

LA PAROLE À NOS ADHÉRENT·ES

Lubna Beauteemps,
Co-directrice
de Films en Bretagne

*« Les structures comme HF+ Bretagne
sont indispensables pour faire
avancer les pratiques. »*



Présentation

Films en Bretagne est adhérente de HF+ Bretagne depuis 2022. Dans cet entretien, Lubna Beautemps revient sur les inégalités qui traversent le cinéma et l'audiovisuel, le rôle des structures culturelles et l'importance des dynamiques collectives pour faire progresser l'égalité.

À propos de Lubna Beautemps

Lubna est co-directrice de [Films en Bretagne](#), une fédération qui rassemble les professionnel·les du cinéma et de l'audiovisuel en Bretagne.

Adhérente de HF+ Bretagne depuis 2022, Films en Bretagne participe au groupe de travail consacré au cinéma, porté par HF+ Bretagne, ainsi qu'aux diagnostics ([2023](#) et [2025](#)) sur les inégalités de genre dans les arts et la culture en Bretagne. À titre individuel, Lubna est également adhérente de HF+ Bretagne depuis 2021.

Pourquoi est-il important de soutenir HF+ Bretagne et quel regard portez-vous sur la lutte contre les inégalités ?

Grâce à leur expertise, à leur connaissance fine de ces enjeux, **les associations comme HF+ Bretagne sont indispensables pour faire avancer les pratiques**, produire des ressources et accompagner les évolutions du milieu culturel.

La lutte contre les inégalités reste un combat plus que jamais d'actualité. Si des avancées importantes ont été obtenues ces dernières années, notamment grâce au mouvement *#MeToo* et à une prise de conscience collective des violences et des discriminations, rien n'est acquis.

Les risques de recul sont réels dans un contexte de profondes mutations politiques, économiques, sociales, écologiques et technologiques. À titre d'exemple, nous assistons aujourd'hui à la montée de discours réactionnaires, antiféministes et masculinistes, qui remettent en cause des droits que l'on pensait acquis. Dans le même temps, les outils d'intelligence artificielle reproduisent et amplifient parfois des biais sexistes et racistes déjà présents dans nos sociétés. Les crises sociales et environnementales, quant à elles, accentuent les inégalités et les violences qui touchent en premier lieu les personnes les plus vulnérables.

Dans ce contexte, le rôle d'associations comme HF+ Bretagne est essentiel : elles permettent de maintenir une vigilance collective, de documenter les inégalités, d'accompagner les changements de pratiques et de rappeler que l'égalité est un travail de long terme.

Quels constats faites-vous des inégalités de genre dans votre secteur ?

Même si des évolutions sont perceptibles ces dernières années, **les inégalités restent très présentes dans le cinéma et l'audiovisuel**, notre secteur étant traversé par des rapports de pouvoir très marqués.

Elles s'observent à plusieurs niveaux : les femmes restent sous-représentées à la réalisation (elles signent environ 30 % des longs métrages sortis en 2024 selon le Collectif 50/50), les métiers techniques demeurent très genrés, et les violences sexistes et sexuelles continuent de traverser la profession.

Ces inégalités se retrouvent également dans les récits et les représentations. L'étude « **Cinégalités, qui peuple le cinéma français ?** », menée par le Collectif 50/50 sur les 100 films français aux plus gros budgets sortis en 2019, montre par exemple que 78 % des personnages masculins sont perçus comme blancs, que seulement 6 % des personnages principaux sont en situation de handicap et que les personnages homosexuels ou bisexuels sont très peu représentés (2 %) et souvent cantonnés à des rôles stéréotypés. Plus largement, l'étude montre que les récits continuent de privilégier un point de vue très homogène : celui d'hommes blancs, hétérosexuels, issus de catégories socioprofessionnelles favorisées et vivant en milieu urbain.

Or **le cinéma est un art populaire qui façonne nos imaginaires collectifs**. Les histoires que nous racontons, les personnes que nous choisissons de représenter et les regards que nous portons sur le monde participent à construire notre vision de la société. Si le cinéma a le pouvoir d'influencer nos modes de vie et nos comportements, il peut aussi contribuer à faire évoluer les représentations, à ouvrir les imaginaires et à construire une société plus juste, plus égalitaire et plus inclusive.

C'est pourquoi les progrès observés ces dernières années restent à consolider. Ils demeurent fragiles et peuvent être rapidement remis en cause selon les contextes politiques, économiques ou sociaux.

Quel rôle les structures culturelles ont-elles à jouer et comment HF+ Bretagne peut-elle les accompagner ?

Les structures culturelles ont un rôle essentiel à jouer, car elles sont à la fois des employeurs, des lieux de diffusion et des espaces de débat public. Elles ont donc une responsabilité dans la prévention des violences sexistes et sexuelles, dans la lutte contre les discriminations, mais aussi dans les choix artistiques et éditoriaux qu'elles portent.

À travers leurs programmations, le choix des intervenant·es ou encore les récits qu'elles mettent en avant, **elles peuvent contribuer à rendre le secteur plus égalitaire et à diversifier les représentations.**

HF+ Bretagne accompagne ces évolutions en apportant son expertise, des ressources et des espaces de réflexion. L'association sensibilise, met en réseau et interpelle les structures. Elle objective les inégalités encore présentes et donne aux structures les moyens de faire évoluer durablement leurs pratiques, notamment grâce à la mise en place de Pactes pour l'égalité.

Quelles actions de HF+ Bretagne vous ont le plus marquée ?

- La rencontre croisée du 14 mars 2025 aux Ateliers du Vent avec **Anne Bouillon** et **Marine Turchi** - **La parole des femmes face à la justice et aux médias.**
- **La lettre ouverte** adressée aux candidat·es lors des élections municipales.
- La rencontre croisée du 12 mars 2026 aux Ateliers du Vent avec **Amandine Gay** et **Bérénice Hamidi** - ***Sexisme, racisme et privilège blanc dans les arts et la culture : on fait quoi ?***

J'apprécie particulièrement les temps qui croisent expertise juridique, retours d'expérience et échanges entre professionnel·les et militant·es. Ils permettent de repartir avec des outils concrets, mais aussi avec le sentiment de ne pas être seul·e face à ces enjeux.

Un mot pour les personnes ou structures qui hésitent encore à rejoindre HF+ Bretagne ?

Adhérer à HF+ Bretagne, c'est ne plus rester seul·e face à ces enjeux. C'est rejoindre une communauté solidaire qui partage les mêmes valeurs, avance dans une même direction, échange, se soutient et construit des solutions collectivement.

► **Une idée de future collaboration :** développer un ***Pacte pour le secteur du cinéma***, à l'image de ceux déjà mis en place dans d'autres secteurs culturels.

Un dernier mot ?

Merci à HF+ Bretagne pour son engagement constant, sa disponibilité et le temps consacré à accompagner les professionnel·les du secteur.

J'encourage toutes les personnes et structures qui le peuvent à adhérer à HF+ Bretagne et à soutenir ses actions pour faire progresser l'égalité..