

- Poursuite des **arpentages en partenariat avec l'association L'OuvRageuse** et d'autres associations féministes.
- Poursuite de l'organisation d'événements ponctuels autour du **matrimoine**:
 - **Soirée rencontre "Le matrimoine de demain"** avec l'intervention de plusieurs autrices de bandes-dessinées et l'exposition de leurs planches
 - **Projection du film *Profession : agricultrice* de Carole Roussopoulos** en présence de la réalisatrice au Club 6 (Saint-Brieuc) ou aux Korrigans (Guingamp).
- Renouvellement d'un temps d'apéro-rencontre avec partage de coups de cœur féministes et culturels ouvert au public, qui eut un grand succès en 2024.
- Participation au nouveau projet "**Éléments de langage**".
- Création de partenariats avec différentes structures du territoire costarmoricaïn dans l'idée de se décentrer de la ville de Saint-Brieuc.
- Diversification des actions militantes dans la perspective de se rassembler avec d'autres associations.

L'antenne Finistère

En 2025, le groupe Finistère se concentrera sur plusieurs projets :

- **Une saison d'arpentages féministes** à l'image de ceux qui se déroulent à Rennes et dans les Côtes d'Armor.

- L'organisation d'une **soirée de partage du mariage musical** et d'un karaoké féministe à l'image de l'événement Matri, Music, Party ! proposé à Rennes en 2023 et 2024 et à Paimpol en 2024.
- L'organisation d'un **projet autour des journées du Mariage** en septembre 2025 à Brest.
- Participation au nouveau projet "**Éléments de langage**".
- L'organisation d'une **Boum HF+**, Au feu à droite à Brest.
- L'organisation d'**apéros-rencontres**.

L'antenne Ille-et-Vilaine

Les projets renouvelés :

- **Arpentages féministes** à la Bibliothèque de l'ADEC-Maison du Théâtre amateur à Rennes :
 - Samedi 1er février 2025, de 15h30 à 19h: *Mécanique du privilège blanc. Comment l'identifier et le déjouer?* - Estelle Depris
 - Samedi 26 avril, de 15h30 à 19h: *Féministes des champs: du retour à la terre à l'écologie queer* - Constance Rimlinger
 - Vendredi 13 juin, de 18h à 21h30 : *Qui a peur des vieilles ?* - Marie Charrel

Deux autres arpentages seront organisés à Rennes en octobre et décembre 2025.

- Participation à la programmation du 8 mars de la Ville de Rennes avec une rencontre croisée entre Anne Bouillon et Marine Turchi : "**Les violences sexistes et sexuelles, à l'intersection du médiatique et du judiciaire**"

Comme chaque année, HF+ Bretagne proposera un événement dans le cadre de cette programmation de la Ville.

> le vendredi 14 mars à 18h (lieu en cours de définition).

Anne Bouillon est avocate en droit des femmes et violences conjugales, et autrice du livre *Affaires de femmes, une vie à plaider pour elles* (éditions Iconoclaste, 2024). Marine Turchi est journaliste à Médiapart et travaille sur les violences sexuelles. Elle a publié l'ouvrage *Faute de preuves: enquête sur la justice face aux révélations #MeToo* (éditions du Seuil, 2021).

La question est actuellement brûlante : est-ce le rôle de la presse d'enquêter et de dénoncer des agissements criminels ? La justice est-elle aujourd'hui en mesure d'accueillir la parole des victimes ? L'enjeu du traitement des violences sexistes et

sexuelles se trouve aujourd'hui à l'intersection entre deux mondes : le judiciaire et le médiatique, ce qu'Anne Bouillon et Marine Turchi décrivent très bien dans leurs livres respectifs.

- **Groupe broderie** : atelier de création de nouveaux étendards et de nouvelles bannières aux couleurs d'HF+ Bretagne, par des membres actif·ves rennais·e·s.
- Participation au nouveau projet "**Éléments de langage**".
- **Organisation d'une Boum HF+** en juin à Rennes (lieu et date en cours de définition).

Les nouveaux projets :

- Participation à la programmation "**Rennes au Pluriel**" en mai 2025. HF+ Bretagne proposera une soirée de projection du film *La fabrique des contre-récits* (2021) de Pascale Obolo, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

*"À travers les témoignages d'artistes femmes noires participant à l'exposition *Through Her/True Her*, le film questionne le racisme ordinaire et structurel rencontré dans les institutions d'art et les écoles d'art en Belgique. Afin de changer ce paradigme, elles acceptent de se redéfinir et se raconter depuis une perspective afro-féministe."*

- Partenariat avec l'association Histoire du Féminisme à Rennes autour de la sortie du livre sur Marion du Faouët.

Création d'un groupe HF+ Morbihan

Toujours dans une démarche de développement territorial engagée depuis plusieurs années, l'association HF+ Bretagne souhaite créer un groupe morbihannais, à l'image des groupes brétilien, costarmoricaïn et finistérien.

Le projet régional "**Éléments de langage**" a vocation à y être développé. Quelques personnes ont déjà manifesté leur intérêt pour ce projet.

Par l'intermédiaire d'un membre actif présent à Vannes, l'association souhaite également proposer en 2025 un **temps d'apéro-rencontre** pour présenter l'association et ses actions à de potentiel·les futur·es membres actif·ves.

De plus, l'association souhaite proposer un **temps de rencontre aux élu·es culture du Morbihan et aux directeur·ices des structures culturelles** afin de leur présenter l'association et ses actions.

À noter

Chaque groupe local développe sur son territoire ses propres projets en fonction des envies de ses membres, des besoins repérés, des opportunités, des rencontres et des partenariats.

Ces projets sont en accord avec les missions et valeurs de l'association.

Chaque groupe local propose des temps forts pour fédérer bénévoles, adhérent·es, sympathisant·es et grand public, animer la vie associative et faire connaître HF+ Bretagne :

- temps festifs tels que les Bouts,
- apéros-rencontres ou apéros thématiques (partage de coups de cœur féministes, discussions sur un sujet lié à l'art et la culture ou à l'égalité...),
- tout autre événement convivial ponctuel.

Les membres actif·ves de chaque antenne locale **prennent aussi part aux chantiers régionaux et transversaux** de l'association, et **participent à différents groupes de travail**, comme par exemple les groupes disciplinaires (cinéma, musiques, etc). En 2025, elles et ils seront mobilisé·es lors de différentes actions de sensibilisation : présentations publiques du diagnostic #6, interventions autour du mariage...

Les nouveaux chantiers

Livre et lecture publique

Un groupe de travail autour du livre et de la lecture publique est à l'ouvrage, suite à la prise de contact de libraires rennais avec l'association et au souhait mutuel d'HF+ et de Livre et lecture en Bretagne de collaborer.

Une première rencontre et réunion de travail a eu lieu le 22 février 2024 et une seconde rencontre constitutive du groupe de travail s'est déroulée en octobre 2024 lors du festival Quai des Bulles à Saint-Malo.

Une vingtaine de personnes se sont réunies autour de **3 axes de travail** principaux qui seront étudiés par le groupe : le diagnostic d'HF+ et la production de données autour du livre et de la lecture en Bretagne ; le mariage : la valorisation de productions des femmes et minorités de genre et les leviers à mettre en place pour les diffuser ; la sensibilisation des professionnel·les et du public.

- Mise en place de la commission et suite du partenariat avec Livre et Lecture en Bretagne autour des **3 axes de travail**.
- **Projet d'adaptation du Pacte pour l'égalité** dans le secteur du livre et de la lecture publique.

Architecture

Un groupe de travail "Architecture" est toujours en préfiguration et devrait initier des rencontres auprès d'étudiant·es et professionnel·les de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne.

L'association HF+ Bretagne a rencontré la direction de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne à l'automne 2024 et a ainsi esquissé les contours d'un partenariat.

"Éléments de langage"

Le groupe d'empouvoirement "Éléments de langage" a pour objet de se pencher sur des mots ou expressions problématiques en termes d'égalité de genre, et de réaliser pour chacun·e une courte fiche (sur le mode de "l'anti-sèche") rassemblant de façon succincte 3 ou 4 arguments permettant de contrer la notion. Avec un prisme féministe, l'idée est de déconstruire ces mots ou expressions et d'en trouver les contre-arguments, afin de disposer d'une collection de fiches de riposte et d'auto-défense verbale.

La visée est celle de s'outiller collectivement en argumentaire, de pouvoir être paré·es à rétorquer lorsque le mot ou l'expression est évoquée.

Comment, par exemple, contrer ou ne pas laisser passer sans réagir des expressions comme "chasse aux sorcières" ou "tribunal médiatique" ? Quels contre-arguments courts, synthétiques et efficaces pour contrer les fameux « il faut séparer l'homme de l'artiste » ou « je programme uniquement au "talent" » ?

Ce nouveau groupe a vocation à exister de manière régionale, en sorte que les différents groupes locaux puissent s'en emparer.

À terme, ce projet "Éléments de langage" pourrait être publié sous la forme d'un jeu de cartes, d'un livret ou encore être adapté en une pièce de théâtre.

Les projets par discipline

Arts Visuels

Autour du Pacte pour pour l'égalité de genre dans les arts visuels :

- Publication, appel à signataires et diffusion du Pacte, en partenariat avec a.c.b (art contemporain en Bretagne).
- Organisation de deux présentations publiques du Pacte, dans le Finistère et en Ille-et-Vilaine.

Cinéma

- Préfiguration d'un projet de mentorat

Le groupe cinéma souhaite participer à faciliter l'entrée sur le marché du travail des femmes et personnes minorisées de genre qui se dirigent vers les métiers du cinéma, en mettant en place un dispositif de mentorat à l'échelle bretonne.

Les contours de ce projet restent à définir collectivement : critères de sélection des mentors et des mentoré·es, durée et format du mentorat, accompagnement et suivi de la part du groupe cinéma et d'HF+ Bretagne, partenaires, budget, etc.

- **Projet de sensibilisation des comédien·nes** : webinaire sur les protocoles VSS dans les structures et festivals de cinéma.

Musiques Actuelles et musiques traditionnelles

- Intervention en partenariat avec Loca Musics Records.
- Intervention le 8 mars pour un événement au Pixie à Lannion (22), sur la place des femmes dans les musiques actuelles, et notamment dans les musiques urbaines.
- Poursuite de la veille et des interpellations quant aux programmations.
- Poursuite du partage de ressources, réponse aux demandes d'interview de la presse et des radios locales.
- Prise de contact avec la Fédération des bagads, Sonerion.

Théâtre / Spectacle Vivant

- Reprise des “Rencontres de metteuses en scène” (théâtre, danse, spectacle vivant) à Rennes, Saint-Brieuc, Brest et Vannes.

En saison 2020/2021, au sortir de la première phase de covid-19, le groupe Théâtre/Spectacle Vivant d'HF+ Bretagne avait proposé aux metteuses en scène de se rencontrer, d'échanger sur leurs pratiques professionnelles et sur les incidences de la question du genre dans leur domaine.

Deux rencontres avaient eu lieu à Rennes en octobre 2020 et janvier 2021, une à Morlaix en avril 2021. Au total, une quarantaine de personnes avaient ainsi pu se rencontrer, échanger, exprimer des pistes de réflexion possibles.

En 2025, le groupe Théâtre/Spectacle Vivant souhaite relancer un tour de Bretagne des metteuses en scène, **en proposant une rencontre dans chacun des départements bretons**. La première visée de ces rencontres reste celle de se parler, d'établir un lien professionnel de sororité, de s'outiller par le partage de connaissances. Elles peuvent, en fonction des personnes présentes, déboucher sur des collaborations plus approfondies ou sur la création de groupes de travail.

L'expertise

Les Pactes

Dans les musiques actuelles

Initié en 2017, *le Pacte pour l'égalité dans les musiques actuelles* est désormais signé et utilisé par une trentaine de structures bretonnes, et son suivi est assuré, depuis 2 ans, par la mission STOURM. Le Pacte est régulièrement actualisé, adapté et enrichi.

De plus, deux fois par an, un temps est organisé avec les personnes relais autour de l'application du pacte, des freins observés et des leviers à développer. Ces échanges sont très enrichissants et constructifs et permettent de nourrir des avancées concrètes sur le sujet.

→ En 2025, HF+ Bretagne continuera d'accompagner la mission STOURM dans le suivi et la mise en œuvre du Pacte.

En 2023-2024, une **nouvelle version du Pacte** a été rédigée par Alix Davasse, chargée de mission STOURM, Sarah Karlikow et Clémence Hugo, membres d'HF+ et co-créatrices du Pacte. Les conditions de signature du Pacte, notamment, ont évolué. → **Un nouvel appel à signature a été lancé à l'automne 2024.**

Dans l'art contemporain

HF+ Bretagne a été invitée par a.c.b à rejoindre le travail du chantier égalité de genre, au titre de collaboratrice, pour apporter son expertise et accompagner a.c.b en tant que réseau adhérent. Le travail a démarré le 19 octobre 2022, s'est poursuivi en 2023 et en 2024.

Le groupe a créé un outil qui est le fruit d'une adaptation du *Pacte pour l'égalité dans les musiques actuelles* en Bretagne (2017, HF+ Bretagne & 2023-2024 mission STOURM), des préconisations de *Société Mouvante* (2021, Frac Bretagne, HF+ Bretagne) et de l'expertise des participant·es. Les deux structures co-portent l'outil réalisé par les adhérent·es d'a.c.b et HF+ Bretagne.

Une version finalisée du Pacte pour l'égalité de genre a été présentée, mise au vote de lors de l'Assemblée générale annuelle d'a.c.b du 28 mai 2024 et votée à l'unanimité par les adhérent·es.

Cette version finale comporte deux volets : un volet structures et un volet indépendant·es. Il sera accompagné d'une partie contenant des ressources.

Le groupe doit désormais finaliser le document en vue d'une mise en page graphique puis d'une publication officielle durant le premier trimestre 2025.

→ L'année 2025 permettra de diffuser et présenter l'outil, tout en décidant de son suivi et de son animation : comment faire vivre cet outil pour qu'il soit le plus efficace possible ?

Dans les musées

musé.e.s est une association de professionnel·les engagé·es pour des musées inclusifs, féministes et intersectionnels, créée en Bretagne en 2021.

En avril 2023, musé.e.s a contacté HF+ Bretagne pour lancer un chantier collaboratif d'adaptation du Pacte pour l'égalité pour les musées.

→ Après plusieurs réunions de travail en 2023 et en 2024, le chantier se poursuivra collectivement en 2025 : poursuite et finalisation de l'adaptation du Pacte pour le secteur spécifique des musées, mise en place du suivi et de l'animation et recherche de partenaires et réseaux à impliquer.

Pour de nouveaux secteurs

De nouveaux chantiers d'adaptation du Pacte sont à l'étude pour les secteurs du livre et de la lecture et du théâtre/spectacle vivant.

L'accompagnement au comptage

En 2025, HF+ Bretagne continuera d'accompagner au comptage genré les structures et collectivités territoriales qui lui en font la demande régulièrement. L'association poursuivra son travail de transmission de ses méthodologies de comptage, notamment auprès des autres collectifs régionaux du Mouvement HF+.

De plus, les membres continueront de s'outiller concernant l'égaconditionnalité des aides et les budgets sensibles au genre.

La sensibilisation

Tout au long de l'année 2025, HF+ Bretagne poursuivra son travail au long cours de sensibilisation, aux côtés de ses adhérent·es et partenaires, et au fil des opportunités et des nouveaux partenariats qui ne manqueront pas de se tisser. Comme chaque année, HF+ Bretagne répondra aux sollicitations et participera à des conférences, tables-rondes, ateliers, journées et rencontres professionnelles. Chaque groupe local et chaque groupe de travail pourront être impliqués dans des actions de sensibilisation. Membres actif·ves comme salarié·es seront mobilisé·es en fonction de leurs expertises et domaines de prédilection.

Dans les établissements supérieurs d'enseignement artistique

L'association souhaite poursuivre la sensibilisation auprès des établissements suivants : l'EESAB (arts visuels), le Pont Supérieur (musiques et danse), Drom (musiques traditionnelles).

De nouveaux partenariats sont en cours de construction pour des interventions à l'ENSAB (architecture), PRISME (préqualification des métiers techniques du spectacle vivant) et Studio M (école d'audiovisuel rennais).

De plus, des interventions d'Elise Calvez, membre active, sont prévues à Sciences Po Rennes en décembre 2024 et janvier 2025 auprès des étudiant·es du Master 2 "Culture en transitions".

Partenariat avec Bretagne Musées

Deux événements sont prévus en partenariat avec Bretagne Musées en 2025 :

- La présentation dynamique pour le réseau de Bretagne musées du diagnostic #5 2023 « Les inégalités de genre dans les arts et la culture en Bretagne ».

Contenus :

- présentation d'HF+ Bretagne, de ce qu'est le diagnostic, et de chiffres du diagnostic #5 sur les musées
- présentation des indicateurs choisis pour les musées pour le futur diagnostic #6, discussion autour de l'implication des structures adhérentes à Bretagne Musées dans la collecte des données.

> en présentiel ou en visioconférence.

> en février 2025.

- L'organisation d'une journée d'études en 2025 en partenariat et co-construction, sur le thème des femmes artistes au sein des collections du réseau de Bretagne Musées.

> fin d'année 2025.

Partenariat avec la Ligue de l'enseignement 35

En 2025, plusieurs interventions de sensibilisation sont prévues en partenariat avec la Ligue de l'enseignement 35 :

- 1 intervention autour du mariage dans le cadre de la formation des volontaires en service civique (intervention de 3h, prévue le 22 ou le 23 janvier 2025).
- 2 rencontres avec les détenues du Centre pénitentiaire des femmes de Rennes : 1 rencontre autour du mariage & 1 rencontre autour des stéréotypes de genre au cinéma (2 x 2h, en novembre/décembre 2025). Ces rencontres prennent place dans le cadre d'un projet thématique de fond sur l'égalité des genres, coordonné par Elise Desmulie, chargée de projets culturels en milieu pénitentiaire, et qui aura lieu tout au long de l'année 2025.

La Fédération interrégionale du Mouvement HF+

Depuis le 5 novembre 2023, le siège social de la Fédération du Mouvement HF+ est basé à Rennes, et c'est HF+ Bretagne qui est en charge de la gestion administrative et budgétaire de cette dernière.

Comme chaque année, HF+ Bretagne participera aux Assemblées générales et aux différents temps forts de la vie de la Fédération, et en particulier :

- au Weekend Fédé annuel (printemps 2025),
- aux Universités d'automne du Mouvement HF+ (automne 2025).

HF+ Bretagne continuera à prendre part aux chantiers communs de la Fédération:

- commission sur l'Europe,
- commission Transmission/Pédagogie/Enseignement supérieur,
- commission Matrimoine,
- commission Comptage (diagnostic chiffré, égaconditionnalité, budget sensible au genre...),
- création collective d'un glossaire féministe pour avoir des définitions communes et partagées par tous les collectifs,
- ... d'autres projets sont en cours de réflexion.

HF+ Bretagne sera particulièrement impliquée dans le projet de mise à jour et d'amélioration du site internet du Mouvement, ce site-vitrine commençant à être vieillissant.

Conclusion

D'autres projets et initiatives s'élaboreront en 2025 au fil des mois et du contexte, avec les salarié-es, la personne chargée d'étude pour le diagnostic 2025, les différents groupes de travail et antennes départementales, les bénévoles et les partenaires, la Fédération interrégionale du Mouvement HF+.

En 2025,

HF+ Bretagne restera plus que jamais mobilisée pour améliorer la visibilité et la reconnaissance des femmes, et de toutes les personnes discriminées ou issues des minorités de genre, qui créent et travaillent dans les sphères artistiques et culturelles bretonnes.



Pour l'égalité réelle entre les genres
dans les arts et la culture en Bretagne

HF+ Bretagne
Association loi 1901
SIRET 79903129900024
Maison Héloïse, 13 rue de Redon, 35000 Rennes
hfplusbretagne.com